

A HTMT HÍREI

Interjú: Traski Viktor, matematikus

A kárpátaljai matematikus önként csatlakozott az ukrán hadsereghez alig egy héttel azután, hogy Oroszország megtámadta a hazáját, így tavaly nem tudott ott lenni az Akadémia közgyűlésén, hogy átvegye az Arany János-díjat. Több mint egy évvel később végre megtarthatták a díjátadót, és az esemény után beszélgettünk vele a katonaelet kihívásairól, a fronton felbukkanó matematikáról és arról, hogy milyen a tudományos élet a háború sújtotta Ukrajnában. [...] Volt Herszon után egy rövid pihenési időszak, ott próbáltam visszatérni a kutatáshoz. Volt rá idő, ott nem annyira volt zsúfolt napirend, de valahogy nem tudtam a gondolataimat összeszedni. A hadseregnél nem tudod, hogy mi lesz reggel...” Forrás: MTA.hu: [teljes cikk >](#)

ROMÁNIA/ERDÉLY

50 kulturális intézmény tiltakozik a kormány kisvárosi kultúrát kivéreztető intézkedései ellen

Vladimir Anton, a csíkszeredai városi színház, a Csíki Játékszín művészeti igazgatója és rendezője kezdeményezésére 50 kulturális intézmény vezetője tiltakozik és fejezte ki aggodalmát – egy online petíció elindításával –, mert a kormány tervezett intézkedései „katasztrófát” okoznak a romániai kulturális életben. [...] Tiltakozunk a létszám alapú és diszkriminatív intézkedés ellen, amely jogi keretet szolgáltat a kulturális intézményeink létező hálózatának felszámolásához, az egyes ágazatok sajátos problémafelvetéseinek eltörléséhez, továbbá a kulturális sokszínűség gyengítését célozza, ugyanakkor egységesítő és identitásvesztő célt szolgál! - írtál közleményükben a kulturális intézmények vezetői...” Forrás: Transtelex.ro: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

A rendvédelem passzivitására panaszkodnak a belügyminiszternél székelyföldi polgármesterek

Félszáz Hargita megyei település polgármestere írta alá azt a román belügyminiszternek címzett petíciót, melyben a rendvédelmi szervek úzvölgyi passzivitása ellen tiltakoznak. Felidézük, hogy több román szervezet tagjai „vandalizmusra és sírgyalázásra emlékeztető viselkedést tanúsítva” behatoltak a nemzetközi katonatemetőbe, ahol 150 fakeszteret állítottak fel. Rámutatnak, hogy mindez a román rendőrség és csendőrség tagjainak jelenlétében történt, akik nem léptek közbe, hogy megakadályozzák az incidenst...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

Tényleg kitörésveszélyes a székelyföldi tűzhányó?

Az Erdélyi-medence székelyföldi délkeleti csücskében, a Kárpátok belső ívében található Csomád, a Kárpátok legfiatalabb vulkánja, amelynek utolsó kitörése kb. 28000 évvel ezelőtt zajlott le. [...] Az aggodalmakra okot adó média-jelenések szintet léptek, [...] azt adták hírül a média közvetítésével a nagyvilágnak, hogy a Csomád alatt jelenleg 20 és 58 köbkm közötti térfogatú magma lapul. [...] Egyrészt az általuk el nem fogadható szenzációhajhász média megnyilatkozások és azok forrásainak és hátterének az etikai vonatkozásait tették vizsgálódás és megfontolás tárgyává kétféleképpen: a Magyar Tudományos Akadémia Etikai Bizottságához intézett beadványban a MTA hivatalos folyóiratában, a Magyar Tudományban megjelent, magát a médiajelenséget taglaló dolgozatban. [...] A dolgozat alaposan megindokolva kimutatja, hogy az a numerikus modellezés, amelynek a nagy térfogatú magma jelenléte lett a kimenetele [...] valótlán premisszákon alapult. [...] Szakács Sándor, nyugalmazott egyetemi docens, az MTA külső köztestületi tagjának írása...” Forrás: Transtelex.ro: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Könyvbemutató: A kökösi unitárius templom

Több társszerző részvételével bemutatták a Jánó Mihály sepsiszentgyörgyi művészettörténész szerkesztésében, a [...] frissen megjelent A kökösi unitárius templom című tanulmánykötetet szerdán délután a sepsiszentgyörgyi unitárius templomban. [...] A bemutatón jelen volt Sztáncsuj Sándor József, az MTA külső köztestületének tagja a Székely Nemzeti Múzeum munkatársa, aki Boér Ilkával közös tanulmányban ismertette az ásatások eredményeit. Mint elmondta, kis költségvetésű, de nagy horderejű régészeti feltárás történt, és ez jól példázza a kutatások fontosságát...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

Ötvenöt éve történt: Elindult a két fesztivál

A bálványosi korábban, 1968. június 2-án, a másik pedig, a könnyűzenei, a Tavirózsa egy hónappal később, 1968. július 26-án, mondhatni, a semmiből szökkent szárba. Bálványos már korábban is sokszor helyszíne volt hagyományápoló rendezvényeknek,

[...] a megye létrehozásával viszont más feltételek is adódtak olyan méretű rendezvények beindítására, amelyek ide vonzották a szomszédos megyék kiemelkedő műsorait is...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

Beszélgetés: Benczédi Ilona szobrászművész

Harminchat év után ismét együtt, egy helyen voltak láthatóak a Bánffy-palota termeiben Benczédi Ilona szobrászművész kolozsvári, zilahi és svédországi alkotásai. [...] Bordás Beáta művészettörténész sorait idézve a kiállítás katalógusából: Benczédi Ilona „jellemét és művészetét a lázadás, az elszántság, a könyörtelen éleslátás, az emberi hibák és gyarlóságok leleplezésének szándéka, a humor határozza meg.” [...] A Diadalmenet című munka mögött, a fal mellé taszított, zöld bársonnyal bevont padon beszélgettünk. [...] Az úgy jön magától, hogy az évek során mik történtek velem, az mind ott van a szobrokban, a szobrok adják magát az életet, az életemet...” Forrás: Szabadság.ro: [teljes cikk >](#)

Ismertető: Szondy-Adorján György: Másik szememben a vessző című kötet

Ritka eset, amikor valaki már ötvenkét éves második verseskötete megjelenésekor. A csíkszerdai költő, Szondy-Adorján György példája annak, hogy a kivétel erősíti a szabályt: első kötete negyvenkét éves korában jelent meg az újabb pedig idén. Megszokott: a költő indulásakor általában fiatal... [...] A kötet esszenciáját nehéz megfogni. Talán az emberi lét önmaga, az élet, a tudat minden nehézségével. Bár a könyv négy ciklusra osztott, nyugodtan olvasható ciklusok nélkül is, sőt, egyfajta ív felépítésével talán jobban járt volna a szerkesztő (Gáll Attila)...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

Kiállítás: 45 év után kerültek vissza Mérába Boros Gábor kalotaszegi fotói

A Méra Világzenei Csűrfesztivál a koncertek mellett minden évben igyekszik olyan fotókiállításokat is elhozni, amelyek a faluhöz vagy Kalotaszeghez kapcsolódnak. Idén Boros Gábor Kanadában élő magyar fotós kiállítását nyitották meg a Szarka-teleken. A Hagyományok Háza szervezésében megvalósult kiállítás 42 képét 1800 fotóból válogatták össze, a fesztiválozók a Méráról készült felvételeket tekinthették meg, amelyeket Boros Gábor 1978-as utazása alatt fényképezett. [...] A fényképpel Farkas József, a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia vezetője beszélgetett...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Előadás: Mentálhigiénés előadás a demenciáról Marosvásárhelyen

A demensek viselkedését szerették volna megérteni azok az érdeklődők, akik nemrég részt vettek Kiss Gabriella mentálhigiénés szakember előadásán, amelyre az Alzheimer Café rendezvénysorozat keretében került sor a marosvásárhelyi Caritas Házban. [...] Kizárólag a nonverbális kommunikáció által lehetséges kapcsolatban maradni, kommunikálni. [...] Beteg családtagjuk leépülése fájdalmat kelt, frusztrációt vált ki hozzátartozóikban, mert segíteni szeretnének, de tehetetlennek érzik magukat. [...] Kiss Gabriella és munkatársai szerepjátékokban mutatták be a demencia különböző stádiumaiban szenvedő beteg és gondozottja közötti kommunikáció lehetséges forgatókönyveit...” Forrás: E-nepujsag.ro: [teljes cikk >](#)

Feszültség az udvarhelyi református kollégiumban

Megosztó eset borzolta a kedélyeket a székelyudvarhelyi Baczkamadarasi Kis Gergely Református Gimnáziumban: egyes szülők nem értenek egyet az ott tanító angoltanár nő szigorú értékelési gyakorlatával. [...] A minket megkereső panaszos elmesélte, minden évben több diák megbukik angolból. [...] A túl szigorú osztályozással megvádolt angol-német szakos tanár nő elmondta, a tanév folyamán, valahol a 3. modul körül értesítőt küldött az érintett szülőknek, hogy gond van a jegyekkel és kérte az együttműködésüket, hogy segítsenek a diákoknak. „Nem keresett meg senki, egyetlen szülő sem jött el a fogadóórára. [...] „A szülőknek mindig a gyerekük az első, ezek a vélemények azonban szubjektívek lehetnek, [...] mondta Tőkés Zsoltot, az iskola igazgatója...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Helyzetkép: A kilencvenes években legjobban gyarapodó Désháza elveszítette lakosságának húsz százalékát

Családi napot tartottak az elmúlt hétvégén a Szilágy megyei Désházán. Három évtizeddel ezelőtt a legmagasabb népszaporulatáról elhíresült szilágysági magyar közösség napjainkra „fogyatkozó pályára” állt, a nyolcosztályos iskola fenntartása is gondot okoz. A fiatalok elvándorlásának okairól és a megcsappant gyerekvállalási kedvről a község magyar polgármesterével és a désházi református lelkipásztorral beszélgettünk. [...] Az elmúlt tíz esztendőben nagyon sok fiatal kiköltözött, áttelepedett Magyarországra. [...] összegzi a létszámbeli fogyás fő okát a désházi polgármester. [...] Nagy Róbert désházi református lelkipásztor hat éve szolgál a tövisháti faluban. A hagyományos, háromgyerekes désházi családmodell azonban mára megváltozott...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

Magyar filmek és neves személyiségek a Szováta filmfesztiválon

Négy napon át vetítettek magyar filmeket a villa kertjében, és beszélgettek neves személyiségekkel. A nyitónap témája a romániai forradalom volt, így a Szigorúan ellenőrzött életek című film Tőkés Lászlóról készült részét vetítették, valamint Szőczy Árpád

Drakula árnyéka – a romániai forradalom kitörésének valódi története című dokumentumfilmjét. A vetítések után Balog Gellért főszerző vezetésével folyt pódiumbeszélgetés. [...] Pénteken A feltalálót vetítették, a Béres József életét és a rendszerrel való küzdelmét bemutató játékfilm után a Béres Csepp megalkotójának fia, ifj. Béres József volt a beszélgetőpartner. [...] Szombaton az erdélyi arisztokrata Szilvássy Carola életét bemutató...” Forrás: E-nepujsag.ro: [teljes cikk >](#)

SZLOVÁKIA/FELVIDÉK

Politikum: Hova tűntek a nők a szlovákiai magyar pártok listáiról?

Az őszi választásokon induló szlovákiai magyar pártok jelöltlistái egyvalamiben megegyeznek: alig találunk rajtuk nőket. A befutónak számító első húsz helyen a Szövetség kettő, a Modri–Híd négy, a Magyar Fórum szintén négy női jelöltet indít. [...] Ez a jelenség nem új: a szlovákiai magyar közéletben az elmúlt harminc évben nem jutottak a legmagasabb pozíciókba nők. Ha végignézzük az önálló Szlovákia létrejötte óta eltelt harminc éven, azt látjuk, hogy a parlamentben eddig politizáló öt magyar pártnak egyszer sem volt női elnöke. 1993 óta a magyar pártok 15 alkalommal ültettek miniszteri székbe magyar politikust, akik között egyetlen nő sem volt. A nők legfeljebb az államtitkári székig jutottak...” Forrás: Napunk.sk: [teljes cikk >](#)

A 22-es csapdájába került a Kisebbségi Kulturális Alap

Silvia Hroncová, a szakértői kormány kulturális minisztere csütörtökön Komáromban járt, ahol [...] a szlovákiai magyar kultúrpolitikai elit nagy részével beszéltek a Kisebbségi Kulturális Alap működési problémáiról. [...] A törvény ugyanis a közeljövőben meg fog nyílni: mivel a vietnami kisebbséget hivatalosan is elismerte az állam, ezt törvényileg is rendezni kell. S ha már megnyílik a törvény, ez lehetőséget ad arra is, hogy módosítsanak, finom hangolják és kiegészítsék a KKA menedzseléséről szóló részeket is. [...] A szakértői kormány a kulturális miniszter szerint ebben csupán annyit tud tenni, hogy legislatív célokat fogalmaz meg, hogy a következő kormánynak és az új parlamentnek legyen miből kiindulnia...” Forrás: Napunk.sk: [teljes cikk >](#)

Gyász hír: Ardamica Ferenc író

Életének 81-ik évében 2023. augusztus 4-én elhunyt Ardamica Ferenc író, műfordító, újságíró. Temetésére a losonci temetőben 2023. augusztus 10-én 14:00 órakor kerül sor. [...] Ardamica Ferenc Losoncon született 1941. november 30-án, különböző munkakörökben dolgozott, a hatvanas évek második felétől publikálta novelláit és publicisztikai írásait a szlovákiai magyar lapokban, Magyarországon a Palócföld folyóirat karolta fel. [...] A rendszerváltás után számos novelláskötete, három fordításkötete, regénye, drámai művei, paródiái jelentek meg...” Forrás: Bumm.sk: [teljes cikk >](#)

Videó: 150 éves a tátrai turizmus, újraállították a Mahler-emlékkövet

Augusztus 10-én lesz 150 éve, hogy megalakult Közép-Európa első turisztikai egyesülete, a Kárpát Egyesület. A jeles jubileum alkalmából a SINE METU és a Kárpát Egyesület Nagyszalókon közösen újraállította Mahler János hegyi vezető emlékkövét, aki tragikus módon lezuhant a Gerlachfalvi-csúcs tetejéről. [...] Napjainkban az emlékkő a nagyszalóki temető kerítése mellett fektet, amit a miskolci Kovács Attila Tátra-kutató és turizmustörténész fedezett fel – avatott be Orosz Örs, a SINE METU Egyesület vezetője...” Forrás: Ma7.sk: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Warhol 95: Az állam arroganciája tehet róla, hogy Szlovákia nem a pop-art európai fellegvára

Pontosan 95 évvel ezelőtt látta meg a napvilágot Andy Warhol. A pop-art királyának nevét és művészeti örökségének egy részét őrző mezőlaborci múzeumot mostohagyerekként kezeli az állam, holott éppen ez az intézmény lehetne az, amely méltóképpen fel tudná tenni a kelet-szlovákiai kisvárost a kulturális-művészeti világtérképre. [...] Ondrej Warhola és felesége, Julia Zavacky az Osztrák–Magyar Monarchiából, a mai Sztropkói járásban található Mikó kisközségből vándoroltak Amerikába. Arról máig tartó parttalan viták folynak, hogy Andy Warhol magyar volt-e, szlovák vagy ruszin, esetleg amerikai. [...] Warhol művészetét hosszú fejezeteken keresztül lehetne boncolgatni, műveivel már az is szembetalálkozott, aki nem is tud róla. ...” Forrás: Napunk.sk: [teljes cikk >](#)

Roma Néprajzi Múzeum nyílt Dunaszerdahelyen

Ravas József romológus és a város alpolgármestereinek közreműködésével a roma holokauszt emléknapiján megnyitották a Csallóközi Roma Néprajzi Múzeumot. [...] „Miután a rendszerváltás éveiben, még a volt Csehszlovákiában, Brünnben megalakult Roma Kultúra Múzeuma, régi álmaim egyike volt, hogy a Csallóközben létrehozzak egy hasonló intézményt, mely specifikusan a

csallóközi magyar ajkú romák regionális kultúrájával, történelmével, néprajzával kíván foglalkozni...” [...] árulta el Ravasz József, aki egyben a múzeum igazgatója is...” Forrás: Parameter.sk: [teljes cikk >](#)

UKRAJNA/KÁRPÁTALJA

Orosz Ildikó el nem hangzott beszéde Volodimir Zelenszkij számára

Beregszászba látogatott augusztus 2-án Volodimir Zelenszkij ukrán elnök, ahol a kárpátaljai magyar kisebbség képviselőivel is találkozott, többek között Orosz Ildikóval, a Rákóczi-főiskola elnökével. [...] Sikertől átadnia az elnök úr számára a beszéde írott változatát és egy, a kisebbség helyzetéről szóló tanulmányt, amelyben javaslatokat is tettek, valamint a főiskola és a KMPSZ eddigi megjelent munkáit a kisebbségi helyzetről Ukrajnában. Az alábbiakban olvasható Orosz Ildikó el nem hangzott beszéde: [...] Mi, a régió nemzeti kisebbségi közösségei, nem akarunk mást, csupán azt, amiért az ukrán nép évszázadokon át küzdött: anyanyelvünkön tanulhassunk azon a földön, ahol több mint egy évezrede élünk...” Forrás: Karpataljalap.net: [teljes cikk >](#)

Podcast: Magyar oktatásügy és háborús traumák Kárpátalján

Zubánics Lászlót, az Ungvári Nemzeti Egyetem docensét, az MTA külső köztestületének tagját, a kárpátaljai magyar nyelvű oktatásról és az ungvári turul szobor sorsáról is kérdezte a Pátria rádió szombati reggeli műsorában H. Rudas Dóra. [...] Zubánics László az Ukrajnai Magyar Demokrata Szövetség elnöke, szerint a háború már most annyi sebet ütött az ukrán-orosz kapcsolatokon, hogy sem az orosz nyelvnek, sem az orosz kultúrának nincs többé jövője Ukrajna területén...” Forrás: Patria24.sk: [teljes cikk >](#)

RIT-krónika: Kolozsvári László zsánerképei

A Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társasága régióink egyik legpatinásabb, legsikeresebb alkotó közössége. Micska Zoltán és a csapi Magyar László után most felvillantunk egy kockát egy alapító tag, Kolozsvári László (1950–2013) munkásságából. [...] Prihogyko Duska értékelése szerint „Tájképeket és zsánerképeket fest. Zsánerképein, melyeken a falusi élet mindennapjait eleveníti meg, megfigyelhető a népművészet „naiv” eszközeinek tudatos alkalmazása...” Forrás: Kiszo.net: [teljes cikk >](#)

30 éve működik a Kárpátaljai Református Egyház Cigánymissziója

Kárpátalján már három évtizede jelentős református cigánymisszió működik. A jórészt telepeken – a vidékünkön bevett szóhasználatnál élve „táborban” – élő cigányság körében református közösségek jöttek létre, így 10 óvodában – Badaló, Mezővári, Bótrágy, Gát, Munkács, Szernye, Nagydobrony, Kisdobrony, Dimicső, Tiszaágtelek óvodájában –, amelyek egyben tanodaként is működnek, valamint 2 elemi iskolában – Nagydobronyban és Szernyén – oktatják és nevelik a gyerekeket. A kezdetekről, illetve a missziói, evangéliumi, tanítói és a cigányságot segítő, összefogó munkáról Balogh Sándort, a nagydobronyi, tisztaágteleki és dimicsői cigány gyülekezetek missziós lelkészét kérdeztük...” Forrás: Karpataljalap.net: [teljes cikk >](#)

SZERBIA/VAJDASÁG

Csak cirill betűkkel írták ki a helységneveket az új útjelző táblákon

Még májusban tájékoztatott mindenkit a Vajdasági Magyarok Demokratikus Közössége arról, hogy a jogi eljárás amit az egynyelvű értesítő táblák kapcsán indított Zombor és Szabadka város esetében, sikeres volt [...] ezért a felügyelőség elrendelte a feliratok pótlását magyar, illetve horvát nyelven. Ugyanis, a közelmúltban többször lehetünk szemtanúi annak, hogy egyes helységnevek csak a többségi nyelven jelennek meg. [...] Egyes út jelzőtáblákat ugyanis lecseréltek, és mostanra nem csak hogy nincs feltüntetve a magyar helységnevé, de a latin betűs szerb név kírását is elhagyták...” Forrás: Szmsz.press: [teljes cikk >](#)

Videó: Római kori hajó maradványai kerültek elő egy szerbiai szénbányából

Újabb római kori hajó maradványai kerültek elő egy szerbiai szénbányából, az ókori Viminacium település maradványai közül. Most a kostolaci szénbánya nyíltszíni fejtésének falából kerültek elő a hajó gerendái, a régészek pedig néhány nap alatt befejezték a lelet feltárását – közölte a szerb Régészeti Intézet. A közlemény szerint a vízi jármű a 3-4. században épült...” Forrás: Karpatin.ua: [teljes cikk >](#)

A „Test” jegyében zajlott a 43. Temerini Alkotóműhely

A „Test” jegyében zajlott a 43. Temerini Alkotóműhely és Képzőművészeti Tábor (TAKT) a település közelében fekvő Hevér-tanyán. A 23 fiatal képzőművész több településről érkezett. Tíz napon keresztül alkotnak, ismerkednek a természet csendjében, ugyanakkor új technikákat is elsajátítanak. Az idei tábor témája a Test, ami sokrétűen megközelíthető...” Forrás: Szmsz.press: [teljes cikk >](#)

Beszélgetés: Fehér Miklós, író

Fehér Miklós immár kétkötetes, fiatal szerző, egyike volt a Dombos Fesztivál Dombosi történetek — remix fantázianeveket viselő irodalmi programjának, akivel Brenner János, a Minden rendben lesz című második kötetének szerkesztője beszélgetett. [...] Fehér Miklós 1994-ben született Zentán. Jelenleg az Újvidéki Egyetem Magyar Tanszékének doktori iskoláját végzi. [...] A Minden rendben lesz című kötetének mintegy felvezetéseként a Facebookon egy komoly életrajzi vallomást tett közzé. [...] Egy durva statisztikával ha élhetek, azt kell mondjam, hogy hét év alatt a családból minden évben több mint egy embert elveszítettünk. [...] Az előzmények egymásra rakódnak. ...” Forrás: Hetnap.rs: [teljes cikk >](#)

Vélemény: Minden harmadik 15 éves funkcionálisan analfabéta?

Az oktatással kapcsolatos népszámlálási adatok már önmagukban is rosszak – jelentette ki Đorđe Pavićević, az Államtudományi Kar professzora. [...] „A PISA-teszt eredményei azt mutatják, hogy minden harmadik 15 éves funkcionálisan analfabéta, és oktatásunkban már az általános iskola negyedik osztályában jelentkeznek a problémák” – mondta Pavićević a FoNetnek. [...] „Az oktatás, pontosabban a tudás ma már nem a társadalmi mobilitás és siker alapja. A tanulást és az oktatást időpocsékolásnak tekintik, mert a sikerhez olykor inkább a jó politikai, társadalmi kapcsolatok vezetnek. Ugyanez vonatkozik a pedagógusok anyagi és társadalmi helyzetére is. [...] Hozzátette, az oktatás anyagi támogatását a GDP jelenlegi 3,5 százalékáról annak öt százalékára, vagyis az európai átlagra kellene emelni...” Forrás: Szmsz.press: [teljes cikk >](#)

AUSZTRIA

Somfalvi határ: Jogi úton folytatódik a vita

Váratlan helyről kaptak támogatást a somfalvi határzár által negatívan érintettek. Egy németországi székhelyű, magyar érdekeltséggel is rendelkező ügyvédi iroda ausztriai és nemzetközi fórumok előtt támadta meg Somfalva önkormányzatának rendelkezését a határnál kialakított sétálózóna kapcsán. [...] Ruzicska Máté, ügyvéd a folyamatban lévő beadványokról, panaszokról: [...] Az iroda álláspontja szerint noha Somfalva önkormányzata saját útján korlátozta a forgalmat, ezzel viszont de facto határzárakat hozott létre – immár hatáskör hiányában, tehát jogellenesen – ezzel érvelnek az Alkotmánybíróságnál...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

Podcast: Minden egyben a magyar diaszpóráról

A magyar emigráció történetét foglalta össze, és az emigrációról szóló irodalmat gyűjtötte össze Nóvé Béla a Magyar emigrációtörténeti kézikönyv című kiadványban. A könyv több mint 170 évet ölel fel, és nem kevés ausztriai adalékkal is szolgál azoknak, akik a magyar diaszpóra távol- és közelmúltja után érdeklődnek. [...] Nóvé Béla kutatásairól és a kézikönyv ausztriai vonatkozásairól: [...] Ausztria-tematika, nem véletlenül: Az ország a második világháború végétől napjainkig fontos tranzit- és befogadó ország is az emigrálók számára...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

Kiállítás: „Megérkeztem – befogadtak“

Molnár Erzsébet, Ausztriában élő magyar festőművész nő önálló kiállítása látható a dél-burgenlandi Rohoncon, a Reichermühle galériában. A tárlat anyagát 20 év munkáiból válogatta a művész. Témáit tekintve tájképek, csendéletek, aktok, a technikát tekintve pedig olaj, akvarell és akril művek mutatják be munkásságának keresztmetszetét. [...] Molnár Erzsébet alkotásairól és Rohoncon látható kiállításáról beszélt a rádiónak...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

SZLOVÉNIA/MURAVIDÉK

Újra Katasztrófális árvizek

Szlovéniát története legsúlyosabb természeti katasztrófája sújtja, a heves esők okozta áradások óriási károkat okoztak, emberáldozatokat is követeltek. Továbbra is válságos a helyzet a Mura mentén is. A Lendva-vidéken veszélyeztetett Hotiza, Kót, Benica település...” Forrás: Nepujsag.net: [teljes cikk >](#)

Az MMÖNK székhelyén kedden aláírták a magyar közösség gazdaságserkentési programjának szerződéseit

A Muravidéki Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség (MMÖNK) székhelyén kedden aláírták a magyar közösség 2021-2024-es gazdaságserkentési programja 2. intézkedésének az idei évre szóló támogatási szerződéseit. A lendvai és a hodosi magyar önkormányzat, valamint a nemzetiségi művelődési intézet beruházásai folytatódnak összesen 180 ezer euró értékben...” Forrás: Nepujstag.net: [teljes cikk >](#)

HORVÁTORSZÁG

Varga Tibor a zágrábi Kisebbségi Tanács új elnöke

Aleksandar Tolnauer nyugdíjba vonulása miatt 20 év után új elnök került az országos hatókörű Kisebbségi Tanács élére. Ezt a felelős tisztséget a következő négy évben a magyar nemzetiségű, hosszú ideje alelnök, közgazdász, a magyar kisebbség tagját Varga Tibort választották meg. [...] A Plenković vezette kormány nagyon fontosnak tartja a nemzeti kisebbségek támogatását, ezt mutatja az évről évre növekvő költségvetés is. A tavalyi évhez viszonyítva például 20 és fél százalékos növekedésről beszélhetünk. Idén 18 olyan új egyesület is jelentkezett nálunk, amelyek eddig még nem kérték a támogatásunkat. Ez is azt mutatja, hogy a nemzeti kisebbségek kulturális gazdagságot jelentenek, mondta Varga Tibor...” Forrás: Kepesujstag.com: [teljes cikk >](#)

Videó: Magyar emlékek Dubrovnikban

Dubrovnik Horvátország legdélebbi, Bosznia-Hercegovinával és Montenegróval határos keskeny szárazföldi sávjában található. Az Adriai-tenger partján fekvő festői dalmát várost nem csupán Horvátországhoz és Itáliához, hanem Magyarországhoz is különleges szálak fűzik. [...] Számos magyar író és utazó írt róla útirajzot vagy elbeszélést, például Jókai Mór „Három márványfej” címmel regényt is szentelt a középkori város emlékének...” Forrás: Kepesujstag.com: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#) [teljes cikk 3 >](#)