

**A HTMT HÍREI****Videón a legendás matematikusok születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia**

A Fejér Lipót által „Big Five”-nak nevezett matematikusok születésének 100. évfordulója alkalmából nemzetközi jubileumi konferenciát szervezett az MTA Matematikai Tudományok Osztálya. A HUN-REN Rényi Alfréd Matematikai Kutatóintézetben rendezett ünnepségen személyesen köszöntötték Fuchs Lászlót, az MTA külső tagját, aki az Akadémia elnökétől átvette a küllhoni magyar tudósoknak adható legrangosabb akadémiai kitüntetését, az Arany János-életműdíjat. Fuchs László még ma is aktívan matematizál: Az idén 100. születésnapját ünneplő világhírű matematikus tudományos aktivitása több mint háromnegyed évszázada folyamatos. [...] A rendezvényen készült felvétel cikkünkben megnézhető...” Forrás: MTA.hu: [teljes cikk >](#)

**SZERBIA/VAJDASÁG****Videó: A szerb nyelv új oktatási tantervének finomhangolása**

A szerb, mint nem anyanyelv oktatásának fejlesztése címmel tartottak pénteken szakmai fórumot a magyarkanizsai Regionális Szakmai Pedagógus-továbbképző Központban a belgrádi Oktatásfejlesztési Intézettel és az EBESZ szerbiai szervezetével együttműködve. [...] A 2021/22-es tanévtől kezdve az általános és középiskolák mindegyik osztálya az új tanterv és tanmenet szerint tanulja a szerb nyelvet. Az új tanterv különválasztja és külön kezeli a homogén és a heterogén környezetben élő diákokat, A és B program szerint, különböző módszerekkel oktatják számukra a szerb nyelvet. [...] Az új tanterv nem követeli meg a magyar többségű környezetben élő diákoktól ugyanazt az előtudást, amivel rendelkeznek azok a fiatalok, akik vegyes vagy szerb többségű településeken élnek. Tapasztalatunk az, hogy akik a Bánságból jönnek, Törökkanizsáról, Csókáról, Törökszentmiklósról, ők sokkal jobban beszélik a szerb nyelvet, mert többet is használják otthon, viszont elég komoly problémát jelent ez a nyelv például a zentai gyerekeknek, a kanizsaiaknak, adaiaknak...” Vajma.info: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

**Politikum: Az önkormányzati szavazás eredményei**

Mindenfélét lehet olvasni az ellendrukkerek, azaz a „független”, „tárgyilagos” „oknyomozó”, ún. újságírók tollából a napokban. [...] Nézzük mi a valóság. Először Szabadkán 23 önkormányzatban indultunk önállóan és ezekben a községekben és városokban 57.547 szavazatot kaptunk, becsületes kampányt folytatva. Ezekben az önkormányzatokban 2020-ban, amikor, ahogy fentebb írtam: Covid volt, pünkösödöt ünnepeltünk, rengetegen hazajöttek Magyarországról és Nyugat-Európából, az ellenzék pedig bojkottálta a választásokat, 68.324 szavazatot szereztünk, [...] így Vajdaság szintjén is az elmúlt 12 év második legjobb eredményét mondhatjuk magunkénak az önkormányzati választásokon, a polgárok bizalmának köszönhetően. [...] Reagált Pásztor Bálint a Szabad Magyar Szóban megjelent két elemzésre, valamint az Észverés műsorban elhangzottakra, illetve a Naplóban megírt cikke. [...] Elégedettségre okot adónak ítélte választási szereplését a magyar párt is. A Vajdasági Magyar Szövetségnek sikerült megőriznie polgármesteri pozícióit azokban a községekben, ahol eddig is rendelkezett ilyen lehetőséggel...” Szmsz.press: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#) [teljes cikk 3 >](#) [teljes cikk 4 >](#)

**Megtartották a második nemzetközi Károli Fórumot**

A Károli Gáspár Protestáns Kutatóközpont szervezésében június 8-án, szombaton került megrendezésre a második nemzetközi Károli Fórum Szabadkán, a Károli Gáspár Protestáns Kutatóközpont székházában. A rendezvény témája A protestáns világnézet – változások és kihívások volt. [...] Az idei, 2024-es fórumon az érdeklődők öt előadást hallgathattak meg. Olyan kutatások kerültek bemutatásra, amelyek a protestantizmus egészségügyre és oktatásra gyakorolt hatásával, a vajdasági protestáns egyházak ifjúságával, a roma heteroidentitás tényezőivel az uniós országok társadalmi befogadási politikájában, a protestánsok mai Bácskába való betelepülésével Mária Terézia és II. József uralkodása idején, valamint az 1568-as tordai vallási türelmi ediktummal kapcsolatos kérdésekkel foglalkoztak...” Vajma.info: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

**Könyvbemutató Horgoson: A művészet terei szabadkai írók műveiben**

Megjelent a horgosi Károly Adrienn, az MTA külső köztestületi tagjának: A művészet terei Csáth Géza, Kosztolányi Dezső, Milkó Izidor és Munk Artúr prózájában című műve. A kötet a szerző doktori disszertációjának bővített szövege, amely a szabadkai Életjel Könyvkiadó gondozásában jelent meg a Magyar Tudományos Akadémia támogatásával. [...] A kötet bemutatóját a horgosi

művelődési házban tartották meg kedd este nagy érdeklődés mellett. Jelen volt a szerző mellett Dévavári Beszédes Valéria felelős szerkesztő is, akikkel Hózsza Éva, az MTA külső köztestületi tagja és Horvát Hilda beszélgettek. A könyvbemutatón elhangzott, hogy Kosztolányiról és Csáthról rengeteg mindent megírtak már, mégis előkerülnek olyan dolgok esetükben is, amivel korábban még senki sem foglalkozott. [...] Alapvető követelmény volt a szabadkai származás, valamint, hogy az alkotói időszakuk egybe essen...” Vajma.info: [teljes cikk >](#)

## Sinkovits Péterre emlékeztek az íróársai

Péntek este a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet oszlopcarnokában Fedélzeti napló(k) Sinkovits Péterrel... címmel a 2023-ban elhunyt zentai költő, író, újságíró és szerkesztővel való „közös utazásaikat” idézték fel íróársai: Hernyák Zsóka, Kovács Jolánka, Móger Tímea, Nagy Abonyi Árpád, Sándor Zoltán, Szögi Csaba és Beszédes István személyesen, Balogh István és Sári László irodalmárok pedig szöveget küldve, amiket Kónya-Kovács Otília a Vajdasági Rádió és Televízió és több más vajdasági magyar médium újságírója tolmácsolt. [...] Az est folyamán emellett bemutatták Sinkovits Péter a zEtna Kiadó gondozásában megjelent Fedélzeti napló címet viselő posztumusz verseskötetét is...” Vajma.info: [teljes cikk >](#)

## Videó: Adán megkezdődött a 47. Durindó

Idén Adán rendezik június 8-9-én a 60. Gyöngyösbokréta és a 47. Durindó Fesztivált. A magyar népzenei és néptáncgyüttesek és szólisták legnagyobb délvidéki seregszemléjét a Hagyományok Háza Hálózat-Vajdaság gyerekprogramokkal teszi emlékezetessé. [...] A vajdasági magyarság legjelentősebb népzenei fesztiválját, a 47. Durindót vasárnap tartják meg Adán, ahol 123 népzenei együttes és szólista mutatkozik be Vajdaság minden szegletéből. A népzenei szemle a kora délután kezdődött meg a helyi Szentháromság-templomban és az adai színházteremben...” Pannonrtv.com: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#) [teljes cikk 3 >](#)

## Helyzetkép: A nagyikindai községhez tartozó Szajánban jártunk

Szajánt, a többségében magyarlakta települést, már az 1500-as évek körül is emlegették Zayanként egy oklevélben. Aztán a terület a török hódoltság idején elnéptelenedett, majd azok kiűzése után, az 1800-as évek körül a Tajnay család kezdett el itt földeket vásárolni, 1805 és 1806 folyamán pedig Szeged környékéről, Vedresházáról, Hantházáról és Algyőről telepítettek ide dohánykertészeket. [...] A szajáni Móra Károly Általános Iskolában közel 60 gyermek tanul magyarul. A gyermekek hitoktatásra járnak, polgári nevelés nincs az iskolában, és a többségük a plébániai hitoktatásra is jár, számolt be Kátity Enikő hitoktató...” Magyarszo.rs: [teljes cikk >](#)

## Bemutató a Kosztolányi Dezső Színházban: Bolond világ

A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház idei utolsó, június 15-ei bemutatójának címe: Bolond világ, avagy The Marx Brothers, amely a Marx testvérek életútját és családtörténetét mutatja be. O. Horváth Sári kortárs magyarországi drámaszerző illetve színházi rendező. Azt, hogy színházi rendező, azért tartom fontosnak megjegyezni, mert ez nagyon jellemzi majd a darabot, illetve azokat a kihívásokat amelyekkel szembesültünk a próbafolyamat alatt. [...] Fontos még kiemelni, hogy ez nem egy életrajzi dráma" - mondta Béla Marcel, a darab rendezője. A darab a Marx testvérekről szól, akik a világ, de főleg Amerika legismertebb némafilmesei voltak...” Vajma.info: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

## UKRAJNA/KÁRPÁTALJA

### Az Európai Bizottság szerint Ukrajna minden feltételt teljesített az uniós csatlakozás megkezdéséhez

Az Európai Bizottság úgy véli, hogy Ukrajna és Moldova minden lépést teljesített az uniós csatlakozási tárgyalások megkezdéséhez, a döntés most a tagállamok kezében van – mondta Ana Pisonero, a brüsszeli testület szóvivője pénteken újságíróknak nyilatkozva. Mint mondta, az ukrán parlament tavaly decemberben módosította a nemzeti kisebbségekről szóló törvényeket, és ezek a módosítások „megfelelő szabályokat biztosíthatnak” a kisebbségi nyelvű oktatásra vonatkozóan, megfelelő nyelvi kvótát a médiában, valamint arányos jogokat és kritériumokat a kisebbségi nyelvek közeletben való használatára vonatkozóan. „Ami ezeket a lépéseket illeti, természetesen fontos lesz a végrehajtás, amit a bizottság a bővítésről szóló rendszeres jelentéstétel részeként szoros figyelemmel fog kísérni” – emelte ki...” Forrás: Kiszó.net: [teljes cikk >](#)

## Megalakult az Ukrajnai Nemzeti Kisebbségek Társadalmi Szervezeteinek Tanácsa

A kisebbségi törvény által előírt testület az elmúlt héten tartotta első, alakuló ülését Kijevben. A tanácsban 18 ukrajnai nemzeti kisebbség – a román, az azeri, a szlovák, a lengyel, a zsidó, a magyar, a roma, a gagauz, a német, a bolgár, a török (meskheti), a cseh, a moldáv, a görög, a pakisztáni, az örmény, a grúz és a horvát – képviselői kaptak helyet. Összetételét a kisebbségi szervezetek ajánlásai alapján az Ukrajnai Etnopolitikai és Vallásszabadság Állami Szolgálat hagyta jóvá, majd Ukrajna Igazságügyi Minisztériuma jegyezte be. A magyar kisebbséget Zubánics László, az MTA külső köztestületének tagja képviseli a testületben. Az Ukrajnai Magyar Demokrata Szövetség (UMDSZ) elnöke kijevi útjáról visszatérve nyilatkozott lapunknak a tanács felállításának céljairól, funkciójáról és működésének szabályzásáról. [...] Ukrajna számára az európai uniós csatlakozási tárgyalások megkezdésének egyik előfeltétele volt a nemzeti kisebbségekről szóló törvény elfogadása. A tanács létrehozását és hatáskörét ez a kisebbségi törvény írja elő, működét a Miniszteri Kabinet kapcsolódó rendelete szabályozza. Az uniós szervek feltételként szabták meg egy állandó fórum felállítását...” Forrás: Kiszó.net: [teljes cikk >](#)

## A Rákóczi-főiskola engedélyt kapott a kárpátaljai termálvíz-lelőhelyek fejlesztésére

A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola három olyan árverést is megnyert, melyek által termálvíz-lelőhelyek fejlesztésére kapott engedélyt. A magyar intézet összesen 265 000 hrvnyát fizetett az 5 évre szóló fejlesztési engedélyekért: 75 000 hrvnyát ajánlott fel a „Leva”, 97 000 hrvnyát a „Péterfalva” és 93 000 hrvnyát a „Muzsaj” termálvíz-lelőhely területekért...” Forrás: Kiszó.net: [teljes cikk >](#)

## Videó: Salamon Béla tiszteletére állítottak emléktáblát és padokat Beregrákoson

1885. március 4-én Beregrákoson született a XX. század közepének egyik legismertebb magyar komikusa, a túlélni iparkodó-ügyeskedő budapesti kisember alakjának klasszikus megformálója, Salamon Béla. Felvett alakításait máig játsszák, szerepmunkái között voltak olyanok, amelyek őt magát is túlélő szállóigévé váltak, mint például „Ha én egyszer kinyitom a számat, ha én egyszer elkezdek beszélni”. [...] Szülőháza előtt az ő tiszteletére állított emléktáblát és padokat a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség. Salamon Béla 6 éves korában családjával Berettyószentmártonra költözött...” Forrás: Tv21ungvar.tv: [teljes cikk >](#)

## Fotókiállítás a beregszászi konzulátuson

Harmincöt éve végzi evangelizációs tevékenységét a Keresztény Értelmiségiek Szövetsége (KÉSZ), s a jubileumi évre készülve fotópályázatot hirdettek tagtársaik, barátaik és minden érdeklődő számára. A fotópályázat célja az volt, hogy a beküldött fényképek segítségével bemutassák a KÉSZ változatos és színes evangelizációs tevékenységét a nagyközönség számára. [...] A tárlat ünnepélyes megnyitójára június 5-én került sor, [...] kiállítást kezdeményező Jakab Eleonóra, a Beregszászi KÉSZ elnöke ünnepi beszédében bemutatta az 1989-óta működő magyarországi ökumenikus szervezetet...” Forrás: Karpataljalap.net: [teljes cikk >](#)

## ROMÁNIA/ERDÉLY

### Nyertek a kormánypártok és az AUR, az RMDSZ bízik az öt százalékban

A Szociáldemokrata Párt (PSD) megnyerte a választásokat – jelentette be Marcel Ciolacu kormányfő. A Curs-Avangarde közvélemény-kutató intézet exit poll eredményei alapján a kormánykoalíció közös európai parlamenti listáját a választók 54 százaléka szavazta meg, az önkormányzati választásokon (ahol külön indult a két kormánypárt) 35 százalékot ért el a PSD, és 28 százalékot a Nemzeti Liberális Párt (PNL). A tegnapi választások másik nagy győztese az AUR. [...] Az RMDSZ eredménye az EP-listán és az önkormányzatoknál is 5 százalék, de biztosan csak a szavazatok összeszámlálása után lehet tudni. [...] Csángóföldi győzelem: először lett magyar polgármestere a Bákó megyei Gajcsánának, így már két magyar elöljáró lesz a megyében...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#) [teljes cikk 3 >](#) [teljes cikk 4 >](#) [teljes cikk 5 >](#)

### Politikum: Az RMDSZ-Fidesz viszonyról

A jelenlegi magyar kormánynak fontos, hogy legyen egy összekapcsolódás a határon túliakkal, az erdélyi közösségnek erre igénye van, nekünk pedig kötelességünk képviselni a közösségünket. [...] A magyar voks erejéről, a háborúról és az etnikai alapú politizálásról beszélgettünk Kelemen Hunor RMDSZ-elnökkel. [...] Az RMDSZ két európai parlamenti képviselője, Winkler Gyula és Vincze Loránt nagyjából ugyanolyan csapdahelyzetben van, mint az erdélyi magyar politikum úgy általában. Egyszerre kell kiszolgáltatniuk az itthoni választók igényét arra, hogy a Fideszt támogassák „a Brüsszel elleni harcban”, miközben a Néppárt frakciójában ülve igazodniuk kell a pártcsaládhoz is, hacsak nem akarják teljesen elszigetelni magukat...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#) [teljes cikk 3 >](#)

## Újra látogatható a középkori és kora újkori lapidárium

Megnyílik a nagyközönség számára állandó kiállításként az Erdélyi Nemzeti Történeti Múzeum (MNIT) római kori kőtára június 9-én, vasárnap délelőtt tíz órakor. Az intézmény közlése szerint, várják a látogatókat, akik a római kori Dácia területéről származó emléktárgyak mellett megtekinthetik a múzeum több gyűjteményét is. A tárlatok között szerepel a középkori és koraújkori lapidárium is, amelyet tavaly október végén nyitottak meg, majd egy nappal a megnyitó után, műszaki meghibásodásokra hivatkozva be is zártak...” Forrás: Szabadsag.ro: [teljes cikk >](#)

## Fürdőkultúra és fürdőirodalom Sóvidéken a világháborúk árnyékában

Miklós Alpár történész-antropológus, az MTA külső köztestületének tagja arra kereste a választ, hogy Sóvidéken milyen kihívások elé állította a székely társadalmat a fürdőkultúra kiépítése, ez pedig milyen öltözködés- és viselkedésbeli változásokat idézett elő a történelem során. A Bölcsész+ előadássorozat meghívottjaként beszélt a BBTE bölcsészkarán az egykori Korondfürdő, Szováta és Parajd fürdőkultúrájának megteremtéséről – amit azért volt izgalmas megvizsgálni a korabeli fürdőirodalom (erről később) tükrében, mert ahhoz, aminek a jelenlétéhez és használatához hozzászoktunk, az eleinte „úri passzió” számított, legalábbis a helyi székely lakosság szemszögéből. A 19. századtól erre felelő tartva láthattuk azt is, ahogy a fürdőzés és a hozzá kapcsolódó öltözködéskultúra hogyan kap etnikai színezetet és milyen társadalmi berendezkedést hozott maga után. [...] „Ezekben a forrásszövegekben nagyon szépen lelapogatható az, hogy a hagyományos paraszti székely társadalom mennyire zárkózott, és mennyire hosszú folyamat az, ami elkezdődik a polgári világnak a vívmányait beengedni ebbe a zárt közegbe...” Forrás: Foter.ro: [teljes cikk >](#)

## Podcast: Megvédhetők-e a gyerekek a közösségi médiás reklámoktól?

A gyerekekre nagy hatással vannak a reklámok, és többnyire negatív hatással – hívják fel a figyelmet a szakemberek. Ma már nem a televíziós reklámblokkok az igazán problémásak, sokkal inkább a közösségi média felületein elhelyezett reklámok. Ezek sokszor bűjtatott formában, akár észrevétlenül próbálják rávenni a gyerekeket és fiatalokat, hogy próbálják ki az ott bemutatott terméket. [...] A témát Seer László egyetemi adjunktussal, digitálismarketing-szakértővel jártuk körül...” Forrás: Kolozsvariradio.ro: [teljes cikk >](#)

## Tompa Andrea erdélyiségéről és életregényéről

Tompa Andrea íróval a SepsiBook könyvvásár és kortárs irodalmi fesztiválon találkozhattak az érdeklődők, ahol Vincze Bence kultúraszervező faggatta erdélyi kötődéséről és természetesen az idén megjelent Sokszor nem halunk meg című kötetéről is, mely az elhangzottak szerint egy újabb fontos nagyregény a szerző hasonló munkái sorában. [...] Az író egyébként londoni könyvbemutatójáról érkezett Sepsiszentgyörgyre, ahonnan szerinte alig látszik Kelet-Európa és a magyar irodalom. A Haza című könyvének angol nyelvű bemutatóján olyan érzése volt, mintha vizet vitt volna az óceánba, szerinte nagyon nehéz igazán ismertté válni az angol irodalomban. Mert amíg a német könyvpiacnak 55 százaléka fordítás, az angolnak csupán 4 százaléka az. A felvezető után rátértek a könyvre is, mely Vincze Bence szerint egy monumentális életregény: Ez a történet akkor is nagyon erős és sokrétű lenne, ha nem a világháborúban, a holokauszt idején játszódna...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

## Helyzetkép: „Évegesek” unokái között

A mikóújfalusi emberek már rég elfelejtették, hogy valamikor a környékiek az „évegesek” ragadványnevet ragasztották rájuk. Oltfjében – ahogy a folyó megyénkbéli felső szakaszának vidékét szokás nevezni. Az Olt hosszan elnyúló völgyét akkoriban végeláthatatlan erdőségek borították, melyeknek leendő hasznos hozadékára csak a Bodokon élő gróf Mikó család elődei ébredtek rá, akik elhatározták, hogy üvegyárak alapításába kezdenek. Lett is az álomból valóság: a megálmodott üveghuták – évegesürök – megszülettek a Gerebencznek nevezett újfalusi patak völgyében – Patakon, ahogyan Mikóújfaluban jelenleg is nevezik ezt a falurészt. A telepítő gróf a legkülönbözőbb nemzetiségű szakmunkásokat hozatta ide Csehországból, Németországból, a Felvidékről és a Román Ókirályság területéről. Másfél évszázad alatt a magyar környezetben ezek a nációk elmagyarosodtak. Érdekes például, hogy az ókirályságból ide telepített görögkeletiek nyelvüket a magyarra cserélték, vallásukat azonban jelenleg is gyakorolják...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

## Bűnökről és erényekről a mozgásszínház nyelvén

Mozgalmas lesz az évad vége az M Studio Mozcászínházban: pénteken és szombaton bemutatóval várják a közönséget, június 17–23. között pedig a Flow fesztivál ötödik kiadását tartják, melyre öt országból várnak előadásokat. A Héttől hat című, Eoin Mac Donncha koreográfiájában készülő új produkcióról Márton Imola társulatvezető nyilatkozott lapunknak. [...] A hét főbűn és az erények gondolatából kiindulva építették fel a Héttől hat című produkciót, de amint az M Studio előadásainak esetében mindig is lenni szokott, valószínűleg nem lesz egyértelműen értelmezhető minden színpadi történet...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

**A Progresszív Szlovákia nyerte az EP-választást**

A 2024. június 8-án tartott európai parlamenti választásokon 34,38 százalékos országos részvétel mellett a Magyar Szövetség az érvényes szavazatoknak mindössze 3,88 százalékát szerezte meg, vagyis nem lépte át az 5 százalékos küszöböt. A Magyar Szövetség 15 fős listájára 57 350 fő szavazott. [...] Ódor Lajos, a Progresszív Szlovákia (PS) listavezetője kapta a legtöbb preferenciaszavazatot az EP-választáson, összesen 294 944 választó karikázta a sorszámát. E tekintetben Ľuboš Blaha (Smer) a második (187 020 karika) – közölte az Állami Választási Bizottság. [...] A Magyar Szövetség kudarcként értékeli a szombati EP-választás eredményét, a magyarok lakta járásokban volt megint a legsilányabb a részvétel. [...] Berényi Józsefet, a Magyar Szövetség európai parlamenti választásra állított listájának vezetőjét kérdeztük: Nagyon nehéz ma már úgy megszólítani az itteni magyarokat, ennek a 7-8 százalékos közösségnek a tagjait, hogy mindenki számára vonzóak legyenek az üzenetek. [...] Az önálló országos szlovákiai magyar politika vége lehet ez az eredmény – mondják a magyar politikusok...” Forrás: Ujszo.com: [teljes cikk > teljes cikk 2 > teljes cikk 3 > teljes cikk 4 > teljes cikk 5 > teljes cikk 6 > teljes cikk 7 >](#)

**Beszámoló: Szín- és formagazdag kiállítást láthatunk a komáromi Szinnyi József Könyvtárban**

Május végén a komáromi Szinnyi József Könyvtár emeleti előterében Grendel Lajos személyisége és irodalmi munkássága kapcsán nyílt ki képzőművészeti kiállítás, amely a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület indítványozása által született meg. Bajnok Éva, a könyvtár munkatársa a sokszínű, érdekes tárlatról, amely Dunaszerdahely és Pozsony után harmadik helyszínen Komáromban jelent meg, a következőképpen tájékoztatta portálunkat: A Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület 2023-ban képzőművészeti pályázatot hirdetett meg Grendel Lajos Kossuth-díjas író születésének 75. évfordulója emlékére. A kiállítás anyagát a legsikeresebb pályaművekből állították össze...” Forrás: Korkep.sk: [teljes cikk >](#)

**Podcast: Krúdy Gyula Szepessége**

Krúdy Gyula és Szepesség kapcsolatáról beszélgettünk Major Imre irodalmárral és Czáboczký Szabolcs történésszel, aki egyben az irodalmi szemelvények felolvasásában is segített. [...] Major Imre irodalmárt és Czáboczký Szabolcs Szepességet kutató történészt Köteles Szabolcs, a Pátria rádió munkatársa kérdezte Krúdyról, podolini diákveiről és a Szepességhez való örök vonzalmáról...” Forrás: Patria24.sk: [teljes cikk >](#)

**Kettős rimaszombati győzelem a Katedra Irodalomverseny II. kategóriájának döntőjén**

A szeptembertől zajló, oktatásügyi minisztérium által jóváhagyott tanulmányi vetélkedő, a Katedra Irodalomverseny 2. kategóriájának országos döntőjére június 7-én került sor, a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara és Pedagógiai Kara épületeiben, immár harmadszor a Katedra Polgári Társulás szervezésében. Idén tizedik éve, hogy a tanulók korcsoportjuk alapján két külön kategóriában vetélkednek, így a pénteki nap hagyományosan, teljes egészében a 7–9. osztályosoké volt. [...] 60 izgatott versenyző és felkészítő tanár várta lelkesen a döntő kezdetét. Az országos megmérettetésre az a 20 csapat kapott meghívást, amely a négyfordulós levelezős versenyben a legjobban teljesített...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

**Pál András és Rozs Tamás Petri György-estje**

„Mikor nem írok verset: nem vagyok.” – írja Petri György (1943–2000), a huszadik század második felének költőóriása, az egyszerre szelíd és kegyetlen, zseniális alkoholista, akiről kortársai a legnagyobb alázattal szóltak. 1986-ban egy évet Nyugat-Berlinben töltött a DAAD művészetszöndíjával, és a maga módján elviselte a várost. [...] Ugyancsak Berlin volt a színhelye Esterházy Péterrel való utolsó találkozásának, amelyre Esterházy így emlékezik: [...] Előadja: Pál András és Rozs Tamás Valcz Péter rendezésében június 19-én, a Collegium Hungaricum Berlin székhelyén...” Forrás: Culture.hu: [teljes cikk >](#)