

Könyvbemutatók és kiadványok



Fotók ©: Kolozsi Bea, Láng Klára

Könyvbemutatók

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia kezdettől törekedett arra, hogy tagjainak műveit, a róluk készült köteteket, valamint saját kiadványait méltó körülmények között be is mutassa. Szoros kapcsolatot alakítottunk ki a Digitális Irodalmi Akadémiának otthont adó Petőfi Irodalmi Múzeummal (PIM) és több könyvkiadóval, köztük az Európával, a Corvinával és a Magvetővel. Köszönet érte igazgatójuknak és munkatársaiknak. A következőkben néhány példa:

Lator László és Szabó Magda egy-egy kötetét mutattuk be 2006 júniusában a Petőfi Irodalmi Múzeumban az Európa Könyvkiadóval közösen. Közreműködött Ferencz Győző, Magyarósi Gizella, az Európa Kiadó főszerkesztője, Für Anikó és Mácsai Pál színművész. Itt találkozhattunk utoljára Domokos Mátyással, a Széchenyi Akadémia alapító tagjával.







Szabó Magda, Lator László és Mácsai Pál



Az MTA Kistermében ismertettük a kiadóval, a debreceni MODEM-mel közösen, 2009 márciusában, azt a kétnyelvű könyvkatalógust, amely Keserü Ilona festőművész munkásságának legutóbbi 25 évét mutatja be – Ilona Keserü Ilona: *Művek 1982–2008 Works*. A kötetben benne van a MODEM-ben megrendezett, 2009. március elejéig nyitva tartott *Képerdő* című gyűjteményes kiállítás teljes anyaga is, valamint Perneczky Géza *Csata és szivárvány. Spektákulum. Jegyzetek és színpadi töredékek Keserü Ilona művészetéhez* című tanulmánya. Ugyanitt részleteket vetítettünk a kiállítótérben készült filmből.

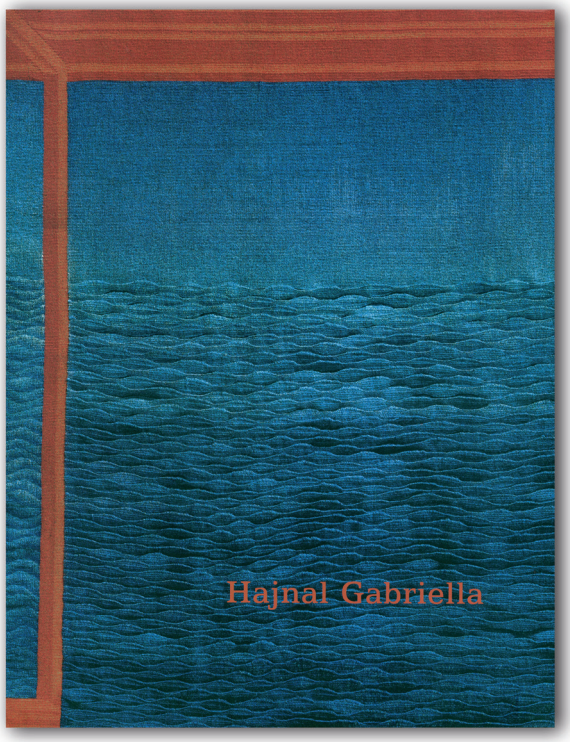


Keserü Ilona kiállítása a debreceni MODEM-ben

Fotó: Jahoda Réka

Hajnal Gabriella kétnyelvű életműalbumát (a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia kiadása, támogató: NKA) a Gödöllői Királyi Kastélyban mutatta be Radnóti Sándor esztéta annak a gyűjteményes kiállításnak a megnyitóján, amelyet a kastély lovardájában rendeztünk meg 2009 júliusában. Az album tervezője Bárd Johanna.







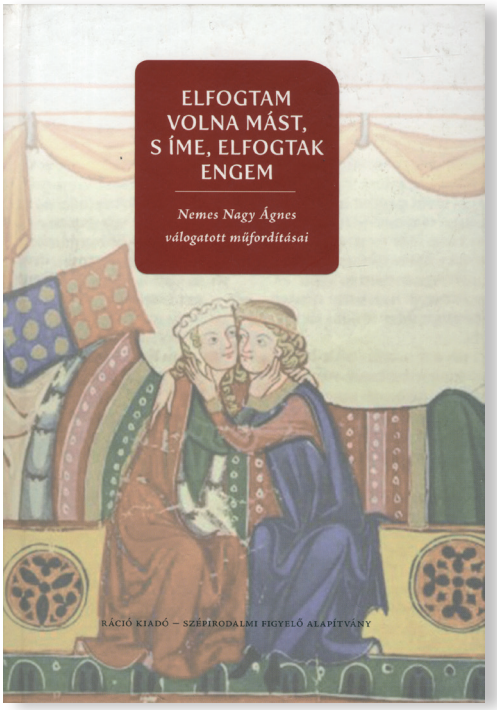
Radnóti Sándor

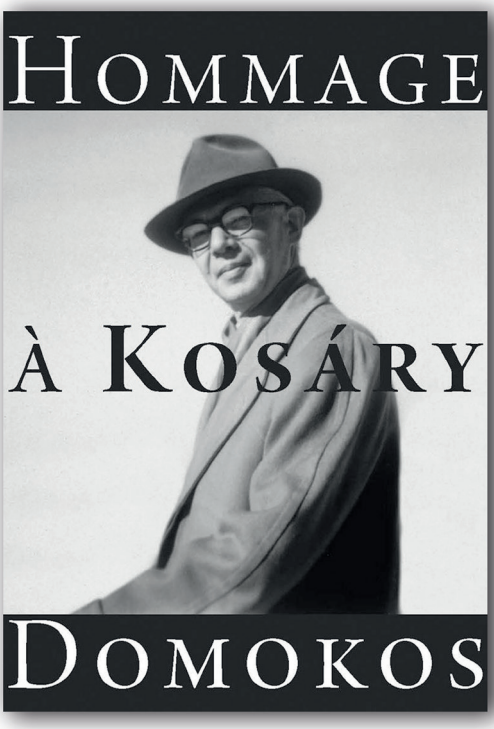


Hajnal Gabriella dedikálja könyvét dr. Gémesi Györgynek, Gödöllő polgármesterének

Nemes Nagy Ágnes *Az aranyecset* című hangos könyvét (Kossuth Kiadó–Mojzer Kiadó) és *Elfogtam volna mást, s íme, elfogtak engem* című válogatott műfordítás-kötetét (Ráció Kiadó) Ferencz Győző, Buda Attila irodalomtörténész és Mácsai Pál ismertette az Akadémia Kistermében, a kiadók jelenlétében, 2009. december elején.







Kosáry Domokosnak, a Magyar Tudományos Akadémia rendszerváltozás utáni első elnökének, a Széchenyi Akadémia életre hívójának állít emléket az a három nyelven kiadott tanulmánykötetünk, amelyet 2009 végén mutattunk be az Akadémia Nagytermében. Pálinkás József, az MTA elnöke, Dobszay László, a Széchenyi Akadémia elnöke és Lator László, korábbi ügyvezető elnökünk emlékezett az itthon évtizedekig méltatlanul háttérbe szorított, ám a nemzetközi szakmában mindig is elismert történészre, a Széchenyi Akadémia örökös védnökére.



François Laquièze, az egyik támogató, a francia nagykövetség tanácsosa, a budapesti Francia Intézet igazgatója; Vizi E. Szilveszter, az MTA előző elnöke; Kende Péter történész, Kosáry Judit, Hanák Gábor, az Országos Széchényi Könyvtár történeti videotárának vezetője és Csépe Valéria, az MTA főtitkár-helyettese



Pálinkás József, az MTA elnöke Kosáry Domokosra mint atyai barátjára emlékezett.



Lator László szenvedélyes szavakkal méltatta a Széchenyi Akadémia életre hívóját.

Dobszay László nem kis meglepetést szerzett a hallgatóságnak kemény hangú beszédével.





Konok Tamás nagy kötete, *A gondolatmenet struktúrája* N. Mészáros Júlia és Fitz Péter tanulmányával a Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum kiadásában jelent meg 2009-ben, magyarul, angolul és franciául – abból az alkalomból, hogy a Magyar Festészet Napja Alapítvány kuratóriuma 2008-ban a művésznek ítélte oda az évi életműdíját. A könyv francia nyelvű változatát 2010 márciusában Marosi Ernő művészettörténész, az MTA rendes tagja mutatta be az Akadémia Kistermében. Konok Tamás munkásságát S. E. René Roudaut, a Francia Köztársaság nagykövete méltatta.



Konok Tamás és S. E. René Roudaut az Akadémián

Az Akadémiai Kiadóval közösen adtuk ki a *Széchenyi emlékezete* című dokumentumkötetet, amelyet az Akadémia Képtárának félköríves termében mutattunk be 2010 novemberében.



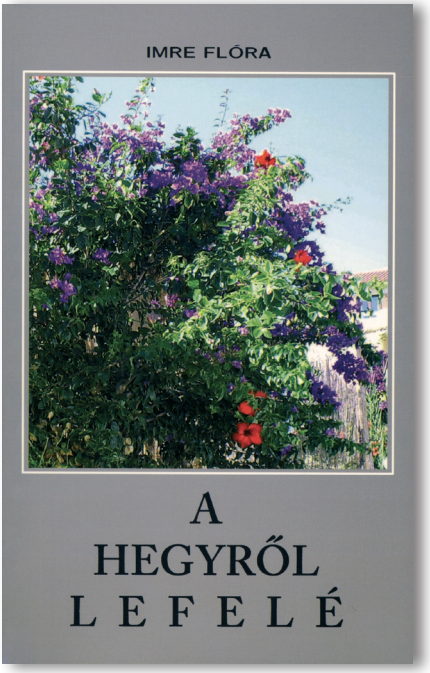
Ferencz Győző, Maróth Miklós, az MTA alelnöke és Pók Andrea, az Akadémiai Kiadó képviseletében

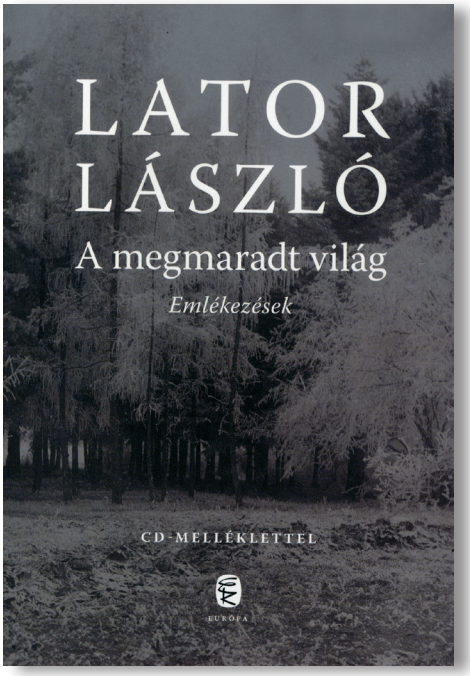


Pók Andrea és Csorba László, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója



Imre Flóra *A hegyről lefelé* (Tipp Cult. Kft, főszerk. Turczi István) című hetedik verseskötetét az Akadémia Kistermében mutattuk be 2010 májusában. A szerzővel Ferencz Győző, Lator László és Várady Szabolcs beszélgetett. Imre Flóra olvasott fel a könyvből, amelyet F. Gy. így méltatott: „Új kötetében, miközben a cím metaforája szerint a hegyről lefelé megy, valójában lélegzetelállító magaslatokra jut. *Platonizmus* című szonettkoszorúja valószínűleg a műfaj egyik legjobbja a magyar líratörténetben…”

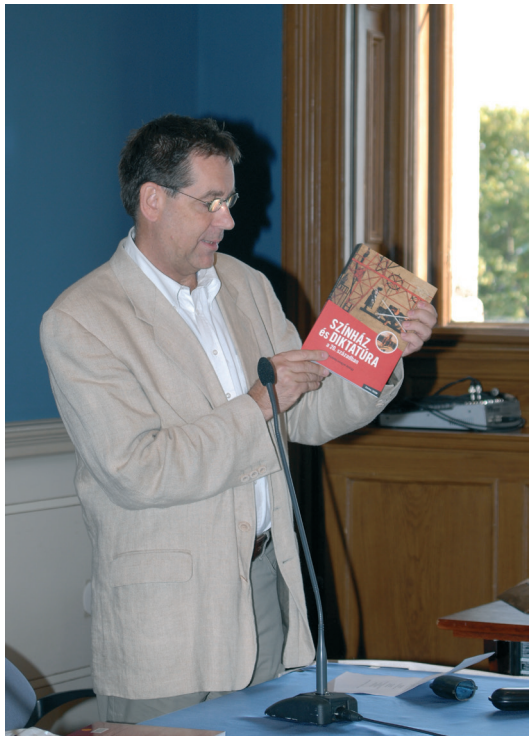




Nagy érdeklődéssel várta a közönség Lator László első prózakötetét, amelyből néhány részlet folyóiratban már megjelent. A 2011 júniusában a Petőfi Irodalmi Múzeummal és az Európa Könyvkiadóval közösen bemutatott, CD-melléklettel ellátott könyvet Ferencz Győző és Kelevéz Ágnes irodalomtörténész (PIM) ismertette az Akadémia Képtárának félköríves termében.



Lator László, Barna Imre, az Európa Könyvkiadó igazgatója és Kelevéz Ágnes



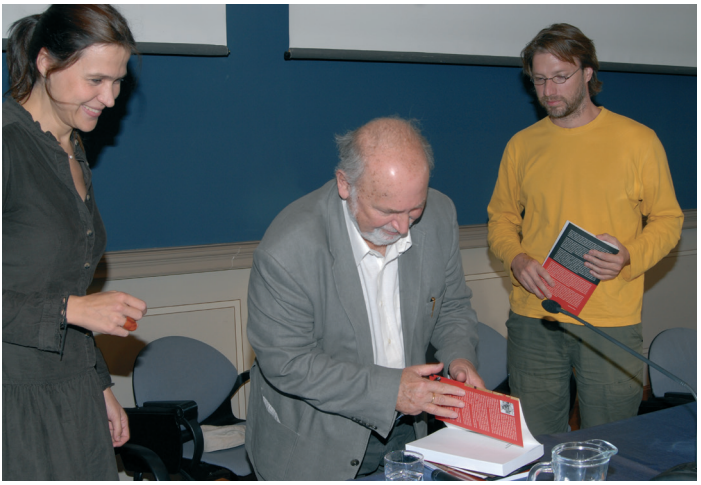
Ferencz Győző megnyitja a *Színház és diktatúra a 20. században* című tanulmánykötet bemutatóját az Akadémia Kistermében, 2011 szeptemberében. A könyv főszerkesztője és részben szerzője Lengyel György rendező. Radnóti Zsuzsa, a kötet társszerkesztője és Ács Piroska, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet igazgatója, Lengyel György, Zsámbéki Gábor rendező és Kúnos László, a Corvina igazgatója hozzászólása során izgalmas, figyelemfelkeltő beszélgetés bontakozott ki értő, népes közönség előtt.



Radnóti Zsuzsa és Ács Piroska

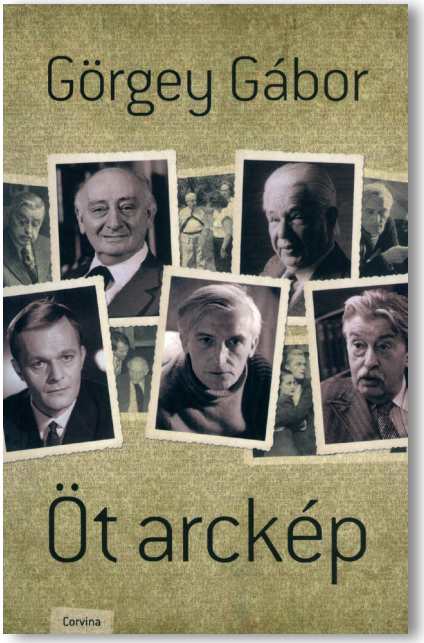


Lengyel György, Zsámbéki Gábor, Kúnos László



Lengyel György dedikál

Görgey Gábor a 20. század öt meghatározó egyéniségének – Kosáry Domokosnak, Vas Istvánnak, Darvas Ivánnak, Pilinszky Jánosnak és Mensáros Lászlónak – az arcképét rajzolta meg új könyvében, amelyet a Corvina Könyvkiadó jelentetett meg.



Tarján Tamás irodalomtörténész mutatta be a könyvet a szerző és a kiadó igazgatójának jelenlétében az Akadémia Képtárának félköríves termében, 2011 decemberében.



Tarján Tamás, Ferencz Győző, Görgey Gábor és Kúnos László

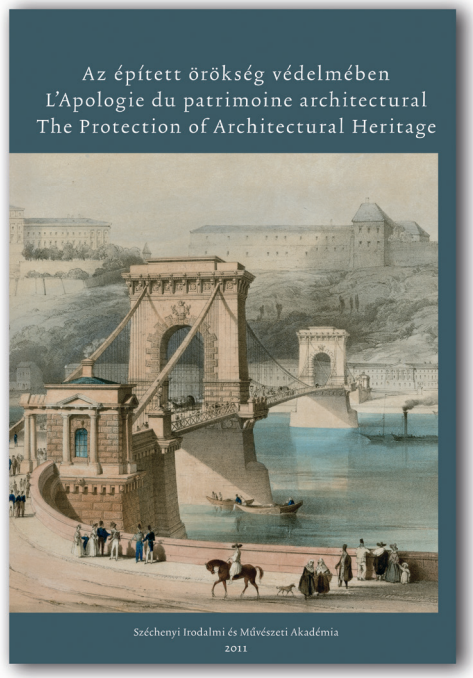


Görgey Gábor és Iván Ildikó



Görgey Gábor Kosáry Juditot üdvözli a bemutató után (a háttérben Ferch Magda)

A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia 2011 márciusában megrendezett nemzetközi örökségvédelmi konferenciájának anyagát tartalmazó kötetet Marosi Ernő művészettörténész, az MTA rendes tagja és Entz Géza művészettörténész, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium (Nefmi) örökségvédelmi főtanácsadója mutatta be az Akadémia Felolvasótermében 2012 januárjában.





Horányi Károly, a kötet tervezője



Marosi Ernő, Ferencz Győző, Entz Géza, Nagy Ferencné

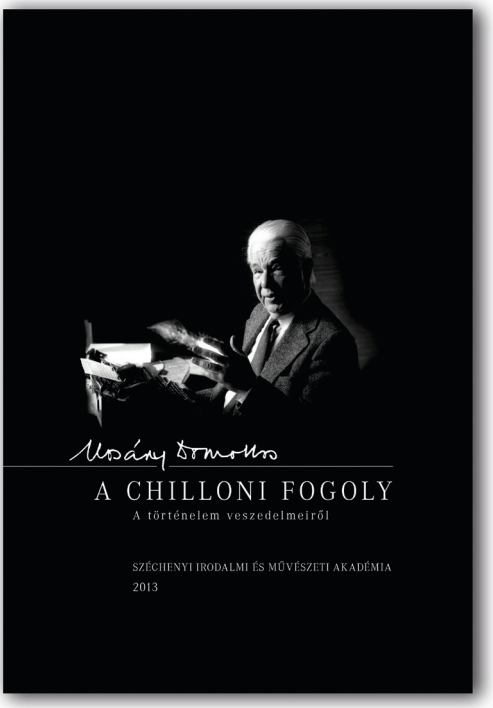


Marosi Ernő, Ferencz Győző és Entz Géza

Köszönet a művészettörténet és építész szakma jeleseinek, akik tanácsaikkal segítették a konferencia megrendezését, és megtisztelték jelenlétükkel a könyvbemutatót.



Két könyvet jelentetett meg saját kiadásában a Széchenyi Akadémia Kosáry Domokos (1913–2007) tiszteletére, születésének 100. évében, 2013-ban. *A Húsz év. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia története* című kötetet Marosi Ernő művészettörténész, az MTA rendes tagja mutatta be a FUGA-ban, a Budapesti Építészeti Központban. Elemzését a FUGA rádió élőben közvetítette. *A chilloni fogoly* című börtönnapló javított kiadását Kosáry néhány fontos tanulmányával (*A történelem veszedelmei, Széchenyi a naplóíró és a történelmi személyiség, Modellalkotás és történettudomány, A búcsúzások éve*) egy kötetben és Hanák Gábor nagyinterjújával (*Múltunkról öncsonkítás nélkül*) jelentettük meg. A könyvet az előszót író Szörényi László irodalomtörténész professzor, az MTA rendes tagja ismertette az MTA Kupolatermében. A bemutató után részleteket vetítettünk Hanák Gábor *A chilloni fogoly* című 13 részes interjú-dokumentumfilmjéből.

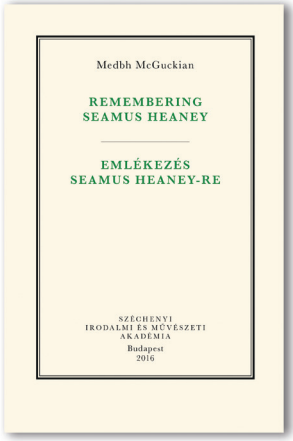




Bálint András felolvas a kötetből



Szörényi László és Ferencz Győző



A Széchenyi Akadémia az Ír Köztársaság budapesti nagykövetségének támogatásával adta ki Ferencz Győző fordításában magyarul és angol nyelven azt az emlékbeszédet, amelyet a Nobel-díjas Seamus Heaney-re emlékezve mondott el az Akadémián Medbh McGuckian ír költőnő 2014-ben.

Imre Flóra *Még tart a könnyűség* című, válogatott és új verseket közlő kötetéről 2015 szeptemberében beszélgetett Dávidházi Péter irodalomtörténésszel az MTA Kistermében.

Miközben Esterházy Péter 2016. június 9-én megnyitotta a magyar irodalomnak szentelt könyvhetet Budapesten, a Vörösmarty téren, Imre Flóra, Ferencz Győző és Lator László pódiumbeszélgetésen mutatta be ugyanott a Széchenyi Akadémia íróinak *„Hajt az idő nem vár”* című antológiáját.

A megnyitó után Esterházy Péter még órákig dedikálta utolsó könyvét, a *Hasnyálmirigynaplót*. A szakma problémái helyett inkább „az öröm felé taszigálta a nagyérdeműt, az úgynevezett könyvöröm felé”, és „a csontig leidézett Márait” idézte: „Erővel olvasni. Néha nagyobb erővel olvasni, mint amilyen erővel az írás készült, melyet olvasol. […] Soha nem olvasni fitymálva, mellékesen, mint akit egy isteni lakomára hívtak, s csak a villa hegyével turkál az ételekben. Elegánsan olvasni, nagylelkűen. Úgy olvasni, mintha a siralomházban olvasnád az utolsó könyvet, melyet még beadott celládba a porkoláb. Életre-halálra olvasni, mert ez a legnagyobb, az emberi ajándék. Gondold meg, hogy csak az ember olvas”.

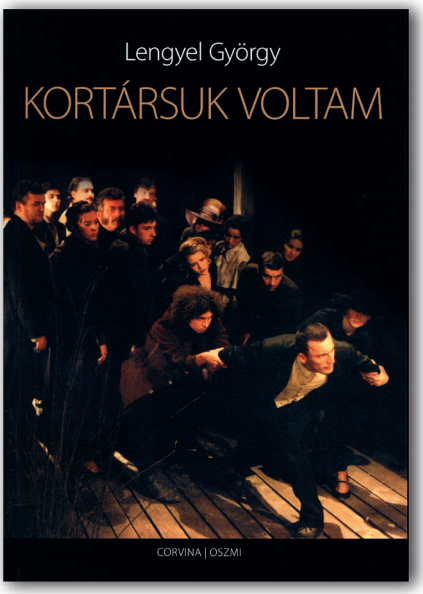


Esterházy Péter és Dés László

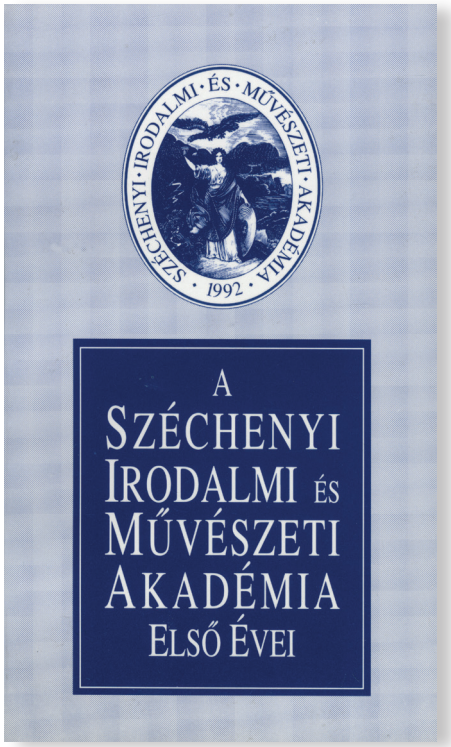
MTI/MTVA Fotóarchívum: Mohai Balázs

Hogy a könyvek köré évente megszervezett két nagy esemény ünnep, azt évtizedek óta tapasztaljuk az időről időre előkerülő elparentáló nyilatkozatok ellenére. Ünnep volt a 2017-es áprilisi könyvfesztivál és júniusi könyvhét is, ahol a Széchenyi Akadémia számos író, költő tagja jelentkezett új művel. Áprilisban jelent meg Nádas Péter régen várt memoárja, a *Világló részletek*. A könyvhétre adta ki új verseskötetét Kántor Péter – *Valahol itt* – és Kovács András Ferenc – *Lözsurnál dö Lüniver*. Rakovszky Zsuzsától egy különleges családregényt – *Célia* – olvashatunk. Tovább gazdagodott Tóth Krisztina mesekönyv-gyűjteménye – *Felhőmesék*. Szépirodalmi erényeket is csillogtató kötetet írt Lengyel György rendező *Kortársuk voltam* címmel a magyar színházművészet nagyjairól, rendezőkről, színészekről. A Magvető Kiadó a 2016. július 14-én elhunyt író emlékére jelentette meg bővített kiadásban Marianna Birnbaum és Esterházy Péter beszélgetéseit, az *Esterházy-kalauz*t.

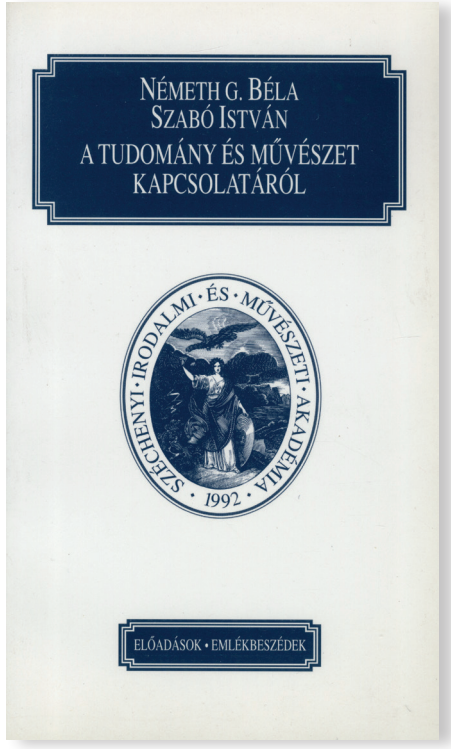
Sok más kötettel együtt tanúsítva irodalmunk rendkívüli sokszínűségét és ebben a sokszínűségben megvalósuló egységét, azt a sérthetetlen értéket, amelyet – amint a Széchenyi Akadémia alapszabályában is rögzítette – „a művészek szellemi szabadsága és a művészi alkotómunka függetlensége" jelent.



Kiadványok



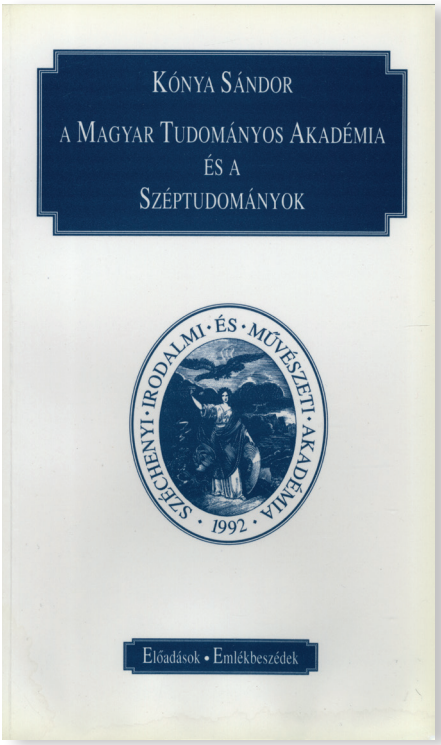
Kónya Sándor: *A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia első évei.* Szerk.: Domokos Mátyás, Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 1996, 107 o. + 32 o. képmelléklet



Németh G. Béla – Szabó István: *A tudomány és művészet kapcsolatáról. Előadások, emlékbeszédek.* Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 1997, Sorozatszerk.: Kovács Anikó, 38 o.

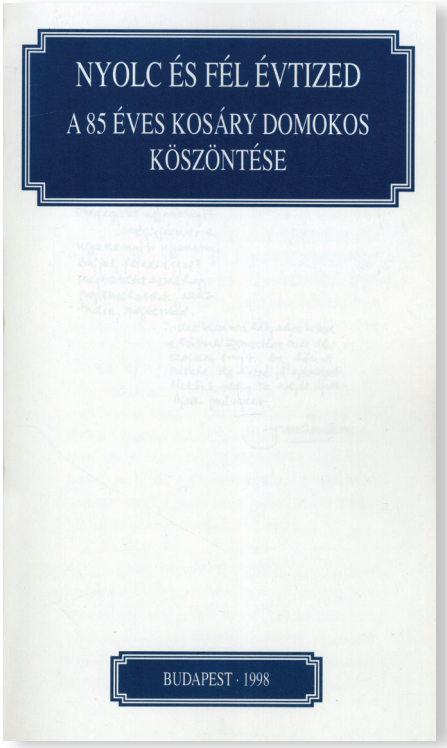


Németh G. Béla, Domokos Mátyás és Szabó István



KÓNYA SÁNDOR: *A Magyar Tudományos Akadémia és a széptudományok. Előadások, emlékbeszédek* [magyarul és angolul]. Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 1999, Sorozatszerk.: KOVÁCS ANIKÓ, 75 o. + 16 o. képmelléklet (lásd: *Programok*)

Nyolc és fél évtized. A 85 éves Kosáry Domokos köszöntése. Előadások, emlékbeszédek. Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, Sorozatszerk.: KOVÁCS ANIKÓ, 1998, 55 o.



Soproni József 1999. február 19-i székfoglaló hangversenyét felvette a Magyar Rádió. A Széchenyi Akadémia kiadásában megjelent CD-t 2000. november 29-én mutatták be az MTA Tudósklubjában (lásd még: *Programok*).





Hajnal Gabriella [életműalbum]. Szerk.: Ferch Magda, angol fordítás: Judit Sollosy, Elizabeth Szász, Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2009, 135 o.

Hommage à Kosáry Domokos [Tanulmányok magyar angol és francia nyelven]. Szerk.: Ferch Magda, Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2009, 406 o.

Széchenyi emlékezete. Serlegbeszédek a Nemzeti Kaszinóban 1864–1944. Előszó: Gergely András, bev. tan., életrajzok és jegyz.: Anka László, kísérő tanulmány: Körmendy Kinga. Szerk. Vajda Lőrinc, Bp., Akadémiai Kiadó – Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2010, 415 o.

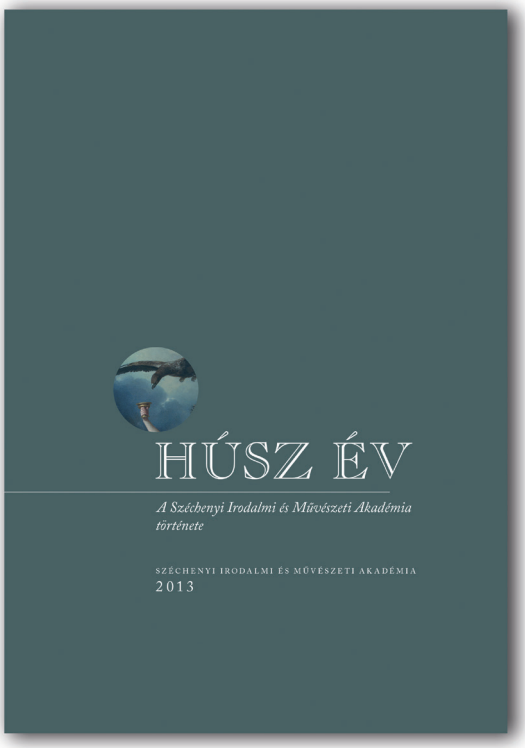
Az épített örökség védelmében. Változó társadalom – változó műemlékvédelem? / L'Apologie du patrimoine architectural. Société en changement – protection du patrimoine en changement? / The Protection of Architectural Heritage. Changing Society – Changing Concepts of Historic Monuments Protection? Nemzetközi konferencia, 2011. március 1–2. Szerk.: Ferch Magda, Bp,. Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2011, 305 o.

Húsz év. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia története. Összeáll. és szerk.: Ferch Magda, ill., Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2013. 305 o

Kosáry Domokos: *A chilloni fogoly. A történelem veszedelmeiről.* Előszó: Szörényi László, vál. és szerk.: Ferch Magda, jegyzetek: Németh S. Katalin, Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2013, 264 o.

Medbh McGuckian: *Remembering Seamus Heaney – Emlékezés Seamus Heaney-re.* Ford.: Ferencz Győző, Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2016, 72 o.

„Hajt az idő, nem vár". A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia íróinak antológiája. Válogatta Tarján Tamás, előszó Imre Flóra, szerk. Ferch Magda, Bp., Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2016, 395 o.





Kiadó / Published by
Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia
Széchenyi Academy of Letters and Arts
Makk Károly elnök / president
H 1051 Budapest
Széchenyi István tér 9.
szima@titkarsag.mta.hu

Szerkesztette / Edited by: Ferch Magda
A kötetet tervezte / Designed by: Horányi Károly
Borító / Cover: Horányi Károly
A kézirat lezárva: 2017. május 10.
Nyomda / Printed by: Pauker Nyomda

ISBN 978-963-88564-6-3