



MEGHÍVÓ



A Magyar Tudományos Akadémia Színház- és Filmtudományi Állandó Bizottsága
a Theatron Műhely Alapítvánnyal közösen

2021. november 5-én

nemzetközi online konferenciát rendez

PHILTHER – HATÁROKON TÚL 2.0

címmel.

8.50 A Bécsy Tamás-díj átadása a 2021. évi díjazottnak, Szabó-Székely Árminnak

8.55 Jákfalvi Magdolna (Budapest) – Kékesi Kun Árpád (Budapest): a Philther mint tudománytörténeti keret

9.10–10.00 Az államosítás utáni évek Erdélyben

szekcióelnök: Kékesi Kun Árpád

9.10–9.20 PLAINER ZSUZSA (Kolozsvár): Az operett mint metafora. A „könnyű” műfajok a nagyváradi színházban (1948–1956). Színházzsociológiai vázlat

9.20–9.30 BIRÓ ÁRPÁD LEVENTE (Nagyvárad): *Csárdáskirálynő*, 1955

9.30–9.40 CZVIKKER KATALIN (Nagyvárad): *Cigánybáró*, 1950/1960

9.40–9.50 BEKŐ-FÓRI ZENKŐ (Székelyudvarhely): Harag György: *Anna Frank naplója*, 1958

9.50–10.00 JÁNOS SZABOLCS (Nagyvárad): A szabadság alternatívái. Taub János: *A róka meg a szőlő*, 1958 (Nagyvárad)

10.10–11.00 Az abszurd, szürreális világ a keleti blokkban

szekcióelnök: Jákfalvi Magdolna

10.10–10.20 GYÖRGY ANDREA (Marosvásárhely): Nevetséges csetlés-botlás a földön és az égen. Sütő András *Pompás Gedeonjának* ősbemutatója Marosvásárhelyen (1967)

10.20–10.30 ALBERT MÁRIA (Marosvásárhely): Egy dal története. Szabó József: *A szomorú angyalok története*, 1976

10.30–10.40 HORVÁTH-FUTÓ HARGITA (Újvidék): Keglovics utca: a bácskai kisvárosszél expresszionista-szürrealista világa. Radoslav Zlatan Dorić: *Ezen az oldalon*, 1978

10.40–10.50 BOROS KINGA (Marosvásárhely): Abszurd dráma az operettvárosban. Alexandru Colpacci: *Tangó*, 1979

10.50–11.00 NÁNAY ISTVÁN (Budapest): Farkas István: *Döglött aknák*, 1980.

11.10–13.00 Klasszikusok és kísérletek

szekcióelnök: Boros Kinga

11.10–11.20 BALÁSI ANDRÁS (Marosvásárhely): Magyar drámák a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban a '80-as években. Kovács Levente: *Lila ákác*, 1981

11.20–11.30 NOVÁK ILDIKÓ (Marosvásárhely): Tompa rendezői formanyelve a *Mese az állatkertről* (1982) című előadásban

11.30–11.40 OLÁH TAMÁS (Újvidék): „Aszpirinnel fogok áldozni”. Jancsó Miklós: *Bayer-aszpirin*, 1982

11.40–11.50 RIHAY-KOVÁCS ZITA (Budapest): Somogyi István: *A Mester és Margarita*, 1989

11.50–12.00 BENEDEK ZSOLT (Budapest): Bocsfárdi László: *Romeo és Júlia*, 2002

12.00–12.10 Szünet

12.10–12.20 TÁBOROSI MARGARÉTA (Szabadka): Nem fáj! Agota Kristóf *Trilógia* című regényének két színházi bemutatójáról (2002)

12.20–12.30 SZ. GÁL BOGLÁRKA (Marosvásárhely): Anca Bradu: *A tavasz ébredése*, 2000 (Marosvásárhely)

12.30–12.40 ISPÁNOVICS CSAPÓ JULIANNA (Újvidék): A szabadság madara két szárnyalásban. A Szabadkai Népszínház (2003) és az Újvidéki Színház (2006) *Sirály* című előadásáról

12.40–12.50 DÁLNOKY RÉKA (Székelyudvarhely): Gianina Cărbunariu: *20/20*, 2009

12.50–13.00 GÓLI KORNÉLIA (Újvidék): Nemzeti, nemzetiségi, etnikai identitásjegyek és sztereotípiák Urbán András *PASS-PORT* trilógiájában (2013)

13.00–14.00 Vita

A konferenciára csatlakozni az alábbi linken lehet:

Topic: PHILTHER – határok nélkül

Time: Nov 5, 2021 08:30 AM **Budapest**

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/85093306910>

Meeting ID: 850 9330 6910

Kérjük, saját névvel jelentkezzen be.