

A HTMT HÍREI

Kötetbemutató: Az MTA Könyvtár és Információs Központ Agora-programja

Az Erdélyi Múzeum-Egyesület bemutatja kiadványait az MTA Könyvtár és Információs Központ konferenciatermében. A köteteket bemutatja Biró Annamária, felelős kiadó; Bitay Enikő, az EME főtitékára és Keszeg Vilmos, az EME elnöke. A rendezvény időpontja 2022. február 7., hétfő 15:30. Az esemény regisztrációhoz kötött, kérjük itt jelezzék részvételi szándékukat...” Forrás: EMEkiadó/FB.com: [teljes cikk >](#)

Elérhető a Magyar Tudomány februári száma

Elérhető A Magyar Tudományos Akadémia folyóiratának legújabb, 183. évfolyamának második, februári száma. Melynek tematikus összeállítása: Nők a tudományban címet viseli. [...] A könyvszemle rovatban jelent meg Tószegi Zsuzsanna „A tudományt nem lehet az országhatárok közé zárni” című cikke, melyben ismerteti azon tanulmányokat, amelyek a határon túl élő magyarok kulturális hálózatáról, a hálózatot alkotó intézménytípusokról, illetve a könyvtárak, múzeumok, felsőoktatási és egyéb kulturális intézmények, valamint civil szervezetek közötti formális kapcsolatokról szólnak. [...] A Magyar Tudományos Akadémia és a határon túli magyar tudományosság kapcsolata című tanulmányában Morvai Tünde ismerteti a határon túli magyar kutatók és tudományos műhelyek támogatásának, illetve a hazai és a külföldi kutatók közötti kapcsolattartás formális rendszerét, valamint a külföldi kutatók tudományos munkásságának elismerésére létesített különböző díjakat...” Forrás: Mersz.hu: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

A kolozsvári akadémiai bizottság KÉSZLETT műhelykonferenciája

Harmadik alkalommal szervezte meg a KÉSZLETT műhelykonferenciát a Színháztudományi Szakbizottság. Január 24-én újra online vettek részt a szakbizottság tagjai az éves rendezvényen, amelynek legfontosabb célja beszédteret, szakmai kapcsolódási lehetőségeket kínálni a folyamatban levő kutatásoknak. A konferencia vendégelőadói voltak: Balázs Imre József irodalomtörténész és kritikus (BBTE), valamint Ármeán Otília médiakutató (Sapientia EMTE). A konferencián előadtak és az élénk szakmai eszmecsereben részt vettek: Bartha Katalin Ágnes, Bonczidai Dezső, Lázok János, Novák Ildikó, Patkó Éva és Ungvári Zrínyi Ildikó, az MME és BBTE oktatói és kutatói, valamint a két színművészeti oktatási egyetem doktoranduszai...” Forrás: Kab.ro: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

UKRAJNA/KÁRPÁTALJA

A kárpátaljai magyar kisebbségek képviselőivel találkozott Várhelyi Olivér uniós biztos Kijevben

Kijevbe érkezett Várhelyi Olivér, az Európai Bizottság szomszédságpolitikáért és bővítésért felelős biztosa, hogy az ukrán kormány képviselői mellett a nemzeti kisebbségek képviselőivel is találkozzon január 26-án. Az eseményre a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség (KMKSZ) és a Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség (KMPSZ) is meghívást kapott. A találkozón Darcsi Karolina, a KMKSZ politikai-kommunikációs titkára, valamint Szilágyi Lajos, a KMPSZ alelnöke tájékoztatta a biztost a kárpátaljai magyar kisebbség helyzetéről. [...] A megbeszélés folyamán nem csupán a problémákkal szembesítették Várhelyi Olivért, hanem beszámoltak azon törvényalkotási folyamatokról is, amelyek korlátozzák a kisebbségek jogait, melyeket Ukrajna függetlenné válása óta szabadon gyakorolhattak az oktatás, nyelvhasználat és identitásmegőrzés területén...” Forrás: Karpataljalap.net: [teljes cikk >](#)

Felhívás: XVI. Kárpátaljai Tudományos Diákköri Konferencia

A „GENIUS” Jótékonyági Alapítvány a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, az Országos Tudományos Diákköri Tanács TDK Határok nélkül (HTDK) programjával együttműködve a Magyar Kormány [...] támogatásával meghirdeti a XVI. Kárpátaljai Tudományos Diákköri Konferenciát (XVI. KTDK). A konferencia időpontja és helyszíne: 2022. május 13., II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, Beregszász. A bemutatásra szánt pályamunkát (dolgozat) kizárólag elektronikus formában legkésőbb 2022. március 10-ig lehet feltölteni a regisztrációs felületre...” Forrás: Karpinfo.net: [teljes cikk >](#)

A román kisebbség gondjairól is tárgyalt Klaus Iohannis államfő Volodimir Zelenszkij ukrán elnökkel

A Fekete-tenger térsége biztonsági helyzetének alakulásáról és az ukrainai román kisebbség problémáiról egyeztetett kedden telefonon Klaus Iohannis államfő Volodimir Zelenszkij ukrán elnökkel a két ország diplomáciai kapcsolatfelvételének harmincadik évfordulóján. [...] Iohannis közölte, hogy támogatja az Ukrajna uniós perspektívájáról szóló közös nyilatkozat véglegesítéséről szóló tárgyalások folytatását, ugyanakkor részletesen kitért az ukrainai román kisebbség jogaival kapcsolatos problémákra, különös tekintettel a nyelvi identitásuk megőrzésére. Ismételten tájékoztatta tárgyalópartnerét a román félnek arról az elvárásáról, hogy a román nyelv és az úgynevezett „moldovai nyelv” azonosságának 2021 áprilisában történt Kijev általi elismerése után Ukrajna hivatalosan is ismerje el, hogy a moldovai nyelv nem létezik...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

A népszámlálás elkezdődött, a lakosságnak a hatóságok általi hivatalos tájékoztatása még nem

Hiába kulcsfontosságú a magyaroknak a népszámlálás, anyanyelvükön hivatalos forrásból továbbra se tájékozódhatnak. A kormányon lévő RMDSZ inkább magyarországi pénzből hozott létre egy kampányoldalt, mintsem lépéseket tegyen a hivatalos oldal lefordíttatására. A népszámlálás hivatalos oldala, a recensamantromania.ro, ennek ellenére kizárólag román és angol nyelven érhető el. Tekintettel arra, hogy a romániai magyarság számára kulcsfontosságú a népszámlálás, kikértük a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ) hivatalos álláspontját arról, hogy a törvény által előírt romániai népszámlálás hivatalos oldala miért nem elérhető magyarul. Ugyanis a magyar nyelvű nepszamlalas.ro tájékoztató kampányoldal nem hivatalos, nem említi a szabályozó kormányrendelet, illetve a működtetője nem a statisztikai hivatal, hanem a Közpolitikai Elemző Központ Egyesület, amelyet a Bethlen Gábor Alap (is?) támogat, azaz magyarországi közpénzből (is?) működik...” Forrás: Transindex.ro: [teljes cikk >](#)

Beszélgetés: Megszámláltatásunk néhány dilemmája, Balázs Lajos néprajzkutató

A választás az emberiség legősibb dilemmája. Ennek sok-sok változatát, esetét nyújtja a népköltészet. A választó alany retorikai kérdése: „Két út áll előttem, melyiken induljak?” Megnyugtató választ nem kap a kérdező, így hát marad a „soha meg nem nyugvó szívével”. [...] Úgy tűnik, a székelység egy része – ezt fájlam leginkább – mintha nem lenne tisztában önmagával, nem érzékeli, „választott” útja merre, mire vezet – magyarázta a neves néprajzkutató. [...] Balázs Lajos, az MTA külső köztestületének tagja szerint a himnuszunk is erről szól [...]. Székely himnuszunk meghatározhatatlan végzetünk, sötét éjszakai bolyongásunk, mennyiségileg maroknyian és az is porló (állandó folyamat) állapotát vizionálja. Szép a csillagösvény mint költői kép, de sajnos ennek karbantartására nem utal ki pénzt a román kormány még akkor sem, ha RMDSZ-es képviselő emelné fel a szavát. [...] Tanárként viszont közvetlen megélte, megtapasztalta a népszámlálás politikai hatását, következményét is. Kezdő tanár volt Balánbányán 1966-ban, amikor népszámláló biztosnak őt is besorolták, majd Tusnádfürdőre küldték kétnapos felkészítőre. A románul beírt, lefordított nevű gyermeket román nemzetiségűnek ajánlották beírni. Akkor értettem meg ezt a ravaszságot előkészítő szándékot. Még inkább később, amikor iskolaigazgatóként az anyakönyvekben Loci, Loți, Soni (Sanyi), Mariora nevű tanulókat olvashattam a kiképzett tisztviselő és a hanyag, oda nem figyelő szülő »közreműködésének« köszönhetően...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

A Nemzeti Filmintézet Erdélyi témájú filmeket is támogat idén

A Csángóidő című dokumentumfilm Czencz József rendezésében készül 6,5 millió forint támogatással, és arra keresi a választ, hogy mennyi idejük van még a csángóknak magyarnak maradni. [...] Fecső Zoltán Földhözragadt örökség címmel készülő dokumentumfilmjében az eltűnőfélben lévő székelyföldi hagyományos gazdálkodási-formákat örökíti meg 8,6 millió forint támogatásból – emlékeztet a közlemény. [...] A rendszerváltást követő évtizedek magyar nemzetpolitikájának egyik legjelentősebb megvalósítása, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem 20 éves történetét mutatja be Maksay Ágnes Akkor és most címmel készülő dokumentumfilmje. [...] A nemzeti filmintézet Szabó Attila A Szent Anna-tó végnapjai című ismeretterjesztő filmjét is támogatásra ítélte, melyben a rendező bemutatja a székelyföldi halbiológusok munkáját, akiknek célja a tó eliszaposodásának megelőzése...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

Beszélgetés: Varga Hunor, rendező

Varga Hunor első rendezéseként a Hatodik napot láthatták a nézők az elmúlt hetekben Kolozsváron. A nonverbális, mozgásszínházi előadás a nemi szerepeket feszegeti Ádám és Éva karakterén keresztül a ZIZ művészeti és közösségi térben. Ide költözött át ugyanis a Váróterem Projekt független színházi társulata, miután a régi helyszíntől megváltak. A helyszíni változás és az első rendezés mellett, Varga munkája azért is keltette fel az érdeklődésem a december 18-án bemutatott és a legutóbb január 15-én játszott előadás iránt, mert miközben az előadás egy vallási keletkezéstörténeti magyarázatot kíván bemutatni, ehhez az ősidők óta ismert történethez a jelenkor egyik vitatott témáját társítja, azaz a nemi sztereotípiáknak és a beskatulyázott nemi szerepeknek megy neki. [...] Elmondása szerint a Hatodik nap rendezésekor azt is figyelembe vette, hogy ez a koronavírus megjelenését követően és ebben a

környezetben születik. Kialakult benne tehát egyfajta vágy arra, hogy a színészeket közelebb érezze magához a színpadon. Ezt erősítette benne az online közvetített előadások egész sora, amelyek nagyon közeli képekkel dolgoztak, s ezért szinte már úgy érezte, hogy ő is ott áll a színész mellett...” Forrás: Transindex.ro: [teljes cikk >](#)

Születésnapot ünnepel az Osonó Színházműhely

Budapestten ünnepli 29. születésnapját a sepsiszentgyörgyi Osonó Színházműhely a magyar fővárosban lakó egykori és jelenlegi osonósok találkozóival, műhelyfoglalkozással. A társulatnak az 1993. február 3-i alapítás óta 183 tagja volt, Az Osonó alapítója és vezetője 1993–1998 között Salamon András volt, 1998-tól a társulat vezetője Fazakas Misi. Az önfenntartó színházműhely az előadásokon túl ezernél több oktatási és szociális projektet szervezett fiatalok és felnőttek számára. A 29 év alatt összesen 1443 előadást tartottak, amelyből 1100-at az elmúlt tíz évben független színházként 3 kontinens 28 országának 320 településén. Az Osonó Színházműhely projektjeit és előadásait eddig 54 hazai és nemzetközi díjjal ismerték el...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

Múltidéző: Az 1956-os forradalom után halálraítélt Hollós István családjának tragikus sorsa

Történelmi tény, hogy Romániában az 1956-os forradalom után az erdélyi megtorlás minden elképzelhető kegyetlenséget felülmúlt. A román rendszer rettegett a magyar forradalom szimpatizánsaitól, ezért a retorziók az erdélyi magyar értelmiségi réteget és az egyháziakat sújtották leginkább. [...] A Mártír vagy áruló? című írásunkra érkezett újabb információk ismeretében visszatérünk az „érmihályfalvi csoport” első számú mártírjának, Hollós István tanárnak a családjára. A négy gyermek és feleség tragikus történetére. Az „érmihályfalvi csoport” tagjaként 1956-ban a szamosújvári börtönben elsőként kivégzett Hollós István gyerekeinek és özvegyen maradt feleségének tragikus sorsáról az egykori székelykeresztúri gyermekotthon nevelője, Székely Attila nyilatkozott az Erdélyi Naplónak. A székelyföldi pedagógus, történész, régész 1957. január elsejétől lett a gyermekotthon nevelője és tanára, majd 1990-től az intézmény igazgatója. Köztudott, hogy a romániai gyermekotthonok, árvaházak már az ötvenes években „hírhedt” intézmények voltak, a Ceausescu korszakban pedig minden emberi képzeletet felülmúló körülmények között vegetáltak itt a gyermekek...” Forrás: Erdelyinaplo.ro: [teljes cikk >](#)

Kiállítás: Időkapszula mint a közösségi emlékezet jelképe

Ahogy arról korábban is írtunk, a marosvásárhelyi Református Kollégium felújításakor megtalált időkapszulát és annak tartalmát ideiglenesen egy, a Maros Megyei Múzeum által szervezett, a lelettel kapcsolatos tárlat keretében tekintheti meg az érdeklődő közönség. Az Időkapszula mint a közösségi emlékezet jelképe című, új kamarakiállítás a Maros Megyei Múzeum történeti és régészeti osztályának közös várbeli kiállítóterében nyílt meg január 22-én, és szeptember 25-ig lesz látogatható. [...] Rituális alapkövek elhelyezésével már az ókori Mezopotámiában is találkozunk. Térségünkben a középkortól kezdődően figyelhető meg, hogy templomok, kolostorok építéskor helyeztek el az alapfalba faragott, esetenként írást is tartalmazó követ. Esetükben is a cél az emlékkiállítás, a helyi múlt birtokba vétele, ami révén a közösség megkonstruálja saját történelmét, kapcsolatot teremt egy múltbeli, számára fontos eseménnyel, személyiséggel, és mindezt igyekszik egységes narratívába foglalni...” Forrás: E-nepujasg.ro: [teljes cikk >](#)

Kocsis Zoltán-díjat és ösztöndíjat alapít fiatal muzsikusoknak a Kocsis-Hauser Alapítvány

A Kocsis-Hauser Alapítvány – amelyet 1989-ben Kocsis Zoltán zongoraművész, karmester, zeneszerző és Hauser Adrienne zongoraművész alapított tehetséges fiatalok támogatására – 2022-ben Kocsis Zoltán-díjat és zenei tehetség ösztöndíjat alapít a művész tiszteletére és szellemi örökségének megőrzésére. [...] Az alapítvány április 10-ig várja a klasszikus zene területén kiemelkedő tehetségű magyarországi és határon túli magyar fiatalok jelentkezését. [...] A Kocsis Zoltán-díj zongora kategóriájában a megmérettetés két fordulóból áll. Az első fordulóban a beküldött videók alapján dönti el a zsűri, hogy kiket juttatnak tovább a második, élő fordulóba, amelyre a kuratórium kötelező anyagot ír ki. A második, élő forduló meghallgatásait május 23-án és 24-én tartják a Zeneakadémián...” Forrás: Szabadsag.ro: [teljes cikk >](#)

SZLOVÁKIA/FELVIDÉK

Simon Attila: Botrányos, hogy a szlovák állam bíróságai ma is hivatkoznak a Beneš-dekrétumokra

A strasbourgi Emberi Jogok Európai Bírósága 2020-ban elmarasztalta Szlovákiát egy, Beneš-dekrétumokat érintő ügyben, mely során az Állami Erdőgazdaság a dekrétumokra hivatkozva akarja elkobozni Bosits Miklós magánszemély tulajdonában lévő erdőt, amelyet apjától örökölt. A D4-es autópálya alatti telkek ügyében szintén több eljárás van folyamatban, a Szlovák Földalap ugyanis a dekrétumokra hivatkozva akarja bevégezni az érintett telkek elkobzását. Simon Attila történészt, az MTA külső tagját, a Fórum Kisebbségkutató Intézet vezetőjét a dekrétumok történelmi hátteréről, a múltbeli sérelmek feldolgozásáról, illetve a beneši törvények rendezésének lehetőségéről kérdeztük. [...] A történész alapvetően a múlttal foglalkozik. Történészként nehezen tudok állást foglalni abban, hogy a jelenben mi lenne a helyes lépés. [...] Azt persze a földelkobzások kapcsán magam is látom, hogy a szlovák

állam bíróságai még ma is hivatkoznak ezekre a jogszabályokra. És ez botrányos. [...] A szlovák oldalon gyakran felmerül az érv, mely szerint a dekrétumok témájának megnyitása Szlovákia jogrendjének stabilitásának megsértéséhez vezet, valamint megkérdőjelezi a II. világháború utáni rendezést. Ha röviden akarnék fogalmazni, azt mondanám, ez félrebeszélés és egyáltalán nem helytálló. Nem hiszem, hogy megkérdőjeleznék Európa biztonságát és a háború utáni rendezést, ha kimondanánk, hogy a kollektív bűnösség elve ellentétes azzal, amit ma az Európai Unió képvisel. [...] Ha elolvassuk a szlovák történelemtankönyveket, egy-két semmitmondó mondatral intézik el mindazt, ami 1945 után történt – ha egyáltalán foglalkoznak vele, mi történt ebben az időszakban a magyarokkal...” Forrás: Ujszo.com: [teljes cikk >](#)

Górcső alatt a népszámlálás roma eredményei

A 2021-es népszámlálás eredményeit kontextusba helyező cikksorozatunk legújabb részében egy a felvidéki magyarság szempontjából is kiemelt fontosságú témával foglalkozunk: a roma közösség népszámlálási eredményeivel. Lássuk először a pusztán adatokat: 2021-ben roma nemzetiségűnek 67 179 állampolgár vallotta magát – mindannyian első helyen. Második nemzetiségként érdekes módon jóval többen, 88 985-en választották a romát, a nehezen definiálható roma anyanyelvet pedig 100 526-an jelölték meg. [...] Ravasz Ábel, a Fico-, majd a Pellegrini-kabinet romaügyi kormánybiztosa, a Bél Mátyás Intézet vezetője elmondta, a legutoljára 2019-ben megjelent Roma Közösségek Atlasza szerint 450 ezerre tehető a roma kisebbség lélekszáma. A valós számok és a népszámlálás eredménye közötti különbség oka a cigányság és a népszámlálások furcsa viszonyában keresendő – hangsúlyozta Ravasz. A rendszerváltás előtt szociokulturális csoportként tekintettek a romákra, a népszámlálási kérdőíveken nem is lehetett roma nemzetiséget feltüntetni, legfeljebb a kérdezőbiztosok maguknak megjelölték a lap sarkán, ha épp egy roma emberrel beszéltek...” Forrás: Ma7.sk: [teljes cikk >](#)

Múltidéző: Vándorló egyetemek Trianon után

A VERITAS-estek sorozat nem először foglalkozott a történelmi Magyarország szétdarabolásával járó megrázkódtatásnak a felsőoktatást érintő hatásaival. Ezúttal a kutatók figyelme a pozsonyi Magyar Királyi Erzsébet Tudományegyetem sorsára összpontosult. A témát Ujváry Gábor intézetvezető moderálása mellett Lengvári István főlevéltáros, a Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Levéltára igazgatója és Kissné Bognár Krisztina, a VERITAS Tudománytörténeti Intézet és levéltár levéltárvezetője tárgyalták meg. [...] Pozsonynak a rövid életű Academia Istropolitana után hosszú ideig kellett várnia, hogy újra egyetemi város legyen (ebben bizonyára közrejátszott Bécs közelsége). 1912-ben állították fel az intézményt, amely Erzsébet királyné nevét vehette fel. [...] Dékánnak Pekár Mihályt küldte a minisztérium Pozsonyba, aki személyes kapcsolatai révén sok jó fiatal, de már tapasztalt szakembert nyert meg az új egyetemnek. A tanítás megkezdését 1914 októberében beárnyékolta a világháború. A jog- és államtudományi kar indult elsőként, majd követte az orvosi és a bölcsészkar, de a mezőgazdasági már nem tudott elindulni...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

Lapszemle: Rubicon tematikus száma, az 1947-es párizsi békeszerződés

Trianonról sokat beszélünk, Trianonnak könyvtárnyi az irodalma, de az az esemény, amely véglegessé tette az 1920. június 4-i döntést, sőt: Magyarország tekintetében még súlyosbította is, a történésztársadalmon kívül elég szerény figyelmet kap. Most, a 75. évfordulón a RUBICON történelmi magazin egész januári számát ennek a szakma által „második Trianon”-ként is emlegetett témának szentelte. A fenti címlappal megjelent folyóiratban tizenkét tanulmány olvasható, ezek közül négy a Felvidékkel foglalkozik. [...] Beneš moszkvai tárgyalásai, a csehszlovák „szláv nemzetállam” rekonstruálása című tanulmányában Zseliczky Béla arra mutat rá, hogy Sztálin a szovjetellenes háborúban részt vevő Romániának és Tiso Slovenskójának „megbocsátott”, nem sorolta a románokat és a szlovákokat a „kollektív bűnös népek” kategóriájába, a magyarokkal szemben viszont vasszigorral járt el. [...] Szarka László tanulmányának címe: Hídszerep helyett csapdahelyzet, ebben Beneš Csehszlovákiával kapcsolatos elképzelésének sorsát jellemzi. [...] A felvidéki magyar kisebbség helyzetéről a folyóiratban Popély Árpád, az MTA külső köztestületének tagja A jogfosztottság éveit című tanulmánya ad pontos és átfogó képet...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)

SZERBIA/VAJDASÁG

Vélemény és politikum: Választások előtt állami segély osztani megvesztegetés

Branislav Jorgić pénzügyi elemző szerint a februárra bejelentett állami segély kiosztása, amelyet a 16 és 29 év közöttiek, valamint a nyugdíjasok igényelhetnek két hónappal a választások előtt, a választók megvesztegetése. Annak bejelentése pedig, hogy ha a jelenlegi hatalom „túléli” az áprilisi választásokat, akkor újabb segély érkezik, már zsarolásnak számít, nyilatkozta a Beta hírügynökségnek. Az elemző szerint a segélykampány politikailag hasznos, de társadalmilag káros. Akkor lenne értelme, ha kizárólag azok a polgárok kapnák, akik a szegénység küszöb határán vagy az alatt élnek. A szegénység elátkozott körforgásából egyedül egy minőséges és ingyenes oktatási rendszeren keresztül lehet kijutni, ez adna arra lehetőséget a fiataloknak, hogy később

ne a szüleiktől vagy az államtól függenek, hanem saját munkájukra alapozza a jövőjüket – nyilatkozta...” Forrás: Szmsz.press: [teljes cikk >](#)

A szerbiai nemzeti kisebbségek pártjai ezentúl egyszerűbben tudnak indulni a választásokon

A szerbiai nemzeti kisebbségek a jövőben egyszerűbben tudnak részt venni a választásokon, az eddig szükséges támogatói aláírásoknak ugyanis ezután csupán a felét, ötezret kell összegyűjteniük, a vonatkozó törvény módosításáról szerdán kezdődött vita a szerbiai parlamentben. [...] Habár törvényileg kötelező a nemzetileg többszínű önkormányzatokban, 15 éve nem létezik nemzetek közötti viszonyügyi tanács Szabadkán – a városvezetés emiatt gyakran kapott jogos bírálatot a köztársasági hatalom és egyes nemzetközi jogvédő szervezetek részéről. [...] A tanács jogalapját csütörtöki ülésén teremti meg testület, és a lehető legrövidebb időn belül a tagjait is kinevezik...” Forrás: Hetnap.rs: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Videó: Új irányzattal bővül a szabadkai Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium kínálata

Új irányzattal bővül a szabadkai Kosztolányi Dezső Tehetséggondozó Gimnázium kínálata. Ősztől megnyílik a színház és audiovizuális művészetek szak az intézményben. Az új osztályba 20 diák járhat. Az új szak azok számára biztosít jó alapot, akik a színművészet, valamint a média terén szeretnének továbbtanulni, de az érettségi után könnyedén állást szerezhetnek. A szaktantárgyakat az iskola két volt diákja, Baráth Attila és Lőrincz Tímea színművészek. [...] Szerbiában magyar nyelven még nem volt ilyen irányú oktatás. Szerb nyelven is csak hat gimnáziumban választhatják ezt a szakot a végzős nyolcadikosok. Nagy Tibor, az intézmény igazgatója azt mondja, az ősztől induló osztályban nem színészeket képeznek, de a továbbtanuláshoz is jó alapot kaphatnak a fiatalok. A vágással, videóképzéssel is megismerkedhetnek a tanulók...” Forrás: Rtv.rs: [teljes cikk >](#)

Videó: Új szakokkal bővül a szabadkai Vegyészet–Technológiai Iskola

A szabadkai Vegyészet–Technológiai Iskolában három magyar nyelvű tagozat nyílik szeptembertől: cukrász-, ruhamodellező technikus- és operatív törvényszéki technikus szak. Mindegyik szakra harminc tanulót vesznek fel. [...] A kisérettségi pontszámát és a tanulmányi átlageredményt veszik figyelembe – tudtuk meg Nagy Varjas Árpádtól, az iskolaszék elnökétől. [...] Az operatív törvényszéki technikus szak: ez egy nagyon attraktív és érdekes képzés. A végzős tanuló feladata egyebek mellett a helyszíni bizonyítékok összegyűjtése, ezek dokumentálása, elemzése. A négyéves szak elvégzése után a diákok több felsőoktatási intézményben is tovább tanulhatnak. Például az Újvidéki Egyetem Természettudományi–Matematikai Karán, vagy a Technológiai Karon, azonban középiskolai végzettséggel is el tudnak helyezkedni, hiszen belügyi titkárságon, régészeti ásatásokon, valamint laboratóriumokban is dolgozhatnak...” Forrás: Magyarország.rs: [teljes cikk >](#)

Bemutatták a Népellenes mosoly szerb nyelvű változatát Újvidéken

Várady Tibor író, az MTA külső köztestületének tagjának negyedik könyve Népellenes mosoly címmel jelent meg néhány hónappal ezelőtt magyar, majd szerb nyelven. A szerb nyelvű kötetet tegnap este mutatták be a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia Újvidéki Tagozatának dísztermében. A szerző ezúttal is a család több mint 120 éves ügyvédi irodájának megőrzött periraitait dolgozta fel, amelyek - ahogy fogalmazott - az évek során irodalommal alakultak...” Forrás: Pannonrtv.com: [teljes cikk >](#)

Kiállítás: Gyurkovics Hunor kiállítása nyílt meg a szabadkai Kortárs Galériában

Hétfőn este került sor a szabadkai Kortárs Galériában Gyurkovics Hunor festőművész, grafikus, Tökéletes egyszerűség című retrospektív kiállításának a megnyitójára. A kiállítás egyben ünnepi és jubiláris, Gyurkovics Hunor 50 éves alkotómunkájára tekint vissza. Egyebek közt festmények, akvarellek, pasztellek, grafikák, rajzok és iparművészeti alkotások láthatóak rajta. Az egybegyűlteket Blaskó Árpád, a Kortárs Galéria igazgatója köszöntötte. [...] Habár a kiállítás címe Tökéletes egyszerűség, a felállítása egyáltalán nem volt egyszerű, hiszen fokozott odafigyeléssel kellett a szelekciót elvégezni a szinte megszámlálhatatlan mű közt. Gyurkovics Hunor tavaly töltötte be 80. életévét, idén pedig a galériánk is ünnepel, a 60 éves fennállását...” Forrás: Magyarország.rs: [teljes cikk >](#)

Az ötvenedik MIRK, a gyűjtők, kézimunkázók és kézművesek nemzetközi találkozója

Bajszán a Testvériség-Egység Általános Iskolában húsvéthétfőn, vagyis április 18-án kezdődik és 22-éig tart a jubileumi, 50. MIRK, a kézimunkázók, kézművesek és gyűjtők, a képzőművészet valamelyik ágával foglalkozók minősítő találkozója...” Forrás: Magyarország.rs: [teljes cikk >](#)

Értékes hagyatékok érkeztek Magyarországra a Mikes Kelemen Program keretében

A végéhez közeledik a Miniszterelnökség Nemzetpolitikáért Felelős Államtitkársága által 2013-ban indított Mikes Kelemen Program, amelynek keretében különleges, egyedi értéket képviselő hagyatékok érkeztek Magyarországra. 2014-2019 között nyolc országból összesen több mint 5466 doboz veszélyeztetett hagyaték érkezett haza, többségük az Amerikai Egyesült Államokból, Kanadából és Ausztráliából. Az adományok egy része a magyarországi közgyűjtemények anyagát gyarapítja, de az évek során hazaérkezett könyvekből – egy külön, erre a célra létrehozott kiajánlási felületen keresztül - a Kárpát-medencei magyar oktatási és kulturális intézmények is folyamatosan igényelhetnek. A programban az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Nemzeti Levéltár, mint közreműködő szervezet értékes szakmai munkát végzett...” Forrás: Vajma.info: [teljes cikk >](#)

A neves vegyészre és az 1848-49-es magyar szabadságharc kiemelkedő alakjára emlékeztek Prágában

Görgey Artúr, a neves vegyész és az 1848-49-es magyar szabadságharc és forradalom kiemelkedő alakja 204 éve, 1818. január 30-án született. Ebből az alkalomból jöttek össze a prágai magyarok képviselői a Görgey Artúr Társaság (GAT) által szervezett megemlékezésen a prágai Kožná utcában található emléktáblánál...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk >](#)