

AUSZTRIA**Suliújságot indít a Bécsi Magyar Iskola**

Hogyan születik egy újság – a papír merítésétől a cikkek megírásáig? Ezt mind kipróbálhatják azok a 8-12 éves gyerekek, akik jelentkeznek a Bécsi Magyar Iskola legújabb csoportjába. Három hónap alatt közösen írnak majd mindarról, ami őket érdekli. A csoportot Bajka Kinga Csengele, a Bécsi Magyar Iskola pedagógusa és Rick Zsófi újságíró közösen vezeti majd – mindketten a Svung Bécsi Magyar Színház aktív tagjai. [...] A szeptember közepén induló foglalkozássorozatban 12 hét alatt készül el az első közös újság...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

A zene is összeköti Kósz eget Burgenlanddal

Közös koncerteket szerveznének akár a Rhomberg Géza vezette Osztrák–Magyar Haydn zenekarral, hogy bemutassák a térség zenei örökségét. De annak akár a felkutatásához, megismeréséhez is mintát biztosítana a kószegi iASK zenei kutató műhelye. Annyi bizonyos, hogy egy szombathelyi kántor működött itt, és az ő műveit szeretnék majd bemutatni koncerteken [...] – meséli Mizsei Zoltán egyházzeneész, a kószegi iASK zenei kutatója...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

Kiállítás: „Pap-Art” – a világ megjavítása

Pap Zoltán Ausztriában élő magyar származású szobrászművész a diktatúra alatt tanulta meg a szabadság fontosságát. Művészete politikai jellegű, és a jogfosztott embereknek kíván emlékművet állítani. Most összefogott egy fiatal osztrák művésszel, hogy egy generációkat átfogó békeüzenetet hozzanak létre. Két művész, két generáció és két különböző anyag – a hét négyzetméteres, 120 kilogrammos domborművet azonban összeköti alkotóinak közös vágya a béke és az emberség iránt. [...] A Tikkun olam – világ megjavítása című kiállítás július 24-től a „Pap-Art” galériában egész nyáron látható Salzburgban...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

SZLOVÉNIA/MURAVIDÉK**A nemzetiségi parlamenti képviselők önkormányzati szerepvállalásának összeférhetetlensége**

A Muravidéki Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség (MMÖNK) legutóbbi rendszeres tanácsülésén nem döntöttek a nemzetiségi parlamenti képviselők önkormányzati szerepvállalásának összeférhetetlenségéről. [...] A jelenlegi kormánykoalíció vezető pártja, a Svoboda képviselőcsoportja parlament elé bocsátotta a képviselőkről szóló törvény módosítását, amely az olasz és a magyar nemzetiségi képviselőknek lehetővé tenné, hogy a képviselői munka mellett funkciót vállaljanak a nemzeti közösségek önkormányzataiban is. A törvénymódosítást Felice Žiža (balról) olasz és Horváth Ferenc (jobbról) magyar nemzetiségi képviselők kezdeményezték. A tárgykörben arra kérték az olasz és a magyar csúcsszervezeteket is, hogy véleményezzék a törvénymódosítást. Tudomásunk szerint az olasz közösség támogatja a törvénymódosítást, míg a magyar csúcsszervezet levelezőülésein (11 érvényes szavazattal) úgy döntött, hogy a benyújtott formában nem támogatja a törvény módosítását. [...] A Muravidéki Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség (MMÖNK) Tanácsának július 10-i ülésén nem volt jelen a tagok kétharmada...” Forrás: Nepujasg.net: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Eredményes lendvai vizsgázók

A Lendvai Kétnyelvű Középiskola diákjai július 11-én vehették át ünnepélyes keretek között az érettségi és záróvizsgabizonyítványukat. A 2024-es tavaszi vizsgaidőszakban 30 diák sikeres záróvizsgát, 24 diák sikeres szakmai érettségi vizsgát, 7 diák pedig sikeres általános érettségi vizsgát tett. A kis létszám ellenére az évfolyam 21,1-es átlageredményt ért el, ami az országos átlag feletti eredmény. Nemcsak az általános érettségizők, de a záróvizsgázók is remekeltek...” Forrás: Nepujasg.net: [teljes cikk >](#)

Podcast: Történetek az archívumból

Köszöntöm sorozatunk hallgatóit, amelyben a Muraszombati Területi és Tanulmány Könyvtár archívumában őrzött Népújság című, havonta kétszer megjelenő kiadványról mond el többet Halász Albert, az intézmény honismereti anyagát gondozó munkatársa, az MTA külső köztestületének tagja. Mai adásunkból megtudhatják, milyen társadalmi-politikai körülmények közepette indították el a lapot, és hogy az akkor időszerű kérdések némelyikére még ma sincs igazán válaszuk...” Forrás: Nepujasg.net: [teljes cikk >](#)

A hetési régi temető emléke

Az egykori „hetési temető” helyén állított emlékkereszt és emléktábla felszentelése is emelte a Jakab-napi vásár fényét. Július 21-én a plébánia védőszentje előtt tisztelegve először szlovén nyelvű, majd magyar nyelvű szentmisét celebráltak. A múltban Dobronaknak két temetője volt, az egyik a plébániatemplom mellett helyezkedett el és a helyi lakosok temetkezési helyül szolgált, a másik, az úgynevezett „hetési temető” pedig a ma Dobronakot Kebelével összekötő út mellett terült el. Utóbbiban lették meg örök nyugalmaikat az egykor a plébániához tartozó hetési falvak – Kámaháza, Göntérháza, Radamos, Zsitkóc, Bödeháza, Jósec, Gáborjánháza, Szijártóháza és (Zala) Szombatfa – hívei. Az I. világháború után a hetési temetőbe már csak ritkán temetkeztek, így idővel elhanyagoltta vált. A sírkertet 1942-ben felszámolták...” Forrás: Nepujsag.net: [teljes cikk >](#)

HORVÁTORSZÁG

Novellapályázat: Döntött a bírálóbizottság, megvannak a nyertesek

Lapunk folyamatos megjelenésének a 25. évfordulója alkalmából egy novellapályázatot írtunk ki, a felhívás szövegét az ÚMKÚ mellett a Kárpát-medence több magyar lapjában is megjelentettük. A meghirdetett novellapályázatra hús-egynéhány írásmű érkezett be. Felkérésünknek mind Erős Kinga, a Magyar Írószövetség (Budapest) elnöke, mind pedig Tóth Livia, a szabadkai Hét Nap főszerkesztője eleget tett, a zsűri harmadik tagja lapunk lektora/korrektora, Pasza Árpád volt. [...] Az írásművek elolvasása után először mindegyikük ötre szűkítette le a díjazás szempontjából számításba jöhető novellák számát. [...] Az egyik a szöveg tisztasága volt, amin a nyelvhelyességet, a mondatszerkesztést, a helyesírást, a mondatok gördülékenységét értem [...] fejtette ki lapunknak Tóth Livia. [...] Az 1. helyezett az Almazöld jeligével ellátott Vajdasági blues c. novella...” Forrás: Kepesujasag.com: [teljes cikk >](#)

Videó: Szabadég címmel megtartották a költők első találkozóját Csúzá

Az Artha Közösségi Hely egy olyan hely, ahol a személyes fejlődésre teszik a hangsúlyt. Programjaikon különböző feszültségoldó technikákat, jógát, relaxációt és meditációt gyakorolhatnak a résztvevők, de egyéb programokat is szerveznek, például irodalmi esteket. Legutóbb Szabadég címmel egy borkóstolóval egybekötött versfelolvasást tartottak Csúzá, amit a Diogenész című színelőadással koronáztak meg. [...] Az irodalom szerelmeseit egy igencsak hangulatos program várta a szőlősorokkal ölelt természeti környezetben, az úgynevezett Kisotthonban...” Forrás: Kepesujasag.com: [teljes cikk >](#)

ROMÁNIA/ERDÉLY

Nemzetpolitikai sikerek és kudarcok

Sikerekről és kudarcokról is beszámoltak a külhoni magyar szervezetek vezetői Tusnádfürdőn, ahol az elmúlt időszakban elért eredményeket vették számba és a jövőbeli kihívásokat térképezték fel. A 33. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktáborban a Hányadán állunk? címmel tartották a hagyományos nemzetpolitikai kerekasztalt. [...] Az eseményen részt vettek a határon túli magyar közösségek képviselői, valamint ügyvédek és jogászok, Gyeney Laura, a Kisebbségi Jogvédő Intézet igazgatója, Bányai József ügyvéd, Sárközi István, a Magyar Nemzeti Tanács Végrehajtó Bizottságának elnöke, Darcsi Karolina, a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség politikai és kommunikációs titkára, Szemesi Sándor, a Kisebbségi Jogvédő Intézet igazgatói tanácsadója, valamint Horony Ákos felvidéki kisebbségi kormánybiztos. [...] Ki kell terjeszteni a magyar társadalom stabilitását szolgáló támogatási rendszert a magyarok lakta területekre az országhatáron kívülre is – jelentette ki a magyar miniszterelnök szombaton Tusványoson...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#) [teljes cikk 3 >](#)

Politikum: „Tusványos orákuluma”: A román sajtó az Orbán-beszédeket elemzi

A Digi 24 „Tusványos orákulomának” nevezi Orbán Viktort, és kiemeli, hogy a magyarországi kormánypárti sajtó már azt sulykolja, hogy a magyar miniszterelnök által tett előrejelzések rendre valóra váltak az évek során. [...] Az Orbán-beszéd Trump ante portas szólását nagyjából mindegyik román hírportál idézte, ugyanakkor a tudósításokból egyfajta megkönnyebbülés is érződik, hogy ezúttal „csak” az EU és Lengyelország ellen rohant ki a nagyotmondásairól híres szomszéd politikus, és ezúttal Románia ellen nem volt különösebb fullánkja...” Forrás: Transtelex.ro: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Behatárolták az 1849. július 30.-31. segesvári csata pontos helyszínét

Régészeti módszerekkel behatárolták az 1849. július 30-31. segesvári csata pontos helyszínét – nyilatkozta vasárnap Ötvös Koppány Bulcsú, a Maros Megyei Múzeum igazgatója. “A projekt keretében fémdetektoros non-destruktív régészeti kutatást végeztünk, és sikerült megállapítanunk a csata pontos helyszínét, hogy hol álltak a magyarok és az oroszok az 1849. július 30-i és 31-i ütközetben. Nagyon sok új információnk van a csatáról, s tárgyakat is találtunk, melyek láthatóak lesznek a fehéregyházi Petőfi Sándor

Emlékmúzeum jövődöbeli szárnyának az új tárlatában. [...] Ötvös hangsúlyozta, hogy a régészeti kutatás során nem Petőfi maradványait keresték...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Interjú Biszak Sándorral, az Arcanum alapítójával és ügyvezető igazgatójával

Az Arcanum digitális adatbázisról minden bizonnyal sokan hallottak már. Az 1989-ben Magyarországon alapított cég többféle adatbázist hozott létre, célja az írott kultúra digitalizálása. Az adatbázisok létrehozásáról és működtetéséről, romániai jelenlétükről Biszak Sándort, az Arcanum alapítóját és ügyvezető igazgatóját kérdeztük Bukarestben abból az alkalomból, hogy részt vettek Románia egyik legnagyobb könyvvásárán, a Bookfesten. [...] Több mint 15 millió román oldalt digitalizáltunk –, ezért Romániában is egyre több a felhasználónk. Most kezdtünk el dolgozni szlovák, lengyel, jugoszláv anyagokon, így oda még korai menni. [...] Hogyan fogadták Romániában? Mi is ezt gondoltuk, hogy furcsa lesz, de nem tapasztaltunk semmilyen ózdkodást. [...] Megkerestük a romániai megyei és egyetemi könyvtárakat, és felajánlottuk nekik szolgáltatásunkat. [...] Romániában nagy szerencsénk, hogy a könyvtárak ki tudják egészíteni egymás anyagait...” Forrás: Szabadság.ro: [teljes cikk >](#)

Kötet: Egy magyar katona életútja az akasztófaig

Személy szerint volt viszont bennem egyfajta hiányérzet [...] nem találkoztam mindeddig egy, a szó klasszikus értelmében vett magyar háborús regénnyel. Ezt a hiányérzetet oldja fel Horváth László Imre Rosseb című könyve, amely a Cser Kiadó gondozásában jelent meg a nyár elején, első erdélyi bemutatójára pedig a 13. Kolozsvári Ünnepi Könyvhéten került sor. [...] A Rosseb fejezetei végigkalauzolnak az első világháborús hadszíntereken: Szerbia, Galícia, az orosz front, Orosz-Lengyelország, Bukovina és Erdély, majd az olasz front és a Monarchia összeomlását követő olaszországi hadifogság. A hazatérő Kis Jánosnak sokáig nem adatott meg a nyugodt élet a szőlőhegyi présház mellett, hisz alig két évtized viszonylagos béke után ismét hadrendbe álltak Európa nemzetei. A könyv egyik legérdekesebb része egyébként a két világháború közötti időszak somogyi történéseinek leírása...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Beszélgetés Várallyay Réka művészettörténésszel, örökségvédővel

Csaknem két évtizede él közöttünk, többen a bikfalvi kúriák „lelkiismeretének” tekintik. Várallyay Réka budapesti származású művészettörténész nem csak szakmai élete értelmét és élete párját találta meg Háromszéken, hanem a miklósvári Kálnoky-kastély loggiáját is. [...] Még egyetemre jártam, amikor megalakult a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, amelynek égisze alatt a háromszéki kötődésű Sebestyén József elindította a határon túli magyarok települések értékelési programját. Úgy gondolták, a budapesti egyetemistákkal méretik fel az egyházi ingóságokat. Az első céltérület Erdővidék volt. [...] Közben szinte nullára csökkent a határon túli örökségvédelmi támogatás. Egy 2006-ban tartott szovátai műemlékvédelmi konferencián döbbsentem rá végérvényesen, hogy nekem rengeteg dolgom van itt. Hazamentem, és mondtam Alpárnak: nem próbálkozunk tovább Budapesten azzal, hogy neked munkát találjunk, költözünk Erdélybe...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

Sikeres évadot tudhat maga mögött a nagyváradi színház mindhárom társulata

Sikeresnek könyvelni el az idei évadát a nagyváradi Szigligeti Színház. Hat új előadást állítottak színpadra, illetve hat vendéglőadást is megtekinthettek a nézők – tudtuk meg Cefan Kinga-Klára sajtóreferenstől. Mind a Szigligeti, mind a Lilliput társulat, de természetesen a Nagyvárad Táncegyüttes előadásai is teltház előtt zajlottak, nem véletlenül, hiszen olyan darabok voltak idén repertoáron, mint A padlás, a Csárdáskirálynő, a Tüskevár, vagy épp a felújított VANmeSe...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Véget ért a bántási magyar hivatásos színjátszás jubileumi éve

Hét produkció köré épült a Csiky Gergely Állami Magyar Színház 2023/2024-es évada. Ezek közül több az intézmény színháznevelési programját erősítette. Az aradi Ioan Slavici Színházzal koprodukcióban készült Boyz and girlz elsősorban a közösségi média diktálta normák nyomása alatt élő tinédzsereknek szól. [...] Kiemelkedő eseményének számított a Temesvári Magyar Színház fennállásának 70 éves évfordulójára, vagyis a bántási hivatásos magyar színjátszás hét évtizedének ünneplésére szervezett rendezvény, amely a színház mindenkori kollégái, a mai és hajdani színházbarátok számára teremtett lehetőséget a találkozásra...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Kiállítás: Fejedelmek aranya

Múlt hétfőn délután a Maros Megyei Múzeum a Kulturpalotában megnyitotta a Fejedelmek aranya. Uralkodói reprezentáció Erdélyben című időszaki kiállítást, amelyet a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Pénzmúzeum és Látogatóközpont, a Csíki Székely Múzeum és a Székely Nemzeti Múzeum közreműködésével valósítottak meg. Az erdélyi fejedelmek hatalmát megjelenítő kincseket első alkalommal lehet Marosvásárhelyen megcsodálni. [...] Ötvös Koppány Bulcsú, a Maros Megyei Múzeum igazgatója beszámolt róla, hogy a kiállítás különleges vállalkozás, mert a fejedelemség történetéhez nem szokványos nézőpontból közelít. Az uralkodói hatalom legitimitásának mindenkor fontos velejárója volt a reprezentáció...” Forrás: E-nepujasg.ro: [teljes cikk >](#)

Michelangelo ihlette festmények egy lebontásra ítélt erdélyi református templom falain

A kisdobai református templomnak meg vannak számlálva a napjai, azonban létének utolsó szakaszában egy nem hétköznapi művészeti projekt része lett. Az erősen leromlott állapotú, lebontásra ítélt szilágysági templom falaira Szatmári J. Ottó, zilahi származású, Magyarországon élő képzőművész Michelangelo, Utolsó ítélet című oltárképének átértelmezett részleteit festette fel. [...] Az épületeknek nincs műemléki értéke, a szakértők pedig megállapították, hogy a helyreállítása többbe kerülne, mint a lebontása, s egy új templom építése” – nyilatkozta a Maszolnak a Nagy Mihály lelkész...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Orbán Szabolcs szerzetes a Ferences Ifjúsági Zarándoklat hozadékairól

Assisi Szent Ferenc lelkisége, azaz a természet közelség, a teremtett világra, az útítársakra, a Jóistenre való odafigyelés, valamint a lelassulás, a virtualitásból való kiszakadás jegyében tartják meg idén is az erdélyi ferencesek a Ferences Ifjúsági Zarándoklatot. A vasárnap elrajtolt gyalogló zarándoklat hozadékairól a főszervezőt, Orbán Szabolcs Kolozsváron szolgáló szerzetest, egyetemi tanárt, az MTA külső köztestületének tagját kérdeztük. [...] Egyre inkább úgy látom, hogy a FeriZa inkább keretet, nyomvonalat nyújt, s ezáltal talán egy kis segítséget ahhoz, hogy – akik ezt bevállalják – a maguk nagy „zarándoklatában” egy nagyobb lépést tegyenek. [...] Közösség egymással – és így már e néhány nap alatt is lekopnak a „sminkek”, közösség a Teremtővel, akire annyi mindenben rá lehet csodálkozni...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

SZLOVÁKIA/FELVIDÉK

Podcast: Gazdasági katasztrófa fenyegeti Szlovákiát a társadalom elöregedése miatt

Egy valami mentheti csak meg a szlovák gazdaságot, amely a következő egy, másfél évtizedben mintegy 280 ezer produktív munkaerőt fog elveszíteni. Peter Kažimír a szlovák jegybank elnöke szerint a gazdasági összeomlás elkerüléséhez külföldi munkaerőre lesz szüksége az országnak. [...] A Szlovák Nemzeti Bank jelentéséről Dudás Tamás közgazdászt, egyetemi docentet kérdezte Kálmán Norbert a Pátria Rádió hétfői Reggeli műsorában...” Forrás: Patria24.sk: [teljes cikk >](#)

A környezetvédelmi és kulturális minisztérium elvonná a műemlékeket a szlovákiai önkormányzatoktól

Az SNS által jelölt környezetvédelmi miniszter, Tomáš Taraba állami tulajdonba venné a „stratégiai” műemlékeket, ami elsőként a Pozsony melletti dévényi várat érintené. A műemlék jelenlegi tulajdonosa, Pozsony önkormányzata tiltakozik a terv ellen. Eközben a kulturális minisztérium már a száz legfontosabb műemlék államosításáról beszél. [...] A Matica Slovenská is támogatja Taraba ötletét, vagyis a jelentős műemlékek állami kezelésbe vételét. Szerintük ez garantálhatja, hogy a kérdéses objektumokra megfelelő figyelem és tisztelet irányuljon...” Forrás: Ujszo.com: [teljes cikk >](#)

Egyedülálló műszaki emlék menekülhet meg

A Sine Metu egyesület, több nagyszabású értékmentést követően, ismét nagy fába vágja a fejszét. Ezúttal a Beretke határában, a Murány folyó partján található, Rosszgyár néven ismert vasgyárat próbálják megóvni az utókor számára. Az építmény már a 18. század végén romos állapotban volt. A Rosszgyárhoz vezető tanösvényről, illetve a romok megmentésére tett első kísérletről Gaál Lajos geológus, barlangász számolt be. [...] Mint elmondta, a Szlovákiai Barlangok Igazgatóságán dolgozott, amely 2011 körül sikeresen pályázott a Bükk Nemzeti Parkkal egy Interreg-projektben, amelyben a természeti értékek turisztikai kihasználása is szerepelt. [...] A Szlovák Köztársaság Állami Természetvédelme (ŠOP SR) és a Környezetvédelmi Minisztérium pénzügyre hivatkozva ezért elutasította a tervet...” Forrás: Ma7.sk: [teljes cikk >](#)

Beszélgetés: Tóth Tar Éva, genetikus

A Zselíztől induló genetikus, Tóth Tar Éva oktatóként és kutatóként is tevékenykedik. Garam menti gyermekkoráról, a tudományról, eredményeiről és a legnagyobb kihívásokról beszélgettünk vele. [...] Amikor a Szlovákiai Magyar Akadémiai Tanács (SZMAT) Fiatal Kutatói Díját 2019-ben nekem ítéltek az élettudományok terén, akkor Mészáros András professzor úr, az MTA külső tagja annyit mondott, hogy ritka az a szakember, aki magyar és szlovák nyelven is tökéletesen ismeri a szakkifejezéseket”. [...] Sokszor kutatói szemmel közelíték meg minden egészségügyi problémát; próbálok logikát találni az emberi test működésében. Jelenleg a Szlovák Tudományos Akadémia Orvosbiológiai Központjában kutatok, és a miotóniás izomdisztrófiával foglalkozom, mely az izomsorvadás egy olyan formája, amely az izmokon kívül számos más szervet is érint; szívproblémákat, szembetegséget, ízületi fájdalmakat, izommerevséget is okozhat. A diagnosztikai módszerek tökéletesítésén dolgozunk...” Forrás: Ma7.sk: [teljes cikk >](#)

Cikksorozat: Miért kevertek a kultúránk?

Szlovák nacionalista körökben van is olyan vélemény, hogy a magyar nyelv teljesen szlovák szavakból épül fel. Ennek az abszurd véleménynek a magyar nacionalista oldalon az az ellenkező állítás felel meg, hogy a magyar nyelv „tisztasága” minden más nyelvért felülmúlja. [...] Papp Ferenc nyelvész szerint csaknem kétszer annyi szláv jövevényszavunk van, mint német, és török. [...] Pannóniai ősszlávnak nevezték el ezt a nyelvet. Az ezt beszélő népesség a magyar honfoglalás után keveredett a magyarokkal, majd fokozatosan beolvadt a magyar lakosságba. [...] Tudományos ismeretterjesztő írásaiban Varga Máté genetikus kiemeli, az elmúlt időszak kutatásai alapján az látható, hogy a mai magyar populációnak nincs semmilyen specifikus genetikai „lenyomata”, nem mutat különösebb ázsiai affinitást és belesimul az európai kontinens genetikai folytonosságába, a honfoglaló magyarok genetikai sajátosságai pedig már alig vannak jelen a magyar populációban. [...] Tehát a szlovákok genetikai értelemben leginkább a szomszédos népekhez – így köztük a teljesen más nyelvcsaládba tartozó magyarokhoz – állnak a legközelebb...” Forrás: Napunk.sk: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#) [teljes cikk 3 >](#)

A Magyar Könyvtárosok Egyesületének vándorgyűlésén került sor a Határon túli magyar szervezetek kerekasztal-beszélgetésére

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete A változás részesei vagyunk: Mi és MI címmel 2024. július 17-20. között rendezte meg 55. Vándorgyűlését Szegeden. Az egyéb rendezvények a város különböző pontjain zajlottak. Közel 60 programba csatlakozhatott a 600 résztvevő könyvtáros határon innen és túlról, köztük a Szlovákiai Magyar Könyvtárosok Egyesületének négyfős delegációja. [...] Az idei program a Határon túli magyar szervezetek kerekasztal-beszélgetése volt. A beszélgetés résztvevői: Bednár Prokec Zita (Juhász Erzsébet könyvtár, Topolya), Bodnár Róbert (Kolozsvári Központi Egyetemi Könyvtár digitális műhely), Kovács Eszter (Romániai Könyvtárosok Egyesülete, alelnök, Kolozsvári Központi Egyetemi Könyvtár), Tegdes Egyházi Dóra (Szlovákiai Magyar Könyvtárosok Egyesülete, elnök), Varga Éva (Beregszászi Központi Könyvtár, igazgató) és Zágorec Csuka Judit (Lendvai Könyvtár és Kulturális Központ, igazgató). A kerekasztal-beszélgetést Tegdes Egyházi Dóra vezette. A résztvevő könyvtárosok beszámoltak az utóbbi évek legfőbb változásairól, közös problémáiról, kihívásairól, megoldásairól...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

Pozsonyi és környékbeli magyar hívek erdélyi körútja és zarándoklata

Több mint kilencszáz kilométert megtéve is az anyanyelvünkön beszélhettünk, s találkozhattunk ott is magyarul beszélő emberekkel. Valahogy így foglalható össze annak öröme, amit az elmúlt napokban a Pozsonyi Magyar Katolikus Közösség által július 22. és 27. között megszervezett kirándulás és zarándokút résztvevői átéltek...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

SZERBIA/VAJDASÁG

Együttműködési megállapodást kötött a VMMI és a budapesti OSZK

Zentán a Pro Scientia Naturae Alapítvány székházában együttműködési megállapodást írtak alá a budapesti Országos Széchényi Könyvtár és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet képviselői. Az együttműködés célja, hogy az OSZK segítse a birtokukban levő és a vajdasági régióra vonatkozó, helytörténeti szempontból fontos dokumentumok digitalizálását annak érdekében, hogy a Torontál című, nagy múltú bánsági folyóiratot online tartalomszolgáltatás útján közzegegyék a Vajdasági Magyar Digitális Archívum adatbázisában. [...] A Torontál című lapcsalád 1872 és 1944 között jelent meg és a Bánság hetven évének gazdasági, társadalmi és kulturális folyamatait mutatja be. Nélkülözhetetlen ennek a korszaknak a megismeréséhez az itt élő emberek mindennapjainak a megismerése. Ezt a lapot digitalizáltuk az elmúlt hónapokban. A több mint hetven évig fennállt lap 16 ezer lapszámban jelent meg és közel 80 ezer oldalnyi tartalmat szolgáltatott...” Magyarszo.rs: [teljes cikk >](#)

Megkezdődött a Dombosi történetek – remix Kishegyesen

Nemcsak a Hegyalja utcában van Dombos Fest, hanem a Sziváci úton egy löszfalba vájt pincében, a Dombos Wine Clubban is. A zenei fesztivállal párhuzamos a Dombos pince egy irodalmi eseménynek, a Dombosi történetek – remixnek ad helyet. Aki kedveli a kortárs irodalmat, annak kihagyhatatlan ez az esemény, hiszen négy napon át ismert és elismert írók beszélgetnek itt műveikről, munkásságukról. Az irodalmi fesztivál szervezője, Virág Gábor elmondta: Az idén 25. alkalommal tartjuk a Dombos remixet a Magvető Kiadó, a Sclar Kiadó és a Fiatal Írók Szövetségének közreműködésével...” Magyarszo.rs: [teljes cikk >](#)

Zajlik a TAKT tábor

A 44. művésztelepen harmincöt vajdasági, magyarországi és erdélyi egyetemista, középiskolás és hivatásos képzőművész vert sátrat távol a város zajától, szabad teret engedve a művészi alkotói folyamatoknak. Az Almási-bara (Jegricska) partján lévő Hevér-tanyán zajló tábor témája idén a kék, a fiatal alkotók ezt a színt próbálják életre kelteni alkotásaik által...” Vajma.info: [teljes cikk >](#)

Elrajtolt a Tanyaszínház

Szombaton, július 27-én 46. alkalommal tart bemutatót a Tanyaszínház, a hagyományok szerint Kavillón, a Tanyaszínház székházának udvarán. A társulat az idén Szigligeti Ede A cigány című darabját mutatja be. Az előadás szempontjából fontos, hogy legyen aktualitása, illetve hogy tudjon valamit adni a közönségnek azonkívül, hogy eljönnek és nevetnek. A turné útvonala minden évben változik, bár vannak rendszeresen visszatérő helyszínek is. Idén Crnkovity Gabriella rendezi az előadást, Kucsera Géza felelős a zenéért, a táncos betéteken pedig Virág György dolgozott. Gabriellát a munkafolyamatról kérdeztük. [...] Miután kiválasztottuk a darabot, megpróbáltuk kiosztani a szerepeket: sok szereplője van a történetnek, így mindenkinek jutott szép feladat...” Szmsz.press: [teljes cikk >](#)

Tábor Tóthfaluban: Útitárs a keresztény értékek és a zene világában

1989 óta szervezik meg Tóthfaluban az Útitárs keresztény tábort, amit az évek során zenei és ének tartalommal gazdagítottak. A mostani szervezők már az egykori táborlakók közül kerülnek ki, ami viszont nem változott az elmúlt évtizedekben, az a tábor célja: a nemzeti és keresztény értékek továbbadása a gyerekeknek...” Vajma.info: [teljes cikk >](#)

UKRAJNA/KÁRPÁTALJA

Oktatási Minisztérium: A 10. osztályban tanulmányozni fogják a fegyvereket és a haditechnikát

A 10. osztályban Ukrajna nemzetbiztonságának és védelmének alapjaival, a gazdálkodás és tervezés alapelveivel ismerkednek meg az iskolások, tanulmányozni fogják a fegyvereket és a haditechnikát, számolt be az ukrán oktatási és tudományos minisztérium sajtószolgálat. Megjegyezték, hogy az „Ukrajna védelme” tantárgy aktualizált projektje a valóságot tükrözi és az Ukrajna előtt álló kihívásokat. A program minden tanuló számára azonos lesz, nemtől függetlenül. „Ma az a feladatunk, hogy felkészítsük a fiatalokat a gyorsan változó modern világ kihívásaira. Arra törekszünk, hogy a tinédzserekben fejlesszük a kritikus gondolkodást, az alkalmazkodási és reakciókészséget [...] jelentette ki Okszen Liszovij oktatási és tudományos miniszter...” Forrás: Tvungvar21.tv: [teljes cikk >](#)

Videó: A vereckei emlékmű története

A Vereckei-hágón 2008 nyarán avatták fel a magyar honfoglalás millecentenáriumi emlékművét, amely – az alkotó, Matl Péter munkácsi szobrász szerint – a Kelet és Nyugat közötti kaput jelképezi. Hét tömbből áll, amelyek a Kárpátokon átvonuló hét honfoglaló törzset szimbolizálják. Az emlékmű történetét K. Debreceni Mihály mesélte el. A 841 m magasan fekvő hágóra rendkívül rossz minőségű út vezet, s felérve különféle partizán-emlékművek és a szovjet időket idéző szocreál alkotások, fogadják az erre járókat. [...] Az első, 1896-ban, a millennium évében állított szobor a csehszlovák korszakot még átvészelte. A felső részét alkotó obeliszket később a galíciai Tuholka faluban a községháza előtt állították fel, mint szovjet hősi szobrot. Az eredeti obeliszket a 2010-es évek elején sikerült megszerezni. [...] A ma Vereckén látható emlékművet a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség megbízásából, 1996-ban készítette el Matl Péter munkácsi szobrászművész...” Forrás: Tvungvar21.tv: [teljes cikk >](#)