



A Határon Túli Magyarok Titkárságának sajtószemléje

2022. március 21.

A HTMT HÍREI

Megjelent a 2022. évi tavaszi Domus magyarországi és szülőföldi ösztöndíjpályázat, illetve a Domus intézményi működési pályázata

Az MTA meghirdette Domus magyarországi tavaszi ösztöndíjpályázatát. A Magyar Tudományos Akadémia kapcsolatot tart a külföldön élő, magyar nyelvű és tárgyú tudományos kutatások művelőivel, támogatja a határon túli magyar tudományosságot. [...] A pályázatok benyújtási határideje: 2022. április 20. 14 óra (magyarországi idő szerint). A pályázati felhívás és a pályázati felületek az alábbi linken érhetőek el...” Forrás: MTA.hu: [teljes cikk >](#)

Megjelent a Magyar Kisebbség 2021/1-2. tematikus száma

A szlovákiai magyar politikai mozgástérről szóló válogatás – Az ELKH Társadalomtudományi Kutatóközpont Kisebbségkutató Intézet egyik programjában – az utóbbi 10 év szlovákiai magyar útkereső politikai elemzéseiből készült. [...] A tematikus számban többek között Lampl Zsuzsanna, Öllös László, az MTA külső köztestületének tagjainak választási elemzése, illetve a témával kapcsolatos írásai is olvashatóak...” Forrás: ELKH.hu: [teljes cikk >](#)

Adatbázisok: A romániai magyar kisebbség kronológiája 1990-2017; Muravidék településeinek statisztikája

Nyolc év anyagával, mintegy 50.000 tétellel bővült Udvardy Frigyes A romániai magyar kisebbség kronológiája 1990-2017 c. adatbázisa. A romániai magyarságra vonatkozó hírgyűjtemény online elérhetővé tétele többek között intézetünk NKFI 128848. sz. kutatási programjának támogatásával valósult meg. [...] Az ELKH Társadalomtudományi Kutatóközpont Kisebbségkutató Intézet honlapján elérhetővé vált a Muravidék (Szlovénia) településeinek etnikai és felekezeti statisztikája, 1870-2002 adatbázis, amelyet Sebők László állított össze...” Forrás: ELKH.hu: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Összeállítás: 100 év - 100 könyv a magyar kisebbségi közösségek történetéről

Bárdi Nándor ebben az összeállításban az általa ismert kisebbségtörténeti szakirodalom legjavát gyűjtötte össze, régiós bontásban, figyelve a munkák szakmai értékére. [...] Hasonlóképpen kimaradtak a nem magyarul publikált könyvek mint pl. Borsody István szerkesztette alapvető munka The Hungarians: A Divided Nation, 1988. és a sajátos szemszögből érdekes munkák mint pl. a SMIKK által kiadott A kisebbségben élő magyarság kulturális élete a II. világháború után...” Forrás: ELKH.hu: [teljes cikk >](#)

AGORA - Társadalom- és bölcsészettudományi konferencia

A Kolozsvári Akadémiai Bizottság hibrid konferenciát szervez AGORA címmel 2022. április 29-én. A konferencia a KAB székházában, illetve online lesz megtartva. [...] A konferencián az Erdélyi magyar közösség múltjával, és jelenével kapcsolatos előadások is elhangzanak, mint például Murádin János Kristóf: Gróf Teleki Béla (1899–1990) élete és politikai tevékenysége Erdélyben és az amerikai emigrációban közvetítés; Farkas Imola-Ágnes: Az (aspektuális) belső tárgyak osztályozásáról a magyar nyelvben...” Forrás: KAB.ro: [teljes cikk >](#)

ROMÁNIA/ERDÉLY

Kötetbemutató: Káli István új regényét mutatták be

A náci és a szocialista diktatúra évei, valamint a rendszerváltozás is megjelenik marosvásárhelyi mikronézetből Káli István nagyszabású regénytrilógiájának második részében, a Klastrom utca kettőben, amelyet csütörtökön mutattak be a kolozsvári közönségnek, a Vallásszabadság Házában. [...] Ez egy hely egy régióból, de a történetek jellemzők lehetnek más helyekre is ebből a régióból, ezért tűnik minden olyan ismerősnek. Egy-egy negyed évszázadot mutat be a trilógia három része – az első rész 2017-ben jelent meg A szemfényvesztettek címmel, és az 1944-től 1969-ig tartó időszakot öleli fel, míg a 2021-es, a Mentor és PRAE kiadók közös gondozásában megjelent Klastrom utca kettő az 1969-től 1994-ig tartó időintervallumot, vagyis a diktatúra és a rendszerváltás időszakát...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Kötetbemutató: A Köncei nemzetség története

A Köncei nemzetség története című, közel 350 oldalas vaskos kötet útmutató kísérletként példaértékű és követendő minta mindenki számára, aki hasonló módon szeretné ősei emlékét a feledéstől megmenteni. Köntzey Tamás nemcsak nemzetségének állít emléket, de mindannyiunk számára az ön-azonosságtudat erősítésével és tovább éltetésével, a székely-magyarsághoz való feltétel nélküli ragaszkodás érzésének elmélyítésével mutat követendő irányt és példát...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

Kötetbemutató: Kézdi Imola Miniállűrök című kötetét mutatták be

„Irodalom és még valami plusz” – mondja Kézdi Imola első könyvéről Balázs Imre József, az MTA külső köztestületének tagja, aki azt tapasztalja, hogy a Koinónia kiadónál megjelent verseskötetekben mindig van valami kicsit más, egyféle többlet. [...] Kézdi Imola színművésznőt nem kellett bemutatni a közönségnek, mégis egy teljesen új arcát ismerhettük meg debütkötetének csütörtöki kolozsvári bemutatóján. A Miniállűrök címet viselő, élénkpiros borítójú könyve megjelenése előtt Kézdi Imola folyóiratközlések által már bemutatkozott az irodalmi színtéren...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Beszámoló: Kiállították Hintz Ella műkedvelő fotográfus hagyatékát Kolozsváron

Lehetőség nyílik felfedezni a kincses város történelmének eddig „láthatatlan” arcát a kolozsvári Erdélyi Néprajzi Múzeumban csütörtökön megnyílt kiállításon, mely Hintz Ella műkedvelő fotográfusnő hagyatékát vonultatja fel. Az érdeklődők egy olyan nő munkáit ismerhetik meg, aki nem történelmi eseményekről vagy politikáról alkotott, hanem a család, a nőiség, a nő társadalmi szerepének tematikáját dolgozta fel. Blos-Jáni Melinda, a kolozsvári Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem oktatója, az MTA külső köztestületének tagja elmondta, hogy a kiállítás tulajdonképpen az általa szerkesztett, Belső képek című magyar nyelvű könyv adaptációja. A napokban jelenik meg a román nyelvű kiadás, mely az Imagini interioare címet kapta. [...] Bokor Zsuzsa társadalomtörténész, az MTA külső köztestületének tagja szerint a képeken keresztül egy kevésbé ismert személy elemző tekintetét láthatjuk, aki lehetővé teszi a néző számára, hogy belépjen az ő világába, a korba, melyben élt és alkotott. Ez a nagyon törekeny és gyengéd történet találkozik a város helytörténetével. „Úgy néz ki, mint egy puzzle több ezer darabja...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

Előadás: Így élték meg a nők 1848-49 hétköznapjait

Hétfőn rendezték meg a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem hagyományos 1848-49-es forradalom és szabadságharc-hoz kapcsolódó előadássorozatát, ennek keretében beszélt a forradalmi események női recepciójáról Biró Annamária, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetének oktatója, az MTA külső köztestületének tagja. A forradalom hétköznapjai című előadásában. Az irodalomtörténész olyan, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc idején íródott naplókát, önéletrájakat, visszaemlékezéseket vizsgált, amelyeknek szerzője nő. [...] A szövegekben a mindennapok leírása sokszor felülírja a nagy eseményeket, így nem csak azokat a momentumokat emelik ki, amik politikailag, történelmileg fontosak, hanem leírják, hogy hogyan próbáltak meg ezekben az időkben élni, és jóval szürkébbnek, kevésbé heroikusnak vagy romantikusnak élték meg az eseményeket, mint ahogy azt ma hinni szeretnénk, figyelmeztetett az irodalomtörténész...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

„Aranyat érő nyolcvanasokat” ünnepeltek Szatmárnémetiben

A szatmárnémeti Iparosotthonban tartott rendezvényen adtak át oklevelet és köszönték meg az eddigi tevékenységüket két jeles szatmári személyiségnek, a város kulturális élete jeles képviselőinek: Csirák Csaba helytörténész és színháztörténésznek és Thoroczky Sándor, a Szatmárnémeti Szent István Kör alapítója és tiszteletbeli elnökének. A Szatmár Megyei Hagyományos Kultúrát Megőrző és Támogató Központ rendszeresen ünnepel mérföldkőhöz ért, jelentős kulturális munkája miatt elismert személyiségeket – a mostani ünnepség apropója a két kitüntetett 80. életévének betöltése volt...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Lapszemle: az Újvárad márciusi száma

Többek között Háy János-szöveggel, a helyesírás szükségességét firtató szöveggel, erdélyi független színházi társultok vezetőivel készült interjúval és háborúellenes vezércikkkel jelentkezik az Újvárad folyóirat márciusi száma. A szépirodalom rovat Szijj Ferenc, Molnár Zoltán és Vajna Ádám versei mellett Háy János, Körössi P. József és Lángh Júlia prózáját, valamint Tözsér Árpád A sziklája az ő jószága című naplójegyzeteit kínálja. [...] Vécsei Nagy Zoltán ajánlja az olvasó figyelmébe az IttMást – romániai magyar képzőművészet 1975 és 1989 között című sepsiszentgyörgyi tárlat anyagát. [...] Mayer Ágota a holokauszt oktatásának romániai nehézségeit foglalja össze...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Ünnepi tárlat Kézdivásárhelyen: Forradalom és kiegyezés

Az idei márciusi ünnepi tárlat az 1848-as forradalmat az 1867-es osztrák–magyar kiegyezéssel társítja – azzal a mozzanattal, amely a mai napig megosztja a közvéleményt. A magyar történelem egyik legvitatottabb eseményének homálya 155 év távlatából sem

látszik kitisztulni. Két narratíva, két poláris véglet feszítette ketté és uszította egymásra a magyar társadalmat: Magyarország pusztulásának kezdetét vagy a magyar polgári állam születését jelentette a kiegyezés? Felzárkózást és megújulást jelent vagy megalkuvásként és önmegtagadásként értelmezhető? [...] A művészetre tekinthetünk úgy is, mint eszközre. Eszköz az, amely mint egy meghosszabbított testrészt saját hiányosságainkat pótolja...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

Sepsiszentgyörgyön volt gyárépületben rendezik be a kommunizmus rémtetteinek múzeumát

A kommunizmus rémtetteit legkorszerűbb interaktív prezentációs eszközök használatával mutatja be a Sepsiszentgyörgyön létesülő új múzeum, amit az egykori dohánygyár egyik, a 60-as években épült épületszárnyában alakítanak ki. Tóth-Birtan Csaba, Sepsiszentgyörgy alpolgármestere szerint az új múzeum nemcsak tárgyi tudást, hanem élményeket is fog nyújtani majd, azt a keserű hangulatot, amit végig kellett élni azokat a generációkat, akik valamilyen életkorban találkoztak a kommunizmussal és szocializmussal. [...] Mint arról beszámoltunk, az Országos Helyreállítási Terv (PNRR) keretében kilenc emlékmúzeum létrehozását vagy bővítését vállalta Románia. Az a cél, hogy 2026 júniusáig a közösség kilenc interaktív, korszerűen felszerelt, a modern technológiákat, a virtuális realitást használó múzeummal legyen gazdagabb, olyan múzeumokkal, amelyek igazi közösségi terekké válnak, és amelyeket rengeteg turista látogat...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Önkéntesek mentik Erdély legészakibb gótikus templomát

Elvégezték az önkéntesek a sürgős beavatkozásokat az évek óta gazdátlanul álló vermesi evangélikus templomon. Az egyik értékes észak-erdélyi gótikus templomot korábban az ortodox egyházra bízta a Németországba kivándorolt szász közösség. A beszercei Petrus Italus Trust Egyesület által kezdeményezett és irányított civil projekt célja az volt, hogy valamennyire megerősítse az összeomlás szélére került értékes ingatlant...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

UKRAJNA/KÁRPÁTALJA

A kárpátaljai magyarság száma 100 000 alá csökkenhet?

Az ENSZ menekültügyi intézményének hétfői adatai szerint már több mint 2,5 millió ember hagyta el Ukrajnát a háború kezdete óta. [...] Tudjuk jól, minden egyes nappal kevesebb lesz azok száma, akik a hazatérés mellett döntenek. Jelenleg megbecsülni is nehéz, hány kárpátaljai magyar hagyta el a szülőföldjét, visszafogott becslések szerint is több tízezerre tehető a számuk. Babják Zoltán, a Beregszászi kistérség polgármestere a háború kitörése után néhány nappal egy Facebook-videóban beszélt arról, hogy a helyi lakosok körülbelül fele Magyarország irányába hagyta el az országot. [...] A témával kapcsolatban Kovály Katalint, az ELKH CSFK Földrajztudományi Intézetének kutatóját, a SUMMA 2017 kutatócsoport résztvevőjét – amely tizenöt év után felmérte a kárpátaljai magyarság számát, lakhely szerint megoszlását, ideiglenes migrációjának arányait, illetve, a közösségünk más népesedési jellemzőit – arról kérdeztük, hogy a korábbi kutatások tükrében milyen migrációs folyamatokat indított el az ukrajnai háború a kárpátaljai magyarság körében? [...] A kárpátaljai magyar településeken már eddig is sok ház volt eladó, és ezekbe feltehetően a háború sújtotta belső-ukrajnai övezetekből ide menekülők költöznek majd be...” Forrás: Kiszo.net: [teljes cikk >](#)

SZLOVÁKIA/FELVIDÉK

Szlovákia felfüggeszti a tudományos együttműködést Oroszországgal

Szlovákia felfüggeszti a tudományos és kutatási együttműködést Oroszországgal, valamint a diákcsere is leállítja. Az olyan intézményekkel is megszakítja az együttműködést, amelyek Oroszország fennhatósága alá tartoznak – közölte pénteken Ľudovít Paulis, az oktatásügyi minisztérium államtitkára. Paulis elmondta továbbá, hogy a már elfogadott kétoldalú projektek nem kapnak támogatást. Szlovákia nem küld ösztöndíjasokat Oroszországba, és nem fogad ösztöndíjasokat onnan. [...] A háború elől menekülő főiskolások Szlovákiában is befejezhetik a tanulmányaikat...” Forrás: Bumm.sk: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Hatalmas a felháborodás az írásbeli érettségi miatt

Az oktatási minisztérium enyhítést ígért az érettségizőknek, az írásbeli vizsgák azonban az előző évekhez viszonyítva is nehéznek bizonyultak. Az iskolák, szülők és diákok egyaránt igazságtalannak tartják a tárca részéről, hogy nem dolgozták át a két évvel ezelőtti feladatokat. Branislav Gröhling (SaS) oktatási miniszter egy héttel a tesztelés előtt kijelentette, a feladatokat megvizsgálták és figyelembe vették, hogy a végzősök a koronavírus-járvány miatt az elmúlt két évben hónapokig távoktatásban részesültek. Andruskó Imre, a komáromi Selye János Gimnázium igazgatója szerint azonban teljesen ignorálták a tényt, hogy ezek a diákok rendhagyó két éven vannak túl. „Abszolút igazságtalan módon voltak összeállítva a témakörök” – véli. Hozzátette, kollégáival úgy ítélték meg, a matematika még a legutóbbi 2019-es tesztnél is nehezebb volt...” Forrás: Ujszo.com: [teljes cikk >](#)

Digitális Nap a Selye János Egyetemen

A házigazda Selye János Egyetem a Digitális Jólét Nonprofit Kft-vel, a Széchenyi és Edutus Egyetemmel, valamint a CED Közép-európai Gazdaságfejlesztési Hálózat Nonprofit Kft-vel közösen, március 18-án hagyományteremtő céllal rendezte meg a Selye Digitális Napot. Délelőtt plenáris előadások hangzottak el, délután pedig két szekcióban (Adatok és hálózatok, ill. Drónok és robotok) folytatódott a rendezvény. [...] Mácz Ákos műsorvezető elmondta: tavaly ősszel Digitális Magyar Napok néven indítottak egy rendezvénysorozatot. Az első konferenciát Szabadkán tartották, majd Komárom következett, jövő héten pedig Marosvásárhelyre utaznak. [...] Juhász György, az SJE rektora, az MTA külső köztestületének tagja elmondta: tavaly akarták megtartani az első digitális napot, de az akkori szigorú járványügyi rendelkezések nem tették volna lehetővé a személyes jelenléteket. Az általa irányított intézmény, főleg a Gazdaságtudományi és Informatikai Kar bemutatása után az Informatikai Tanszéken 2015-ben, több mint 2 millió eurós uniós támogatásból létesített Intelligens Robotikai Központ tevékenységét vázolta...” Forrás: Ma7.sk: [teljes cikk >](#)

Kiállítás: Változatos változás a Limes Galériában

Március 18-án péntek délután nyílt meg a Magyar Alkotó Művészek Szlovákiai Egyesületének (MAMSzE) új kiállítása Trope címmel a komáromi Limes Galériában. A kiállítók, Csernok Barnabás, Éliás Ádám, Király Zsuzsa, Maruscák Dávid, Szunyog Júlia és Tóth Emese, Kassán, a Márai Sándor Gimnáziumban Fecsó Szilárd művészeti oktató révén kezdtek el komolyan művészettel foglalkozni. Ahogy Balla Rita kurátor, egyben galériavezető fogalmazott, mérföldkőhöz érkeztek az egyesület életében, hiszen ettől az évtől részben átvették a Komárom belvárosában lévő volt Katona-templomban működő galéria vezetését. Hozzátette, a mai kiállítás újból eggyé formálta a társaságot, fizikai és szellemi találkozási pontot biztosítva számukra. A hat kiállító művész mindegyike más-más művészeti ág képviselője, műveiket Kanóc Ildikó művészettörténész mutatta be...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

Múltidéző: A gyarmati „falu rossza” és a többi

„Sipos Zsuzsa nő felháborodásában szinte kikelt magából. ... felnőtt emberek maskaráknak öltözve bohóckodni készülnek, nyilvánosan bolondot csinálnak magukból, és erkölcstelen történetekkel botránkoztatják meg a falut, a népet...” Duba Gyula, író, Hontfüzesgyarmat jeles szülötte szerint így fogadhatta a falu lakosságának – valószínűleg nagyobb – része egy, az akkori paraszti társadalom számára idegen, új szórakozási forma megjelenését a faluban. [...] De Hontfüzesgyarmaton vagyunk, a Szikince-völgyi faluban, néhány évvel a nagy háború, és egy évvel Trianon után. Sok minden változott a világban, és ez a változás elérte Gyarmatot is. Az anyák és feleségek elsiratták a háborúban odavesztett fiaikat és férjeiket, a megmaradt hadifoglyok nagy része is hazakerült, és a falu – szó szerint is – új államba került, melyre más rendszer, más szellemiség a jellemző. A falu népe szokja a kisebbségi létet. Meg sem fordul a fejünkben, hogy ilyen körülmények között valakinek az juthat eszébe, hogy Gyarmaton színdarabot tanítson be, olyan embereknek, akiknek nagy része eddig valószínűleg színdarabot sem látott...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

Előadás és könyvbemutató Kassán

Oborni Teréz, BTK Történettudományi Intézet, egyetemi docens, Bethlen Gábor uralma Felső-Magyarországon és második "fővárosa", Kassa című előadását Március 23-án. 17:30 órai kezdettel tartja meg a Kassai Polgári Klub rendezvényeként a MaJel Rovás Központ székhelyén, Kassán, az Erzsébet utca 42. szám alatt [...] Tallián Mariann: A szegények fejedelme - II. Rákóczi Ferenc című kötetének bemutatójára ugyanitt kerül sor, Március 24-én, szintén 17.30 órai kezdettel. A moderálást vezeti és a regényből részleteket olvas fel Lázár Balázs színművész...” Forrás: Rovart.art: [teljes cikk >](#)

SZERBIA/VAJDASÁG

Kétnapos műfordítói műhely Újvidéken

A folyó – egy másmilyen dunai antológia, kortárs magyar és osztrák irodalom elnevezésű projektum keretében kétnapos nemzetközi műfordítói műhelyt szerveztek a hétvégén az újvidéki Bölcsészkaron. A magyar és szerb ajkú résztvevők magyar, német és szerb nyelvre fordítottak prózát és költészetet. A háromnyelvű fordítóműhely résztvevői négy csoportban dolgoztak, Duna menti országokban íródott, illetve a Dunát alapmotívumként használó irodalmi alkotásokat ültettek át magyar, német, illetve szerb nyelvre. A műhely második napján a szerbről magyarra fordító résztvevők Orcsik Roland költő, műfordító keze alatt dolgoztak...” Forrás: Rtv.rs: [teljes cikk >](#)

Bemutatták Temerinben Csorba Béla legújabb könyvét: Nevek titkai

A temerini Alkotóházban mutatták be Csorba Béla író, költő, néprajzkutató és helytörténész a Nevek titkai című könyvét, amely noha első pillantásra meglehetősen eklektikusnak tűnik, érdekes értelmezéstani kalandra invitálja az olvasót, méghozzá a családnevek, földrajzi fogalmak, toposzok világába, hogy mint kötetének címe is bizonyítja, felfedje olvasói előtt a nevek (gyakran rejtett) titkait. A szerző legújabb kötetét Németh Ferenc művelődéstörténész, az MTA külső köztestületének tagja, egyetemi tanár méltatta. A hely-és tájtörténeti fogalmak és nevek vonatkozásában mindenekelőtt figyelmet érdemel a Temerin telepítéstörténetével összefüggő nevek vizsgálata, az egyes családnevek frekvenciájának kérdése, Temerin régi földrajzi neveinek magyarázata, valamint a helység 20. századi utcanévadási gyakorlata - hangzott el a méltatásban. [...] A könyvből kiderül, hogy a 18. század végétől a 19. század végéig a dél-bácskai mezővárosba összesen 158 városból és faluból érkeztek elsősorban magyar, másodsorban szlovák, harmad- és negyedsorban pedig német és délszláv telepesek...” Forrás: Vajma.info: [teljes cikk >](#)

Bemutatták Fekete Ádám első kőszínházi rendezését, a Délmezopotámiát

A Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának harmadik bemutatója egy kalandjáték, abszurd történet, ami a szerző saját önreflexiója. Ádám nemcsak rendezte az előadást, de a darabot is ő írta...” Forrás: Pannonrtv.com: [teljes cikk >](#)

Videó: Átadták a Podolszki József publicisztikai pályázat díjait

Átadták a Podolszki József publicisztikai pályázat idei nyerteseinek a díjakat Bácsfeketehegyen. Az első helyért járó díjat Fehér Miklós újságíró Talajvesztettség és tehetetlenség a koronavírus-járvány árnyékában című írása kapta. Soós Georgina Az új lány című írásával második lett. Kállai Göblös Nikoletta A strucc című írása pedig a harmadik díjat érdemelte ki...” Forrás: Vajma.info: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

DIASZPÓRA

1848/49-es megemlékeztek a szabadságharc évfordulójára

Pásztor István, Magyarország New York-i főkonzulja, a Magyar Ház vezetősége és társtulajdonos szervezetei: az Amerikai Magyar Könyvtár és Történelmi Társulat, a Külföldi Magyar Cserkészszövetség és a Széchenyi István Társaság, valamint az Arany János Magyar Óvoda és Iskola 2022. március 19-én, szombaton tartották ünnepi koszorúzásukat a New York-i Kossuth szobornál. [...] Március 13-án, a Montreáli Első Magyar Református Templom adott helyet az 1848-as Forradalom és Szabadságharc emlékére rendezett ünnepségnek...” Forrás: MagyarKronika.com: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Átadták a magyar egyházi diákközpont Prágában

Magyar egyházi diákkollégiumot adtak át vasárnap Prágában. Az Adalbertinum névre keresztelt tízszobás prágai magyar egyházi diákközpont a városközpontban lévő Szent Henrik és Kunigunda templom plébániája tetőterének átépítésével alakították ki. Az új diákközpont ünnepélyes átadását hálaadó szentmise előzte meg a Szent Henrik és Kunigunda templomban, amely a Prágai Magyar Katolikus Személyi Plébánia központja is. A szentmisét a hívőkkel teljesen megtelt templomban Dominik Duka bíboros, prágai érsek, Csehország prímása és Udvardy György, veszprémi érsek, a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia elnökhelyettese celebrálta. [...] Prágában jelenleg több mint száz magyar egyetemista végzi tanulmányait, túlnyomó többségükben szlovákiai fiatalok. A magyar egyetemisták többsége az Ady Endre Diákkörbe tömörül, amely a legrégebb magyar diákklub az egykori Csehszlovákia területén, és idén ünnepi megalakulásának 65. évfordulóját...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

Beszélgetés: A Magyar Kulturális Központ Prágában

[...] Ifj. Hlavács Pál egy prezentációval kezdte, melyben a prágai magyarok szervezeteit mutatta be. A prágai magyar közösség nagyon színes, tevékenységei szerteágazóak – mondotta. Az Iglice egyesület 20 éves. A Prágai Magyar Szülők Egyesületét egy felvidéki házaspár, Moravcsik Tímea és Zoltán alapították, miután rájöttek arra, hogy gyermekeik Prágában csak úgy tudják megtartani magyarságukat, ha magyar közösségbe fognak járni. [...] A Magyar Kulturális Központ, mely Liszt Intézet néven működik, a Ritiřská utcában székel. Az Iglice rendezvényei mostanság 90%-ra ebben az épületben zajlanak. Hetente itt tartják meg a Ringató csoportjának a foglalkozásait, mely egytől hároméves korig fogja össze a gyerekeket, majd következnek az óvodáskorúak, akik a Piróka Klubba járnak. Ezek a foglalkozások szerdától péntekig tartanak. További rendszeres rendezvények a színházi előadások és az író-olvasó találkozók. És minden alkalommal tartanak táborokat, ahol novellaíró tanfolyamot is tartanak. [...] Az Iglicének jelenleg 82 család fizeti a tagsági díjat. Ez 160 gyereket jelent, akikkel 17 pedagógus foglalkozik...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

Nemes Nagy Ágnes kortárs szemmel Itáliában

Az idén 100 éves Nemes Nagy Ágnes áll a középpontjában annak a több műfajú programsorozatnak, mely a nemzetközi költészet napjához kapcsolódva érkezik Olaszországba március 21-én. A Petőfi Kulturális Ügynökség összeállítása ezúttal is a magyar irodalom klasszikus és kortárs alkotóira hívja fel a figyelmet felolvasásokkal, irodalmi beszélgetésekkel és egy rendhagyó zenei előadással. [...] A programok egyetemeken és a nagyközönség által is látogatható helyszíneken zajlanak. Az első helyszínen, a Római Magyar Akadémián a költőnő 1947-48-as, római élményei állnak a középpontban és az a láthatatlan szellemi kapcsolat, ami egy életre összekötötte az Intézet ösztöndíjasait: Nemes Nagy Ágnest, Jékely Zoltánt, Weöres Sándort, vagy a tavaly 100 éve született Pilinszky Jánost...” Forrás: Korkep.sk: [teljes cikk >](#)