Az építészet peremén

Szabó Levente

székfoglaló előadás
Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia

2022. április 28.

a rejtőzködő




PÁKOZD
Reform. paplak és templom

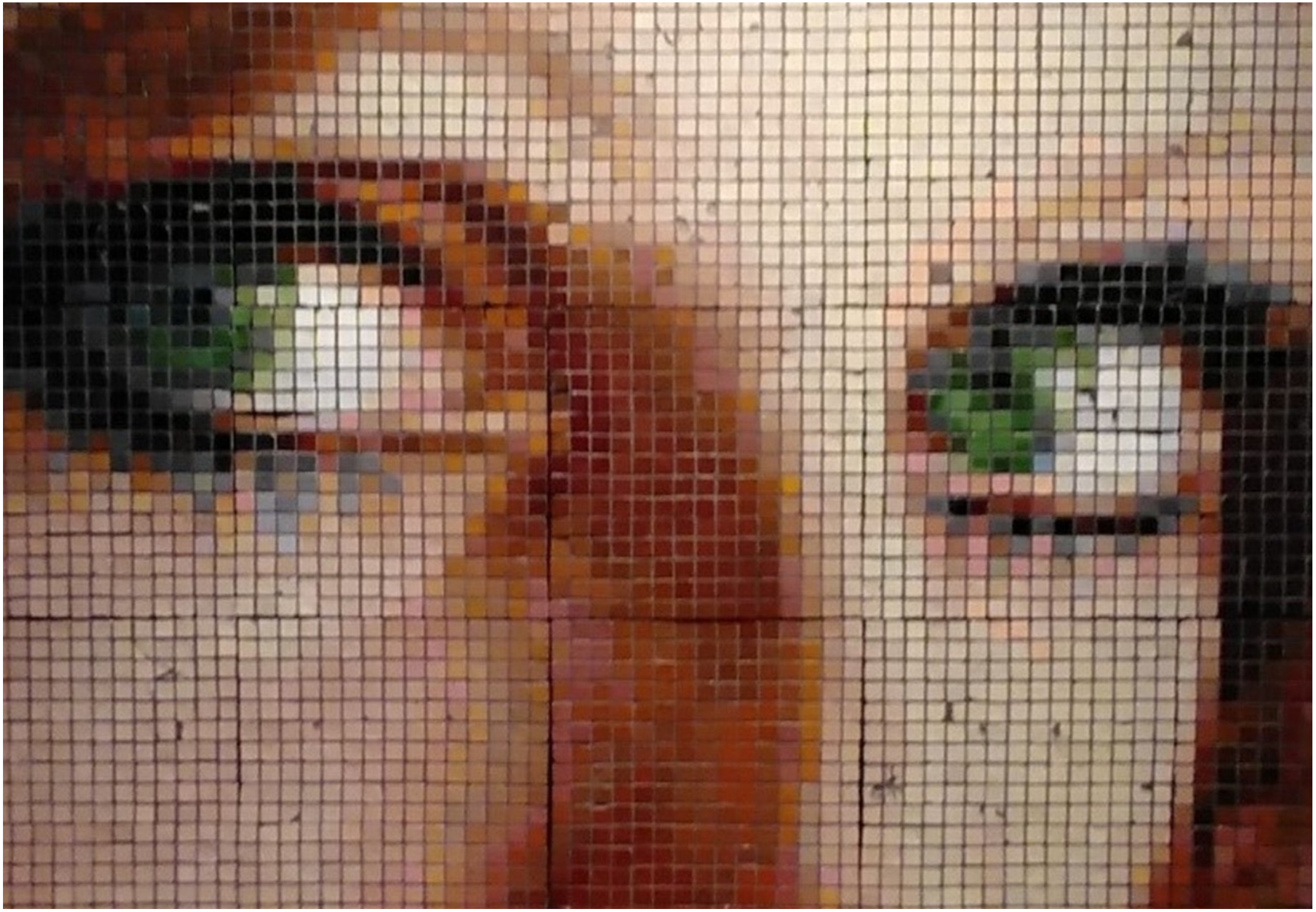


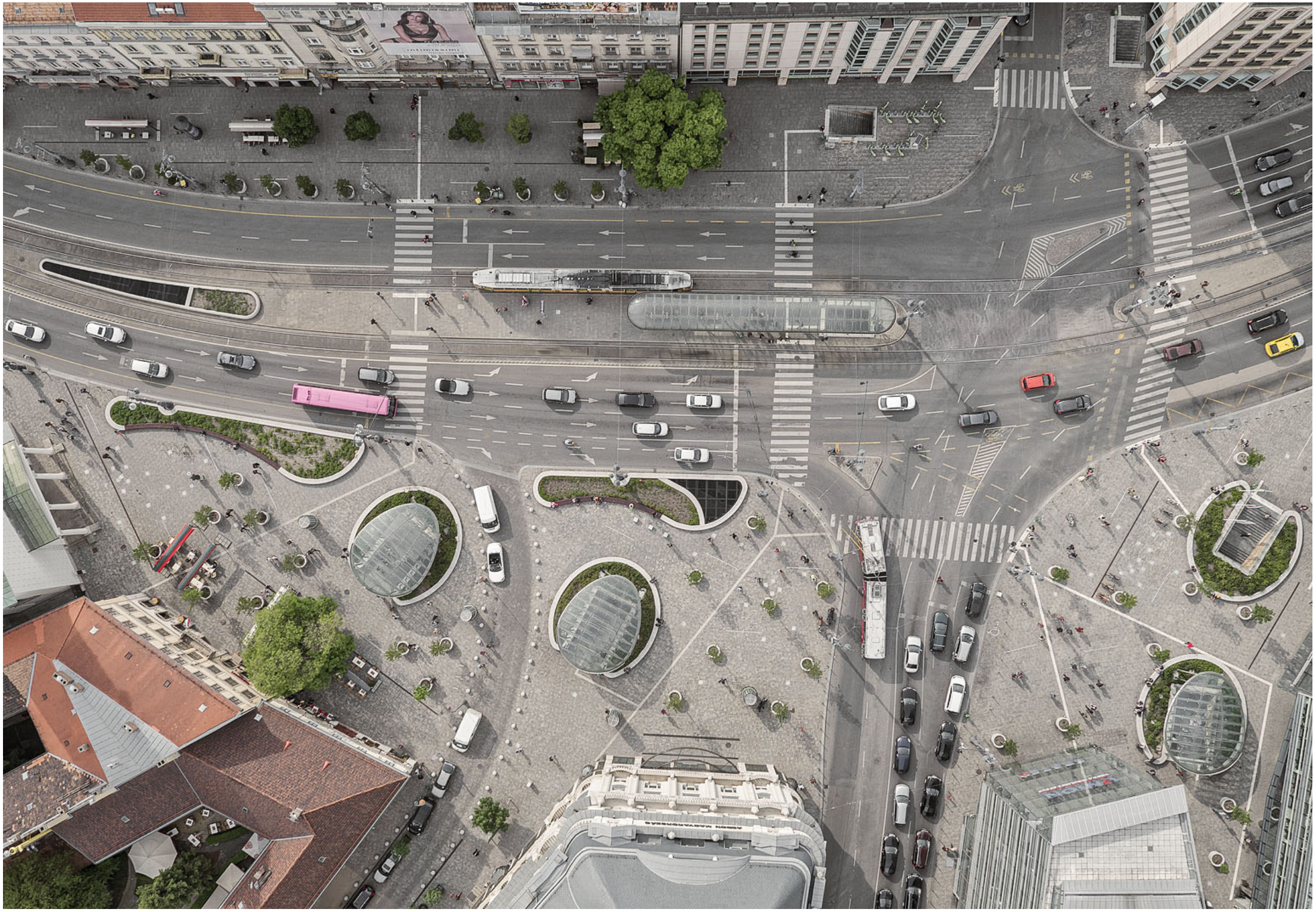
amikor valami túlnő



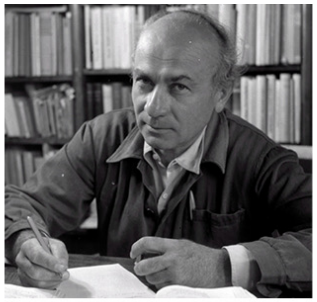


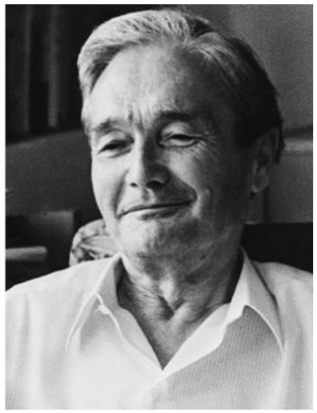

CANADA
DRY
TOTÓ
LOTTÓ
KIRENDELTSÉG
BAROSS U. 3. SZ.
DIÁKTANYA
casco





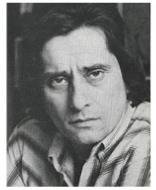


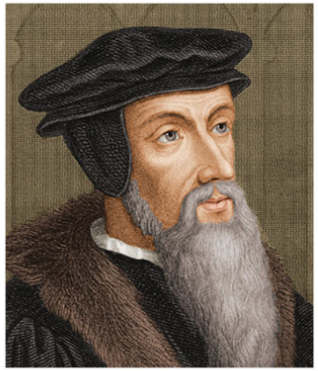






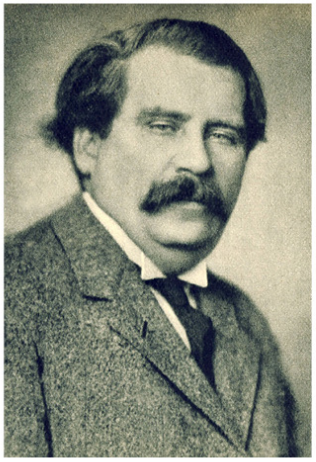






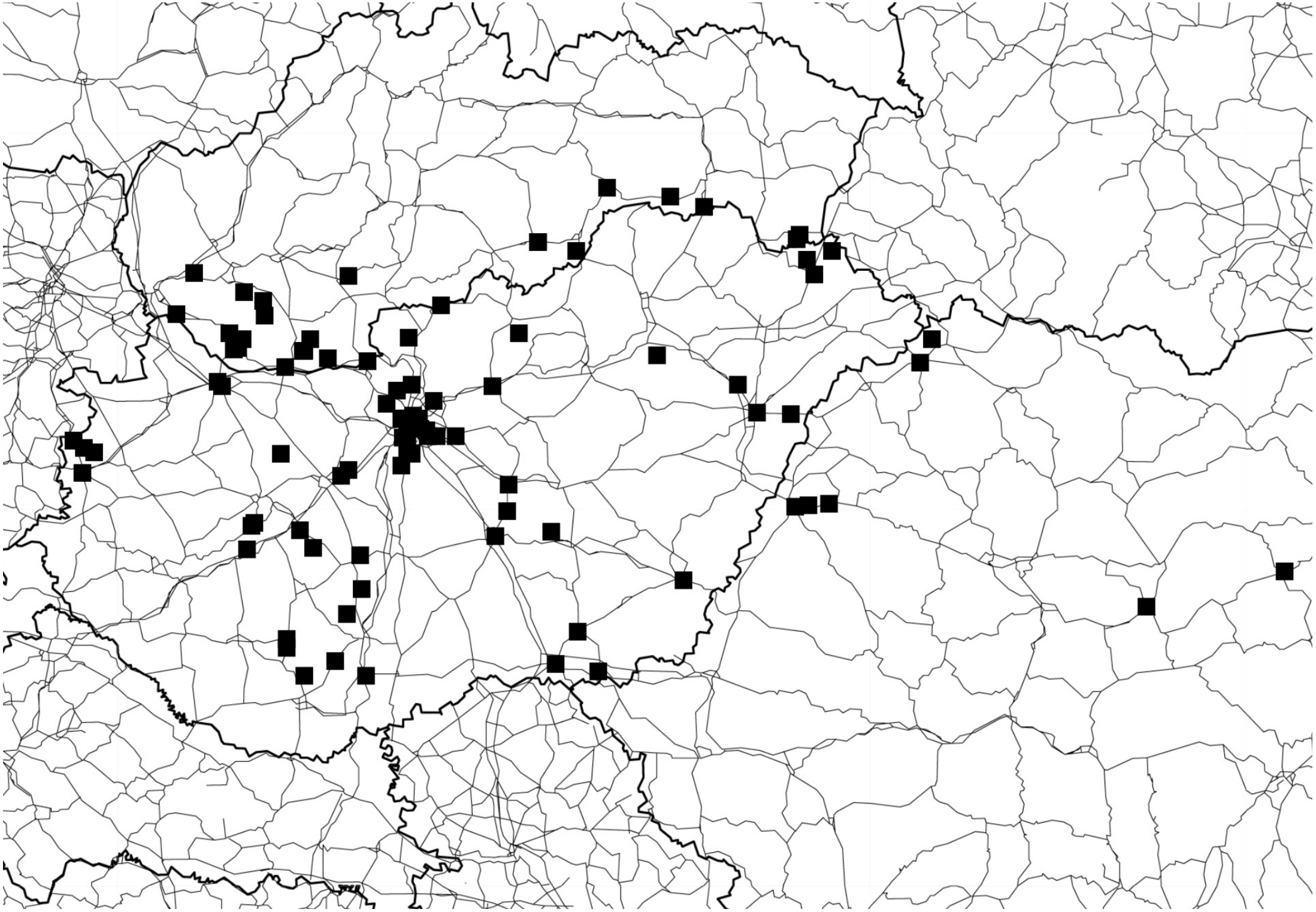





[...] más az ember
és más az igazság [...]
— Theodor de Bèze

Hogyan tanítsa,
Hogyan tanítsa,
Hogyan tanítsa,






A vallás két végpontot
sért (össze), az egyik vég-
pont az Isten, a másik a
végpont az ember.
– Ulrich Zwingli


Templom u
Református temető
Országzászló emlék
Török B. Emlékkő
Supreme
PARIS
Isten sehonnan nem
tiltotta ki a derűt.
—Heinrich Bullinger

természeti jelenség

A gyermekek állnak
Istennel a legjobb lábon
életük és hitük szerint.
— Martin Luther

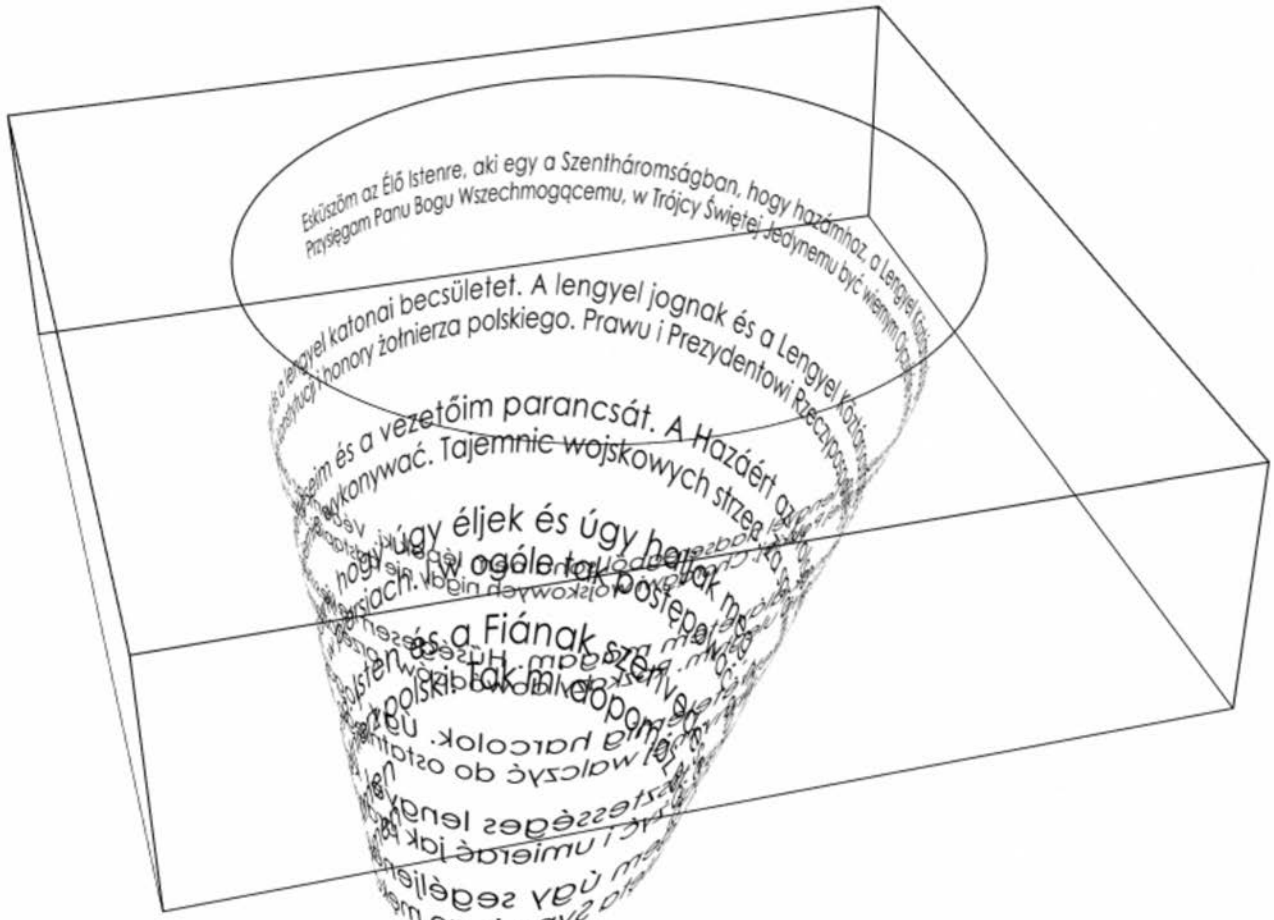
Képzeletünkben
zászlót tart
a vállán /
A göndör Bárány /
A mennyezet
legszebbik
gyámkövén.
– Térey János

28/95




A gyermekek állnak
Istennel a legjobb
életük és hitük
— Martin Luther
Képzeletünkben
zászlót tart
a vállán /
A gömdör Bárány /
A mennyezet
legszebbik
gyámkövén.
— Térey János
28/95

körüljárva talán


Esküszöm az Élő Istenre, aki egy a Szentháromságban, hogy hazámhoz, a Lengyel Köz
Przysięgam Panu Bogu Wszechmogącemu, w Trójcy Świętej Jedynemu być wiernym Oj
lengyel katonai becsületet. A lengyel jognak és a Lengyel Köz
honory żołnierza polskiego. Prawu i Prezydentowi Rzeczpo
parancsát. A Hazáért az
wykonywać. Tajemnic wojskowych strze
úgy éljek és úgy hal
ogólnie tak postępować
és a Fiának sza
polski. tak mi dopom


köztársaságban, hogy hazámhoz, a Lengyel Köztársasághoz hű leszek, a lengyel
w Trójcy Świętej Jedynemu być wiernym Ojczyźnie mej, Rzeczpospolitej Polskiej
a Lengyel jognak és a Lengyel Köztársaság Elnökének alávet
Prawu i Prezydentowi Rzeczypospolitej Polskiej być uległym
koncsát. A Hazáért az utolsó lélegzetvételé
wojskowych strzec. Za sprawę Ojczyzny mej
és úgy haljak meg, mint egy tiszt
że tak postępować, aby mógł żyć
nak szenvedései engem
mi dopomóż Bóg i święta

a Lengyel Köztársasághoz hű leszek, a lengyel hadseregből
Elnökének alávetem magam
Rzeczypospolitej Polskiej.
Ojczyźnie mej.
Prezydentowi Rzeczypospolitej
Hazáért az utolsó lélegzetvételemig
Za sprawę Ojczyzny
egy
tisztességes
Boga i
Isten

konstelláció

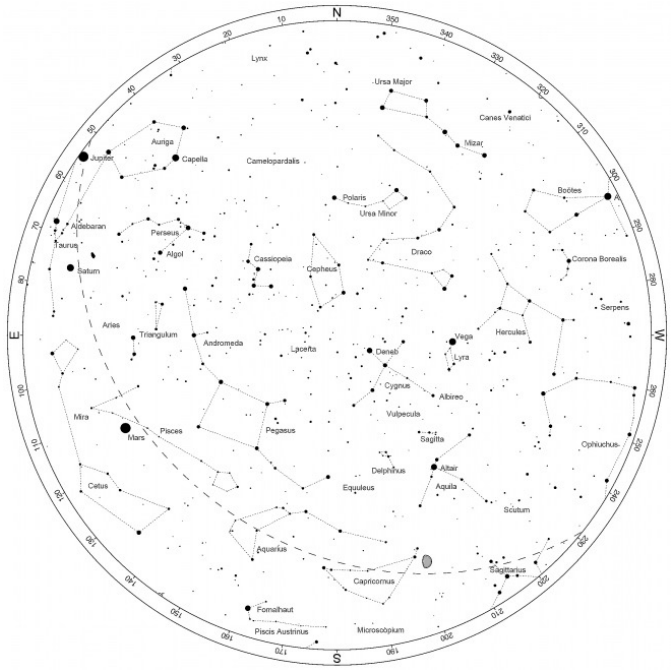










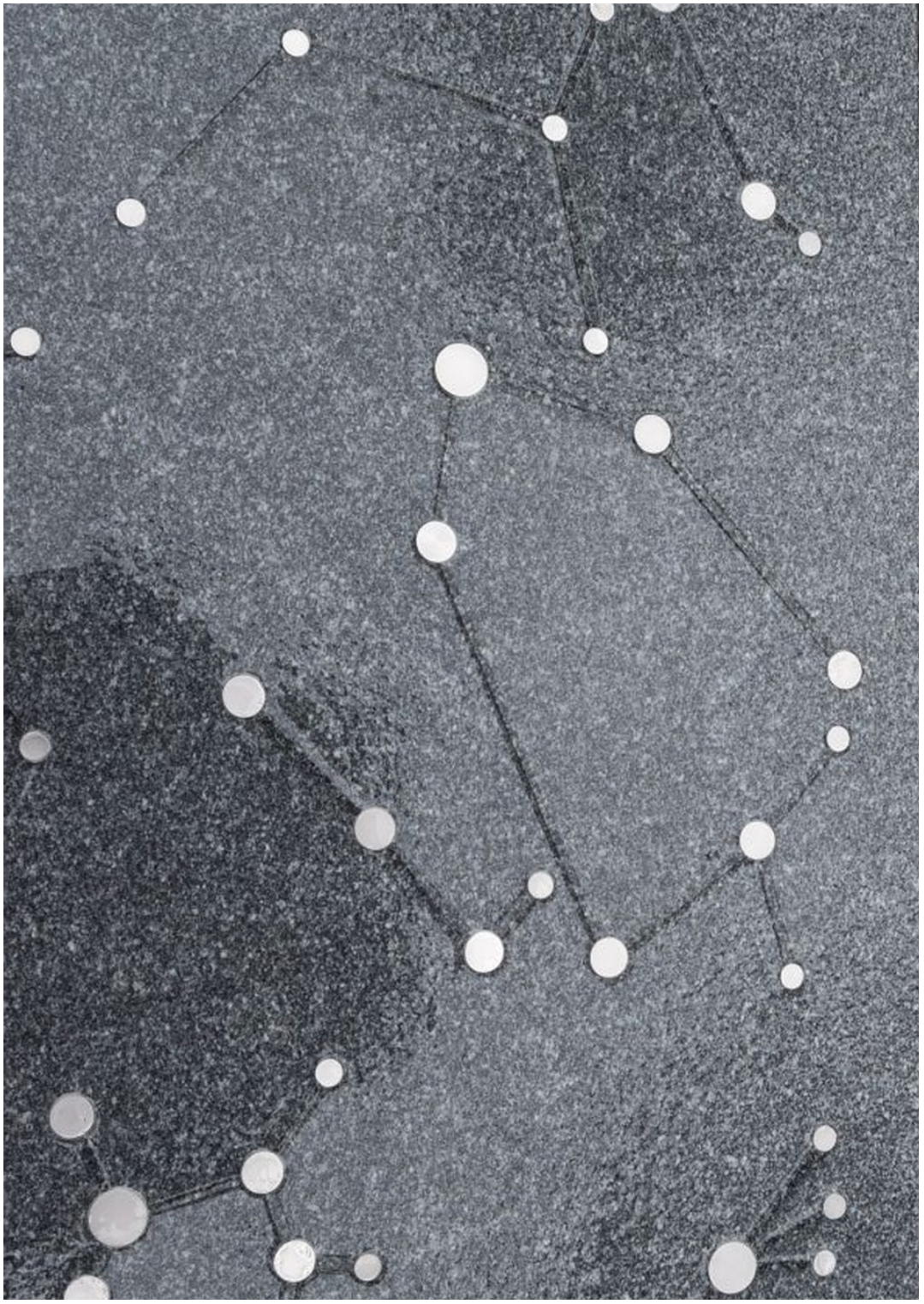

N
E
W
S
Lynx
Ursa Major
Canes Venatici
Auriga
Capella
Jupiter
Camelopardalis
Mizar
Boötes
Polaris
Ursa Minor
Aldebaran
Perseus
Taurus
Algol
Draco
Cassiopeia
Cepheus
Corona Borealis
Saturn
Serpens
Aries
Triangulum
Andromeda
Lacerta
Vega
Hercules
Deneb
Lyra
Cygnus
Albireo
Vulpecula
Mira
Pisces
Mars
Pegasus
Sagitta
Ophiuchus
Delphinus
Altair
Cetus
Equuleus
Aquila
Scutum
Aquarius
Capricornus
Sagittarius
Fomalhaut
Piscis Austrinus
Microscopium






CONSTELLATION OF STARS, AS SYMBOLS OF HOPE, VISIBLE IN THE
NIGHT SKY OVER BUDAPEST ON OCTOBER 23 1956, WHEN THE
FIRST SHOTS OF THE REVOLUTION WERE FIRED





manuel.herz
Babyn Yar Holocaust Memorial Center



9 kedvelés

manuel.herz Today Babyn Yar was attacked in Kiev. Within a horrific war, this represents another horrendous chapter. Five people died. A destruction of history and a dishonour to the tens of thousands of victims who were killed there 80 years ago at the hands of the Nazis.

This photo shows the TV tower ständing on the site of Babyn Yar just 200 Meters from the Babyn Yar Synagogue that is meant to commemorate this history.

Never forget!

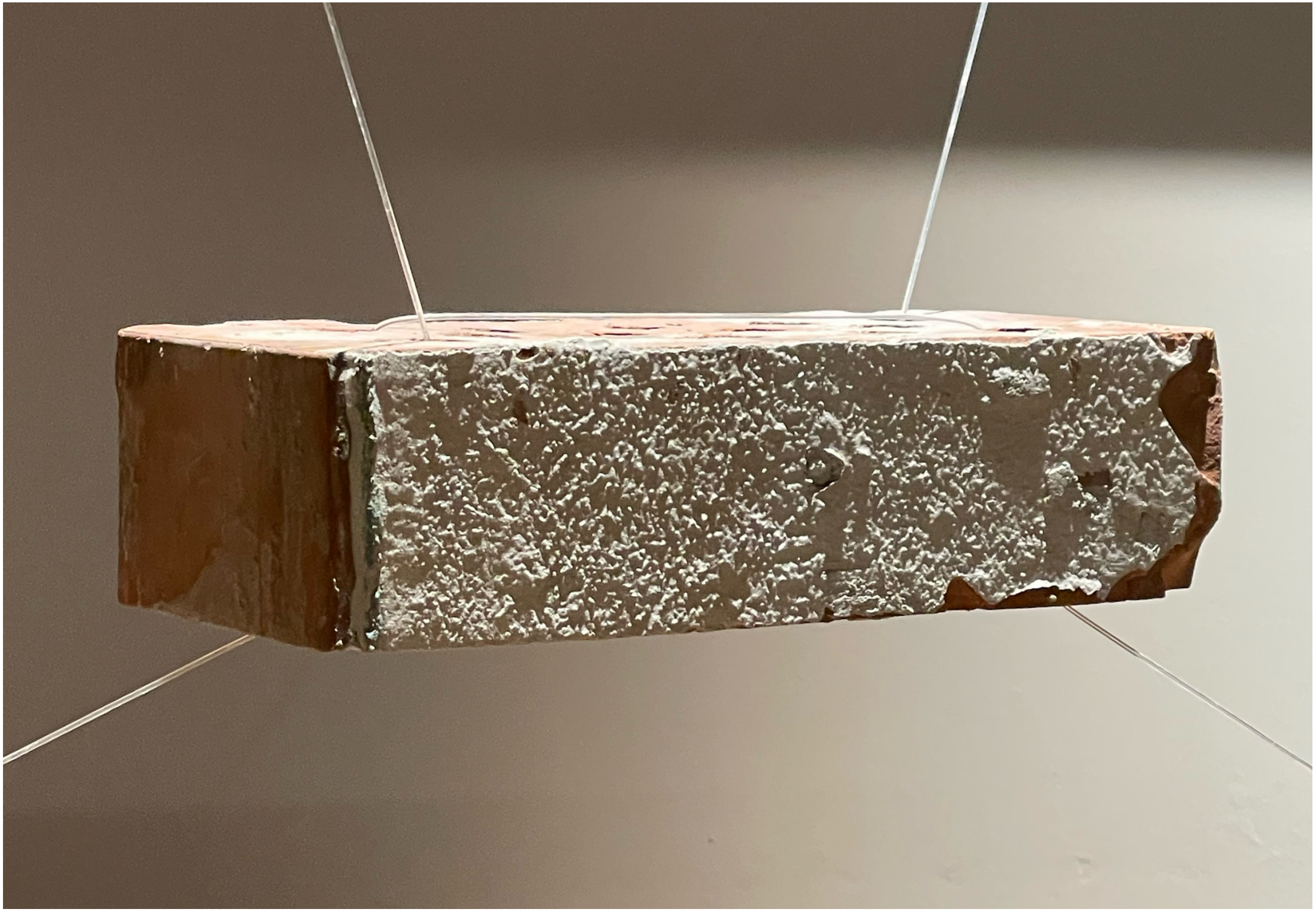
#babynyar #babynyarsynagogue #stopthewar

autonómia



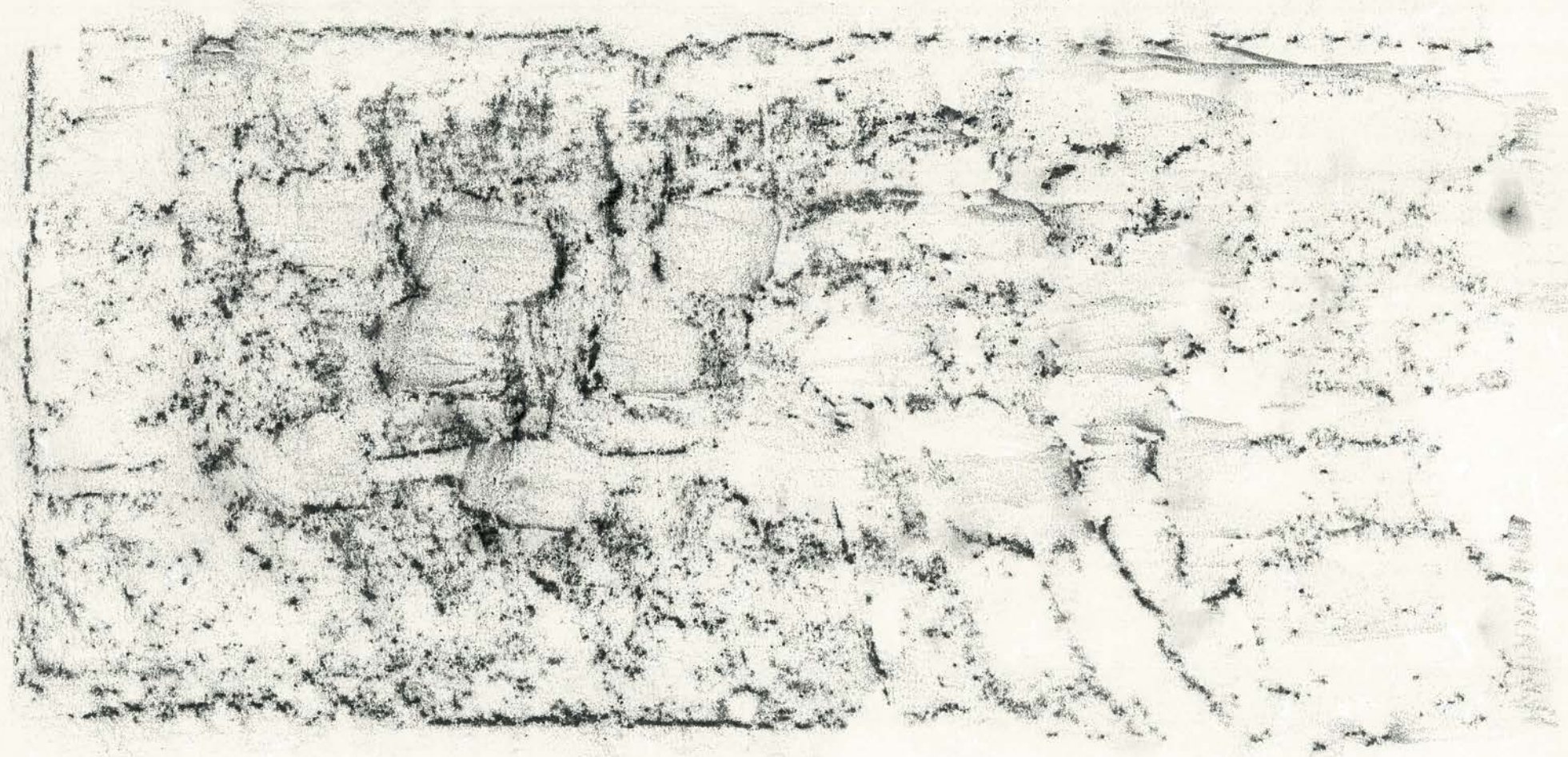
áttűnés








FARKAS
FARKAS
FARKAS



Hiány

7/250

A Mesteriskolát rövid idővel 1953-as indulása után, 1960-ban megszüntetik, majd csak 1970-ben indítják újra. Működésének folytonossága erre az évtizedre megszakad. Koncepciónkban ezt a "hiányt" jelenítjük meg. Az 1970–1972-es újrainduló ciklusban többek között mester volt Jánossy György, Laczkovics László és Csomay Zsófia pedig mesteriskolás hallgatók. A mester és tanítványai által tervezett Diplomata-ház bontásával újabb hiány keletkezésének lehetünk tanúi, az időbeli-térbeli kontinuitás szakadt meg a budavári Szentháromság téren. Az ottani fájó hiány és a Mesteriskola hiányzó évtizede szimbolikusan egymás mellé állíthatók. Az installációnak a Jánossy-Laczkovics-ház bontásából származó téglái e kettős hiány közös metaforái.

– Demeter Ágota, Kálna Dávid, Lévai Tamás, Szabó Levente

ráismerések


DR. GRÜN ALBERT, 1906–1944, AUSCHWITZ, DEPORTÁLT


DR. REICHMANN GYŐZŐ.


DR. JAKAB JENŐ, 1908–1945, BUCHENWALD, DEPO



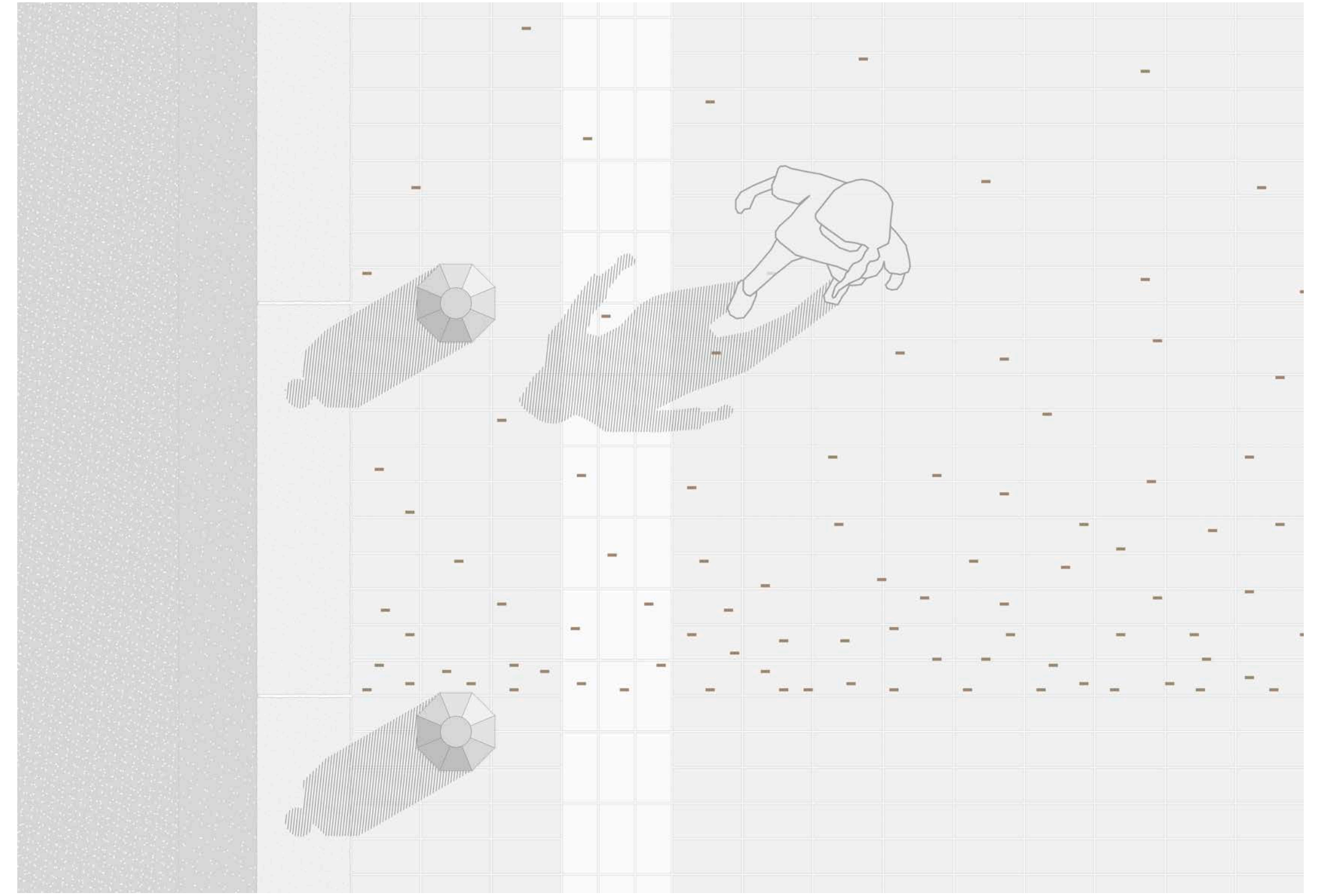
a kontextus ábrázolása




Király utca
Kis Diófa utca
Csányi utca
Kertész utca
Klauzál tér
Akácfa utca
Klauzál utca
Hold utca
Dob utca
Kazinczy utca
Nagy Diófa utca
Wesselényi utca
Nyár utca
Rumbach Sebestyén utca
Madách Imre út
Asbóth utca
Madách Imre tér
Károly körút
Sip utca
Dohány utca

A pesti gettó kijáratait 1944-45 fordulóján 16 utcán dúfutó deszkapalánk vette körül. Az ide bezárnak mindegyikének feletkeml ut. területén ütött éppen akkora, mint ennek a körongnak a területe. A 3000 temetetlen áldozat emlékét hordozza ill az emlékszegek hiánya. Ennek wele Closed by a wall of wooden planks in 1944-45. The people imprisoned were crowded together on an area of 4 m² per person, which corresponds to the area of this circle. The 3000 missing nails of remembrance can be found on the former borders of the Ghetto, hammered into the ground. They are awaking the memory of the unburied victims in this area. - 2021 - The 16 streets leading out of the Budapest Ghetto were closed by a wall of wooden
~ 2021 ~


Google



az irodalmi tér ábrázolása



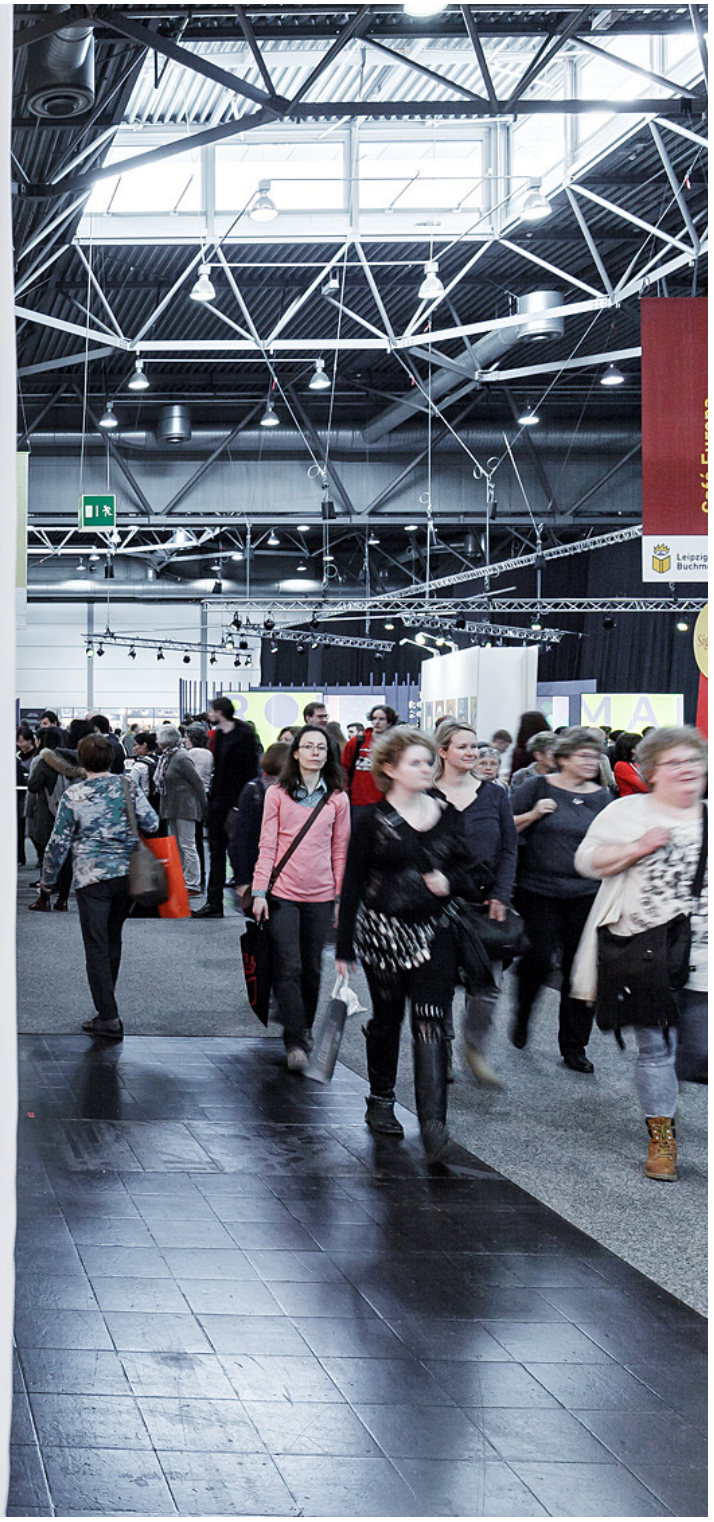




gesamtkunstwerk


Ungarn


LUKÁCS




Forum International
Leipziger Buchmesse
Forum OstSüdOst
Internationale Verlage
International Publishers
Gang C Halle 4
Leipzig liest
CROATIA
KROATIEN
BAR · CAFÉ · MONTPARNASSE · BRASSERIE
Übersetzerlounge
Zutritt nur für Fachbesucher und Aussteller
aqra
nyeem
ανάγνωση
he uhelu
czytać
faitau
werengani
lesen
पढ़ना
уншсан
DIES IST, WAS WIR



das bauhaus in dessau

dessau mauerstraße 36 ● fernruf 2696 städt. kreisspark. dessau 2634 ● postscheck magdeburg 13701

die werkstätten befinden sich dessau, seilersche fabrik eingang rennstr.

herrn

andreas w e i n i n g e r

ihre zeichen	ihre nachricht vom	unsere zeichen	tag
		g/h	29.IX.25.

betreff

lieber herr weininger!

es müssen ihnen die ohren geklungen haben, wie oft und wie viel von allen bauhäuslern von ihnen gesprochen wird, immer mit dem schlussergebnis, dass sie unbedingt wieder an das bauhaus kommen müssen.

es ist nun auch tatsächlich gelungen, aus privaten fonds beträge sicherzustellen, die ihnen hier bei uns einen aufenthalt ermöglichen würden. also kommen sie zu uns, und erheitern sie wieder das bauhaus! das ganze bauhaus und ich selbst wünschen es, dass sie möglichst bald wieder zu uns kommen!

die finanziellen dinge wären also gesichert (ℳ 12o.- monatlich), ohne dass sie irgendwelche werkstattverpflichtungen eingehen müssten. sie haben halt die aufgabe des verbindungsgliedes unter allen bauhäuslern.

wie ich höre, tendieren sie nach dem kino oder dem theater. ich will gern ihnen versprechen, dass ich mein möglichstes tun werde, um durch persönliche beziehungen oder die des bauhauses ihnen über kurz oder lang zu einem posten auf diesen gebieten zu verhelfen.

ich hoffe, dass sie sich gleich auf die bahn setzen und zu uns kommen. wir arbeiten hier aus dem vollen, der neubau des bauhauses mit einem neuen prellerhaus ist bereits im gang, und wir haben bereits allenthalben wurzel geschlagen. - kommen sie , und spielen sie auf ihrer geige, dann kann uns nichts passieren!

alle erwarten sie, nicht zum wenigsten die damen!

herzlich grüssend

ihr

gropius

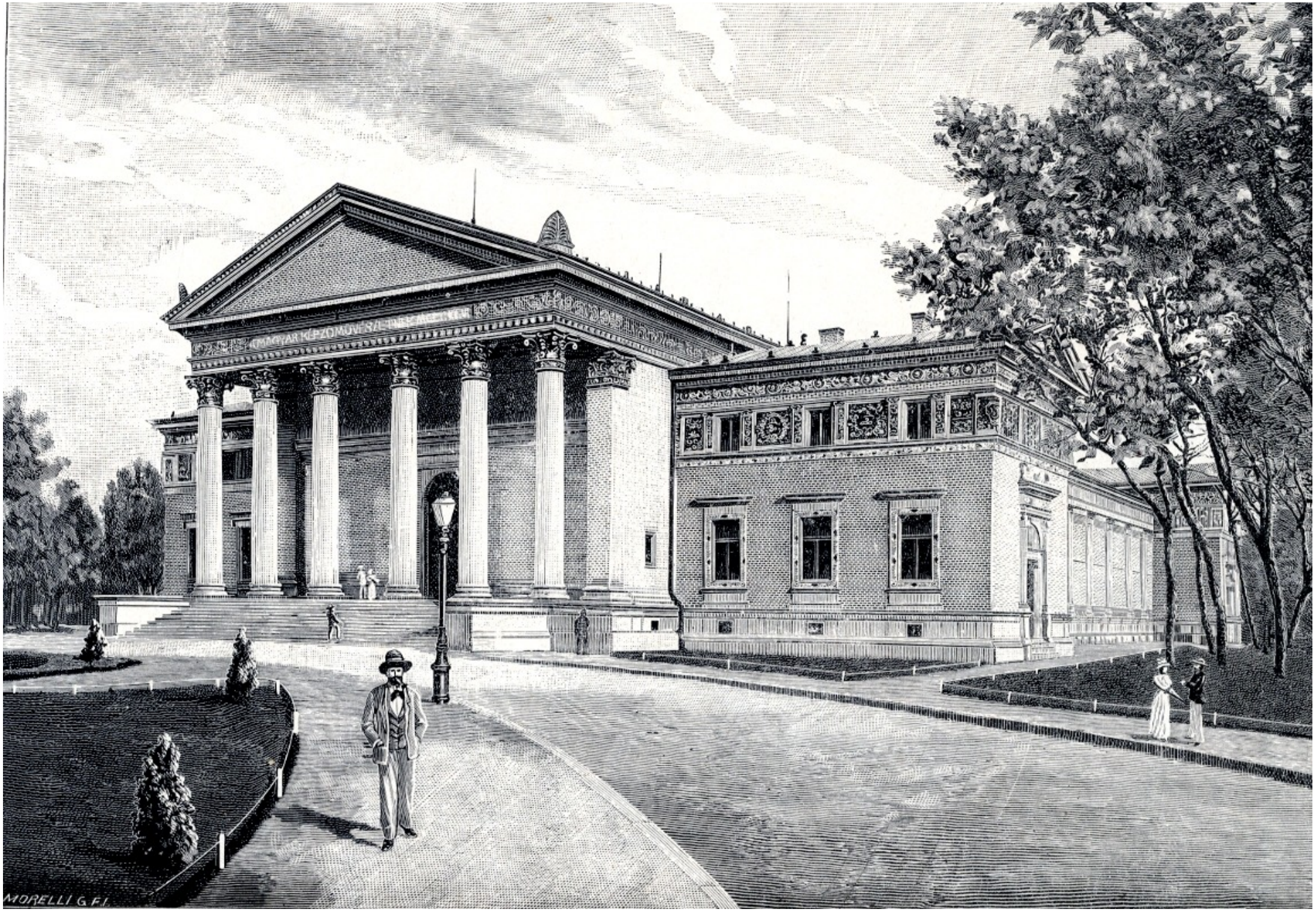
bauhausdruck bayer

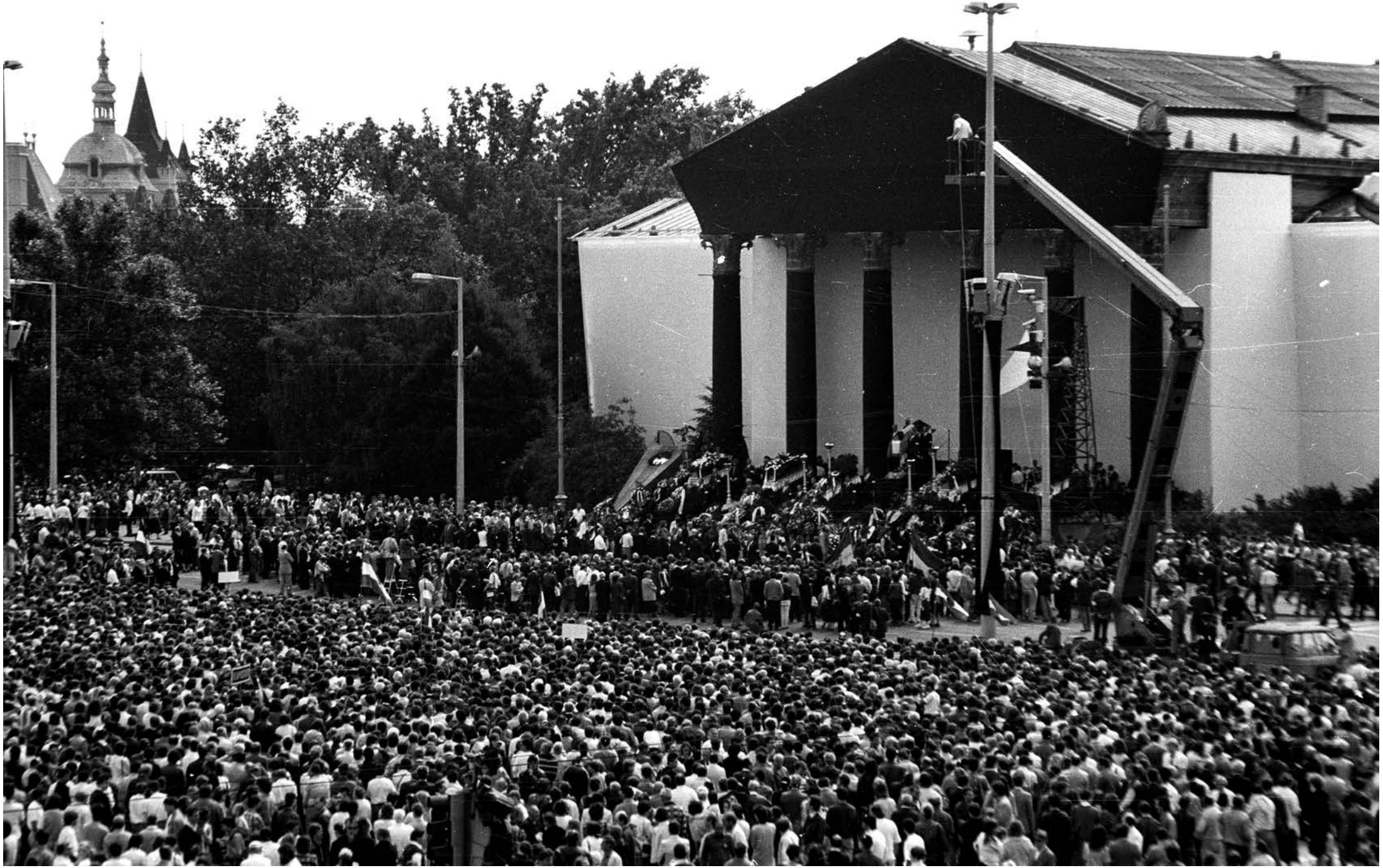
din a 4

versuch einer vereinfachten schreibweise: 1. diese schreibweise wird von allen neueren der schrift als unsere zukunftschrift empfohlen. vergl. das buch „sprache und schrift" von dr. porstmann, verlag des vereins deutscher ingenieure, berlin 1920. 2. durch kleinschreibung verliert unsere schrift nichts, wird aber leichter lesbar, leichter lernbar, wesentlich wirtschaftlicher. 3. warum für einen laut, z. b. a zwei zeichen A und a ? ein laut ein zeichen. warum zwei alfabete für ein wort, warum die doppelte menge zeichen, wenn die hälfte dasselbe erreicht?



a múlékony téri ereje


MORELLI G. F.




ECSETGYAR
The Paintbrush Factory
kortárs művészeti kollektív tér
collective space for contemporary arts
alapítva / established: 2009
www.fabricadepensule.ro


Ötvösség
Metalwork
Itervezés
le Design

Ipari formatervezés
Industrial Design

Place

Space, in which a given object is present, determines the possibilities of the object. Space organises: it is equally bad if it is too little or too much, as an object is squeezed into a small space and is lost in too large a space. The question arises: what do we design – the object or the emptiness? What is space and what is form? Can the two be separated? Since space is also form, except that the latter is smaller. An interior designer also designs spaces, while the virtual spaces of a media designer and the 'routes' created by an app designer are also abstract spaces. Space provides an interpretation, hence this category best characterises those who create contexts: **interior designers**.




Ipari formatervezés
Industrial Design

építészet a peremen
















2015








ÁGAIN
MÁTÉ 13:31-32

