

A HTMT HÍREI

A SZMAT tisztújító közgyűlése

2021. december 3-án tartotta kilencedik közgyűlését a Szlovákiai Magyar Akadémiai Tanács. A közgyűlést üdvözölte Kocsis Károly akadémikus, az MTA Magyar Tudományosság Külföldön Elnöki Bizottság elnöke, aki kiemelte, hogy idén hat új taggal bővült a SZMAT. [...] A SZMAT 2021-es tevékenységéről és az elmúlt négy év legfontosabb eseményeiről Mészáros András, az MTA külső tagja, a SZMAT elnöke tájékoztatta a jelenlevőket. A beszámoló itt tekinthető meg... [...] A közgyűlés második programpontja a Fialat kutatók a szlovákiai magyar tudományosságért díj átadása volt. A Szlovákiai Magyar Akadémiai Tanács 2021. december 3-án az éves közgyűlés keretében adta át a Fialat kutatók a szlovákiai magyar tudományosságért díjat Šimonová Tímeának műszaki- és élettelen természettudományok kategóriában, Zsigmond Tibornak és Gergely Viktóriának pedig társadalomtudományok és bölcsészet kategóriában...” Forrás: Szmata.sk: [teljes cikk](#) > [teljes cikk 2](#) >

SZLOVÁKIA/FELVIDÉK

Ülésezett a nemzetiségi szervezetek bizottsága

A nemzetiségi szervezetek bizottságának decemberi ülése online zajlott. A résztvevők elsősorban a kisebbségi kultúra finanszírozásának kérdésével foglalkoztak. A bizottság elfogadta a nemzeti kisebbségek kulturális támogatásáról, a nemzetiségi oktatásügy helyzetéről és a kisebbségi nyelvhasználatról szóló, a 2019-2020-as időszakra vonatkozó jelentést, és felkérte a bizottság elnökét, hogy a jóváhagyott dokumentumot terjessze a kormány Emberi Jogi, Nemzeti Kisebbségi és Nemek Közötti Egyenlőség Tanácsa elé - tájékoztatt Kovács Zoltán, a kisebbségi kormánybiztosi hivatal titkárságvezetője. [...] Heves vitát váltott ki a Kisebbségi Kulturális Alap tevékenységével kapcsolatos információ. Az alap igazgatónője, Alena Kotvanová arról tájékoztatott, hogy haladnak a kifizetések... [...] A bizottság továbbá megismertkedett Ludmila Ivančiková, a Statisztikai Hivatal Szociális Statisztikák és Demográfia Szekciójának vezérigazgatójának tájékoztatásával a népszámlálási eredmények feldolgozásáról...” Forrás: Bumm.sk: [teljes cikk](#) > [teljes cikk 2](#) >

Kötet: Kítaszítottak

Jobb címet nem is adhattak volna a szerzők a második világháború utáni időszak történetét bemutató könyvnek. A Klemen Terézia és Oláh Kálmán szerzőpáros közérthetően foglalta össze a Beneš-dekrétumok következményeit és Beneš, Masaryk és a többi politikus szerepét. [...] Ennek a könyvnek az erőssége az, hogy mindenki számára emészthető, s a történelmi tények ismertetése után a túlélőket is megszólaltatják...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk](#) >

Kötet: A legendás kassai ipari nyomában

Albert Sándor, A legenda nyomában című, 192 oldalas könyve emléket állít annak az iskolának, melyet másfél száz évvel ezelőtt Szakkay József alapított. [...] A századik évfordulón, 1972-ben Rácz Olivér beszéde hangzott el, melyből a szerző műve elején idéz: „1872-ben, október havának kilencedik napján Kassán megnyílt az első Ipariskola: a szellem egy új síkon kezdte meg harcát a tudatlanság ellen az ember szabadságáért. [...] A szerző – az MTA külső köztestületének tagja – négy korszakra osztotta az iskola történetét. [...] 1929-ben a világgazdasági válság miatt majdnem megszűnt az oktatás, mert a minimális 30 diák helyett csak 13-an jelentkeztek, de Antonín Benda igazgató közbenjárására a magyar osztály maradhatott. [...] Az ipari nem szakbarbárokat képzett. Sokan közülük írók, publicisták, színművészek, orvosok, pedagógusok, lelkészek lettek. Egyikükből színházigazgató...” Forrás: Felvidek.ma: [teljes cikk](#) >

Könyvben mutatja be gyűjteményeit a Rozsnyói Bányászati Múzeum

A Rozsnyói Bányászati Múzeum megalapítása óta közel 40 ezer darabra rúgó gyűjteményt hozott létre. A kiadvány áttekintést nyújt a 11 gyűjteményről, illetve arról, ezek a tárgyak hogyan kerültek az intézménybe. Minden fejezet egy válogatást ad a múzeumban őrzött érdekes és értékes tárgyokról. Ezeket egyediségük, illetve gömöri régióhoz való kapcsolódásuk alapján válogatták ki, de sok esetben országos jelentőségű, nagy kulturális és művészi értékű tárgyokról van szó...” Forrás: Ma7.sk: [teljes cikk](#) >

A füleki múzeum alapításának 70. évfordulója

Idén telt el hét évtized Fülek első múzeumi intézményének megalapítása óta. Jelenleg két múzeum működik a településen, amelyek hosszú fejlődésen, átalakuláson és átszervezésen mentek keresztül, és gyűjteményeik révén átfogó képet mutatnak a különböző történelmi korszakokról. Az egyik a füleki várban létrehozott vármúzeum, amely a város történetét térképezi fel az első írásos említéstől a 17. századig, a másik pedig a Városi Honismereti Múzeum, amely tárlata a vár lerombolása utáni várostörténettel foglalkozik. [...] A múzeum létrehozásának ötlete 1941 márciusában merült fel, ugyanis a füleki zománcgyár előtti légvédelmi óvóhely alapjainak kiásása során egy női csontváza és bronztárgyakra bukkantak...” Forrás: Parameter.sk: [teljes cikk >](#)

SZERBIA/VAJDASÁG

Szerbia megszerezte az összes EU-tagország beleegyezését a 4-es klaszter megnyitásához

Szerbia megkapta az összes EU-tagállam beleegyezését a negyedik klaszter – a zöld menetrend és a fenntartható összeköttetés – megnyitásához. A klaszter a közlekedésről, az energiáról, a transzeurópai hálózatokról, a környezetvédelemről és az éghajlatváltozásról szóló fejezeteket tömöríti...” Forrás: Vajma.info: [teljes cikk >](#)

A tanügyi szakszervezetek elégedetlenek a fizetési osztályok bevezetésének újabb elhalasztása miatt

A parlamenti képviselők úgy döntöttek, hogy ismét elhalasztják a fizetési osztályok bevezetésének határidejét, így azt most 2025-ig tolták ki, miközben a tanügyi szakszervezetek már több éve harcolnak ezért. A szakszervezetek elégedetlenek az indoklással, mert a tanárok több mint 80 százalékát egyetemi végzettséggel rendelkezők teszik ki, akik hiába rendelkeznek diplomával, nem kapnak megfelelő fizetést...” Forrás: Vajma.info: [teljes cikk >](#)

Videó: A regionális és kisebbségi nyelvek helyi chartáját ismertették Magyarakanizsán

Az Európa Tanács támogatásával Magyarakanizsa Község Képviselő-testülete idén június 24-én, Szerbiában elsőként, meghozta Magyarakanizsa község regionális és kisebbségi nyelvek helyi chartáját a Magyar Nemzeti Tanács kezdeményezésére. Meghozatalának és alkalmazásának célja Magyarakanizsa község lakossága nyelvi jogai megvalósításának előmozdítása volt. A dokumentumot és annak fontosságát kedden szakmai konferencián ismertették. [...] A szakmai előadások során Szakállas Zsolt, a Tartományi Oktatási, Közigazgatási, Jogalkotási, Nemzeti Kisebbségi – Nemzeti Közösségi Titkárság titkára elmondta, hogy a tartományi közigazgatásban a szerb nyelv mellett hivatalos használatban van a magyar, a szlovák, a román, a horvát és a ruszin nyelv is. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a polgárok fordulhatnak a tartományi szervekhez mindezen nyelveken...” Forrás: Vajma.info: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Videó: Elkezdődött a IV. Synergy fesztivál

Elkezdődött a negyedik Synergy fesztivál az Újvidéki Színházban. A nyelvi és etnikai kisebbségek színházának találkozóján december 12-ig hat város társulata fog szerepelni hét előadással. A nagyváradi mellett a bukaresti, budapesti, belgrádi, varasdi és mülheim an der uhr-i társulatok előadásainak témái a fesztivál két szlogenje köré csoportosulnak. [...] A színházi találkozóval egyidőben tárlat nyílt a Milan Petrović Általános és Középszintű diákjainak festményeiből is. A fesztivál bevételeit a sajátos nevelési igényű tanulókkal foglalkozó tanintézménynek adományozzák...” Forrás: Pannonrtv.com: [teljes cikk >](#)

Videó: Kortárs vajdasági művészek képeiből nyílt tárlat

Kortárs képzőművészek alkotásai kerültek a közönség elé Szabadkán, a Blaha Lujza Cukrászdában. A tárlatot Paskó Csaba, a szabadkai Caritas elnöke és a cukrászda igazgatója nyitotta meg. A cukrászda falait eddig Szalai Attila karikatúrái díszítették, mostantól azonban neves vajdasági képzőművészek kezei alatt született alkotásokat is megcsodálhatunk, amelyeket Kerekes Sándor festőművész válogatott össze...” Forrás: Pannonrtv.com: [teljes cikk >](#)

Újraszentelték a Mária-szobrot Kishegyesen

Újraszentelték a felújított Mária-szobrot Kishegyesen. A Nyugati temetőben található Szűz Mária-szobornak a kalandos történetét még kutatják, de valószínűleg több mint száz évvel ezelőtt az egykori gyógyszertár előtt állhatott a falu központjában, onnan menekítették át a temetőbe egy családi sírbolthoz. Szőke Anna néprajzkutató, az MTA külső köztestületének tagja, a Kishegyesi Értéktár Egyesület alapítója és elnöke már évekkel ezelőtt felfigyelt a szoborra, amely a temetőben egy kriptá díszeként állt. [...] A

lourdes-i barlangszerű boltív alatt a lourdes-i Szűzanya ábrázolása látható, a barlang felújítását Lénárd Endre végezte el, a szobrot pedig Janó Kornél újította fel...” Forrás: Vajma.info: [teljes cikk >](#)

AUSZTRIA

Megjelent a BMKE 2022-es naptára

Immár harmadik alkalommal jelent meg a Burgenlandi Magyarok Kultúregyesületének naptára. Az egyesület célja, hogy ily módon is a köztudatban tartsa, mely települések azok, ahol magyarok élnek, illetve mely épített emlékek köthetők a magyar népcsoporthoz. A 2022-es falinaptár lapjain egy-egy hónapot szenteltek Felsőőr/Oberwart, Felsőpulya/Oberpullendorf, Örisziget/Siget in der Wart és Alsóőr/Unterwart épületdíszjeinek bemutatására...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

Osztrák állami díjat kapott Adamik Lajos

A bécsi Bernhard Strobelt a norvégáról németre fordított munkáiért, Adamik Lajost osztrák irodalmi művek magyar nyelvre történő fordításáért választották meg a 2021-es év legjobb fordítójának. Az osztrák kulturális minisztérium a két állami díjon felül még 51 osztrák és külföldi műfordító munkáját ismerte el összesen 88.000 euróval. Andrea Mayer művészetekért- és kultúráért felelős államtitkár gratulál a díjazottnak és azt nyilatkozta: „A műfordítók lehetővé teszik számunkra, hogy az országhatáron túlra tekintsünk és széles irodalmi tájakat barangoljunk be...” Forrás: Volksgruppen.at: [teljes cikk >](#)

SZLOVÉNIA/MURAVIDÉK

Új intézet alapítása vagy az MNMI bővítése?

A Muravidéki Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség (MMÖNK) Tanácsa kedd esti, az online térben tartott ülésén a leghosszabb vita az MNMI jövő évi költségvetésének tárgyalásakor alakult ki. A kérdés: a nemzetiség programjainak bővítése kapcsán – kézművesség, korai fejlesztő központ – célszerű-e egy új intézet alapítása vagy inkább az MNMI bővítése indokolt? Mint Horváth Ferenc tanácselnök tájékoztatta a tanácsot, a szlovén kormány a magyar nemzeti közösség fejlesztési programjai támogatása keretében 100 ezer eurót hagyott jóvá kézműves tevékenységre, továbbá a radamosi korai fejlesztő központ 150 ezer euró támogatásban részesül...” Forrás: Nepujasg.net: [teljes cikk >](#)

Középiskolai történelmi vetélkedő Lendván

A középiskolai magyar történelmi vetélkedő egy év kihagyás után idén rendhagyó módon, online formában került megrendezésre. A Lendvai Kétnyelvű Középiskolában december 3-án három csapat mérte össze tudását a két világháború közötti időszakból. A versenyszervező Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézetnek (MNMI) ez volt az első próbálkozása, ami az online lebonyolítást illeti, és szerencsére sikeresen végbement. A vetélkedőre idén három csapat jelentkezett. A zsűriben Patyi Zoltán, az MNMI szakmunkatársa és Pisnjak Atilla művészettörténész foglalt helyet, akik a verseny kérdéseit is összeállították. Az online játékvezető pedig Šooš Péter, az ELTE történelemszakos hallgatója volt...” Forrás: Nepujasg.net: [teljes cikk >](#)

Podcast: Veszelszki Ágnes nyelvészrel és újmédia-kutatóval Kruzsliz Tamás beszélget

Ha azt mondom csabagyöngye, kunleány, királylányka, akkor sokan azonnal tudni fogják, hogy szőlőneveket soroltam fel, de azt már sokkal kevesebben, hogy a fajták eredete szerint melyik a nemzetközi eredetű, az őshonos, a honosított, esetleg a hibrid. S hogy ezek neveihez milyen legendák fűződnek, annak Kruzsliz Tamás, a Ljubljani Egyetem Bölcsészettudományi Karának magyar nyelvi lektora járt utána...” Forrás: Rtvlo.si: [teljes cikk >](#)

Podcast: Nyelvtörténet és szépirodalom

Molnár Zoltán nyelvész mai összeállításában a magyar szépirodalomból merít példákat, amelyekkel a nyelv állandóságát és változásait érzékelteti. [...] Csalánba nem üt a mennykő, tartja a közmondás, de most nem ennek jelentéstartalmával foglalkozunk, hanem a csalán szó eredetével és alakváltozataival...” Forrás: Rtvlo.si: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Két új kiállítás a lendvai várban

2000-től kulturális eseményekkel, nyílt napokkal, ingyenes tárlatlátogatásokkal és egyéb kulturális eseményekkel ünnepli a szlovén kultúrközeg december 3-án, France Prešeren szlovén költő születésnapján a Kultúra Vidám Napját. Ezen a napon a Lendvai Galéria-Múzeum is már hagyományosan kinyitja kapuit a látogatók előtt, s a kínálatuk idén két új tárlattal is bővült. [...] A legutóbbi két Lendvai Bronzöntő Nemzetközi Művésztelep Magyarországról és Szlovéniából érkező szobrászai által alkotott kisplasztikák pedig a felújított padlástérben kaptak helyet. [...] Az új kisplasztikák közül említsünk meg néhányat, amelyek a kiállítás érdekességének számítanak...” Forrás: Nepujasg.net: [teljes cikk >](#)

Múltidéző: Az oktatás egyre sanyarúbb állapotba kerül az impériumváltás folytán

Az impériumváltás 1920 után gyökeres változásokat hozott az élet minden terén az önálló tájegységként kialakuló Muravidéken is. Az itteni magyarság minden szempontból a folyamat vesztesének számított. Igaz volt ez a nemzeti identitás egyik legfontosabb aspektusára, az oktatásügyre is. A magyar nyelv, a magyar nyelvű diákok száma – ilyen vagy olyan tényezők által – folyamatosan visszaszorul a húszas és harmincas évek során. [...] A podcastban Göncz László történést, az MTA külső köztestületének tagját hallhatják...” Forrás: Rtvsló.si: [teljes cikk >](#)

UKRAJNA/KÁRPÁTALJA

Jóváhagyta a diplomák és tudományos fokozatok kölcsönös elismeréséről kötött ukrán–magyar szerződést a kormány

Jóváhagyta a diplomák és tudományos fokozatok elismeréséről Magyarországgal kötött megállapodást csütörtöki ülésén a kormány – adta hírül az Ukrajinszka Pravda hírportál a kormány közleményére hivatkozva. A jelentés szerint a diplomák és tudományos fokozatok kölcsönös elismeréséről Magyarország és Ukrajna által kötött megállapodást a felek 2021. július 22-én írták alá Kijevben. A szerződésnek köszönhetően az ukrán állampolgárok Magyarországon és a magyar állampolgárok Ukrajnában használhatják a másik országban szerzett diplomájukat és tudományos fokozatukat...” Forrás: Karpataljalap.net: [teljes cikk >](#)

Popovics Béla helytörténész előadása a Munkácsy Mihály Magyar Házban

[...] Az előadás első részében olyan híres, munkásságukkal Munkácsyhoz szorosan kötődő magyarokról volt szó, mint a világhírűvé vált festő, Munkácsy Mihályról, a mártírhalált szenvedett, néhány évvel ezelőtt boldoggá avatott Romzsa Tódor gögökgatolikus püspökről. Popovics Béla beszámolt arról, hogy kutatásainak eredményeképpen sikerült kideríteni, hogy a várost övező melyik hegyről készültek a híres Feszty-körképhez felhasznált vázlatok...” Forrás: Karpatinfo.net: [teljes cikk >](#)

Interjú: A beregszászi magyar színházé lett a legjobb nagyszínpadi előadás a GRA színházi fesztiválon

A Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház lett a legjobb nagyszínpadi előadás az idei Great Real Art (GRA) színházi seregszemlén Kijevben – tájékoztatta az MTI-t vasárnap Sin Edina, a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház Jótékonyági Alapítványának igazgatója. A színház Joel Pommerat kortárs francia szerző Ez a gyerek! című darabjával nyerte el az első helyezést a színházi körökben nívónak számító országos seregszemlén, amelynek nemzetközi zsűrije ukrán, lengyel, lett, portugál és francia színházi alkotókból állt. [...] Beregszászban, a kárpátaljai magyarság fővárosában már több mint negyed évszázada működik a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház, amit később Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színházzá neveztek át...” Forrás: Karpataljalap.net: [teljes cikk >](#) [teljes cikk 2 >](#)

Ortutay-esték decemberi előadója Kocsis Fülöp hajdúdorogi érsek-metropolita

Az esemény vecsernyével vette kezdetét, melyet a beregszászi görögkatolikus templomban tartottak. Az est az Ortutay-szakkollégiumban folytatódott, ahol az eddigiekhez híven, most is szép számmal gyűltek össze az érdeklődők. Ez alkalommal egy Magyarországról érkezett vendégelőadó, Kocsis Fülöp hajdúdorogi érsek-metropolita tartott előadást. „Nyugat messze előttünk jár, de tévúton” címmel. [...] Kocsis Fülöp érsek atya előadása elején Lev Tolsztoj szavait idézte: „A Nyugat, beleérté Európát és az amerikai társadalmat is, kétségtelen, hogy nagyon sok mindenben leghagyta a keleti világot. Kultúráját, társadalmát és fejlődés tekintve. De figyelmeztet, hogy ne menjünk abba az irányba...” Forrás: Karpataljalap.net: [teljes cikk >](#)

ROMÁNIA/ERDÉLY

Felmérés: Gyermek életkörülményei Romániában

Két romániai gyermekből egyet vernek a szülei, 18 százalékuk éhesen fekszik le, 5 százalékukat fizikailag bántalmazzák az iskolában – legalábbis ez derül ki a Mentsük meg a gyermekeket romániai szervezete elemzéséből. Az Agerpres által idézett dokumentum szerint 1115 kiskorú és 880 felnőtt megkérdezésével készült felmérés eredményei azt mutatják, hogy a gyermekek 46 százaléka állítja azt, hogy verik őket a családban, miközben a szülőknek csak a 28 százaléka ismeri el a testi fenytés alkalmazását. [...] A szülők 3 százaléka arról számolt be, hogy gyermekük szexuális visszaélés áldozata volt, az esetek kétharmadában pedig ismeretlen személy volt az elkövető. [...] Mintegy 4–5 százalék azoknak a gyerekeknek az aránya, akiket otthon éheztetéssel büntetnek – ismertette az adatokat Ciprian Grădinaru szociológus...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

Bemutatták A székelység története angol kiadását Brüsszelben

Brüsszelben mutatták be A székelység története című könyv angol nyelvű kiadását. A Liszt Ferenc Intézetben kedden tartott eseményen részt vevők beszédükben azt hangsúlyozták, hogy a székelyek mennyire fontos elemét képezik Európának. Vincze Loránt európai parlamenti képviselő szerint Brüsszelben annyit tudnak a székelyekről, amennyit ez a nép elmond magáról. [...] A kötetet Hermann Gusztáv Mihály és Orbán Zsolt történészek mutatták be. A kötetet a Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont kiadója jelentette meg 2020 végén...” Forrás: Kronikaonline.ro: [teljes cikk >](#)

Hiánypótló beszélgetéssorozat indult az János Zsigmond Unitárius Kollégiumban

Amíg mások beszélnek róla, addig az egyik kolozsvári magyar iskola konkrétan meg is valósította a párbeszéd elindítását a diákjaival: olyan beszélgetéssorozatot kezdeményeztek, ahol a diákok valóban őszintén tudnak beszélni az őket érdeklő dolgokról – néhány héttel ezelőtt például az internetes zaklatásról. A kezdeményezés arra tesz kísérletet, hogy a tantervből kimaradó, ám a diákok által fontosnak és aktuálisnak tartott témákról egy esti beszélgetés során megosszák egymással véleményüket, gondolataikat, nyíltan vállalva, hogy mi foglalkoztatja őket leginkább. A formát Solymosi Zsolt, a János Zsigmond Unitárius Kollégium tanára találta ki, ráérezve a diákok azon igényére, hogy a kemény tanrend és a megfeszített munka mellett valami olyan programra is szükségük lenne, amely során kiengedhetik a gőzt és kibeszélhetik sérelmeiket, de talán még hasznos szórakoztató kikapcsolódást is nyújt számukra. A kéthetente jelentkező Szerda Esti Beszélgetések azóta már 11 zártkörű és 5 nyilvános online beszélgetésen van túl. [...] Amikor megkérdeztük tőlük, hogy milyen témáról szeretnének hallani, 3 perc alatt 100 ötlet érkezett be...” Forrás: Transindex.ro: [teljes cikk >](#)

Lapszemle: A Székelyföld decemberi száma

Székelyföld folyóirat 2021/12. számában A *Pályakép* című rovatában Simó Márton beszélget Balácsi Dénes nyugalmazott magyartanárral, helytörténésszel. A *Ködosztlás*-ban Nagy Emőke, az MTA külső köztestületi tagjának A nagy szent család kultusza a későközépkori Magyarországon és annak székelyföldi vonatkozásai című tanulmánya olvasható. Az Ujjlenyomatban Másréti Kató Zoltán Pokolsár címmel közöl oral history-típusú írást. [...] A Szemlében olvashatók a Székelyföld-díjasok laudációi...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)

Recenzió: Gyémántmozaik

Értékes is, szúrós is, mint az a töredezett gyémántháló, amelyről Miklóssi Szabó István az egyik közelmúltban megjelent interjúban beszélt, amikor a kötet címéről kérdezték. Hozzátennem, kisporozójával az író újabb magaslatra kapaszkodott fel: miután a Testfüggőség című, 2019-ben megjelent kötetével feldobta a labdát, a Gyémántmozaikkal leütötte, és végérvényesen elfoglalta a helyét a kikerülhetetlen erdélyi magyar novellisták között. A Testfüggőség témái, hangulatai, kérdésselvetései érvényesek maradnak a Gyémántmozaikban is, de az olvasó sokkal gazdagabb és változatosabb világokban találja magát. A kérdések összetettebbek, a válaszok pedig kemény burokból vannak; többszöri olvasás után lehet, hogy kipattan valami, de az is lehet, hogy csak egy-egy újabb réteg villan fel. A jellegtelen hétköznapi lét és a misztikus távlatban merengő régmúlt idők és társadalmak egymásmellettsége a Testfüggőség kötetre emlékeztet, de a Gyémántmozaikban megerősödik a természet jelenléte – őstermészet, anyatermészet, nevezhetjük bárminek...” Forrás: 3szek.ro: [teljes cikk >](#)

A száz éve született Szentimrei Judit néprajzkutatóra emlékeznek Sepsiszentgyörgyön

Szabadtéri kiállítással idézi fel a száz éve született Szentimrei Judit néprajzkutató és iparművész emlékét a sepsiszentgyörgyi Liszt Intézet. [...] Szentimrei Judit a XX. század második felének jelentős néprajzkutatója, aki tudományos teljesítménye mellett iparművészként és tanárként is tevékenykedett, illetve részt vállalt a közművelődés szervezésében is. „Meghatározó szerepet játszott a Kós Károly által vezetett népművészeti kutatócsoport munkájában, mely az 1950-es évek legjelentősebb hazai, néprajzi, tudományos vállalkozása volt. Annak keretében a legjelentősebb romániai magyar tájegységek tárgyi kultúrájának és népművészetének szakszerű kutatására, rendszerezésére, feldolgozására törekedtek. A kiállítás kurátorai Szabó Zsolt szerkesztő, H. Szabó Gyula kiadóigazgató és Szabó Róbert fotográfus, közreműködők: Pozsony Ferenc néprajzkutató, egyetemi tanár, az MTA külső tagja...” Forrás: Maszol.ro: [teljes cikk >](#)