

Magyar Zene Háza
2026 március 20, 19:00

A kortárs zene és építészet randevúja:
Iannis Xenakis és Sou Fujimoto, a Magyar Zene Háza japán építésze
tiszteletére

Műsor:
Iannis Xenakis: Polytope de Cluny
Csapó Gyula: XY (2025-26)
ősbemutató



 2026/03/20

 Péntek

 19:30 - 21:00

 Koncertterem

Koncert
Beszélgetés
Interaktív

Műfaj:

Klasszikus/Kortárs
Elektronikus/Hangművészet
Kísérleti

Szervezés:

A Magyar Zene Háza saját
rendezvénye.

Programsorozat:

Szerzők? Jelen!

ZENE ÉS ÉPÍTÉSZET: XENAKIS ÉS CSAPÓ GYULA SZERZŐI ESTJE

Szerzők? Jelen! névre hallgató programsorozatunkban ezúttal az idén hetvenéves **Csapó Gyula XY**című kompozíciójának ősbemutatójára fog sor kerülni a Zene Házában – a zeneszerző szándékaival teljes összhangban, ugyanis új művét kifejezetten a Koncerttermünk akusztikai adottságainak figyelembevételével írta meg. A tizennégy hangszeres előadót és elektronikát foglalkoztató darab egyik különlegessége, hogy a zenészek nemcsak a színpadon, de a közönség soraiban is fognak zenélni, sőt még maguknak a hallgatóknak is lehetőségük lesz aktívan bekapcsolódni a hangkeltésbe. A hangzást a nézőtér mögött elhelyezett hangszórók teszik majd teljessé, így valódi hangfürdő-élményre számíthatunk. Csapó Gyula művét a különleges építészeti tereket kihasználó kompozíciók egyik klasszikusa, **Iannis Xenakis Polytope de Cluny**című elektronikus darabja fogja megelőzni a koncerten, amelyet az eredetileg építésmérnök végzettségű görög-francia zeneszerző az 1972-es Párizsi Őszi Fesztivál egyik helyszínére álmodott meg. Szokásunkhoz híven az ismeretterjesztésről is gondoskodni fogunk: a program részeként **Batta András** fog beszélgetni zene és építészet kapcsolatáról Martinkó Józseffel, az Octogon Magazin főszerkesztőjével.