

Hangversenyek az MTA Dísztermében

Hangversenyek az MTA Dísztermében
(1051 Budapest, Széchenyi tér 9.)

HONVÉD FÉRFIKAR - A NAGY HÁBORÚ C. KONCERTJE

2020. január 22-én, szerdán 19:00-kor
a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében

HONVÉD FÉRFIKAR KARÁCSONYI MEGLEPETÉS KONCERTJE

2019. december 20-án pénteken 19:00-kor
a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében

Műsor: Meglepetés lesz

BUDAPESTI VONÓSOK - MENNY ÉS POKOL

2019. november 16-án 19:30-kor
a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében

Jan Dismas Zelenka: F-dúr ouverture és suite

Jan Dismas Zelenka:

O Magnum Mysterium, ZWV 171

Christe eleison, ZWV 29

Recordare (duett a Requiemből), ZWV 46

Leoš Janáček: Idyla

Antonín Dvořák - Tornyai Péter: Bibliai dalok op. 99. No. 1-10.

Közreműködik:

Rajk Judit – alt, Kéring László – tenor

**En unión y libertad - Egységben és szabadságban
Dél-Amerika zenéjét idézi meg a Honvéd Férfikar
2019. március 29-én 19:00-kor
a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében**

A magyar népdalokhoz hasonlóan Dél-Amerika területeinek népzeneje is bőséges merítési lehetőséget nyújt egy hangversenyprogram összeállításához. Argentína jelmondata „Egységben és szabadságban” jól szemlélteti a dél-amerikai kontinens népdalait, melynek témája nagytöbbségben a szabadság, összefogás témakörében mozog.

A koncerten közreműködik:

Kéringer László - tenor

Dani Dávid - basszus

Szatzker Zsanett - harmonika

Thiago Bertoldi - zongora

Kérdő Gábor, Újvári Ferenc, Varga Zoltán Mihály, - ütőhangszerek

Volver La Vida együttes

Bojta Zsuzsanna - mezzoszoprán

Manuel Betancourt Camino - basszus

Miskolczi Anita - cselló

Csáki András - gitár

Hungarian Studio Orchestra - koncertmester: Bujtor Balázs

Vezényel:

Sylvia Leidemann

Riederauer Richárd

Műsor:

CARLOS GUASTAVINO: Indianas No.2: 4. Sino

CARLOS GUASTAVINO: Pampamapa

CARLOS GUASTAVINO: Mi vina de Chapanay

CARLOS GUASTAVINO: Romance de la Delfina

YUKLIV NADABHAGA:

A Divina Comédia de Dante Alighieri (részlet, Inferno - Canto VII)

ESTEBAN ARIEL D'ANTONA: Último vuelo

ESTEBAN ARIEL D'ANTONA: Me está costando

CARLOS GARDEL: Volver

MEXIKÓI NÉPDAL: La llorona

CARLOS GUASTAVINO: La rosa y el sauce

ASTOR PIAZZOLA: Oblivion

2018. november 17. (szombat) 19.30 óra
Szentpáli Roland és a Budapesti Vonósok

L. Boccherini: d-moll szimfónia (Az ördög háza) G. 506

L. Boccherini: B-dúr csellóverseny G. 482

szólót játssza: Szentpáli Roland – tuba

Szentpáli Roland - Szy Katalin: Éva – ősbemutató

közreműködik: Tompos Kátya

Szentpáli Roland: Chill Fantasy – magyarországi bemutató

közreműködik: Révész Richárd – zongora; Weisz Nándor – wawe drums

vezényel: Cser Ádám, koncertmester: Pilz János, művészeti vezető: Botvay Károly

A tubáról sokan úgy gondolják, hogy kedves, ám nehézkes és bumfordi hangszer. Hogy ördögi virtuóztatásra ad lehetőséget, s hogy egészen meglepő effektusok megszólaltatására is képes, azt csak azok nem tudják elképzelni, akik még nem hallották Szentpáli Roland játékát.

A fenomenális hangszeressel – idehaza éppúgy, mint külföldön – az utóbbi években mind gyakrabban találkozhatunk zeneszerzőként is. Stílusa abszolút nonkonformista, szinte nincs olyan hatás, amitől elzárkózna, mindenféle zenére a legnagyobb nyitottsággal tekint. Zenei világképének széles horizontja előadóművészi habitusát is meghatározza, a középkori muzsikától a kortárs szerzők darabjaiig, mindenben szívesen kipróbálja magát. Nekünk nem is marad más, mint a csodálkozás.

2018. október 27. (szombat) 19.00 óra
A Weiner–Szász Kamaraszimfonikusok hangversenye

Somogyi Péter (Hubay-díjas) hangversenymester

Klenyán Csaba (Liszt-díjas) klarinétszólista

MARCELLO, B.

Bevezetés, air és presto

DONIZETTI

Klarinét-concertino

C-dúr allegro

SEIBER

Divertimento klarinétra és vonósokra

CSAJKOVSKIJ

Firenzei emlék, op.70

Rendező: a Weiner–Szász Alapítvány és az Akadémiai Klub Egyesület

Az előadás közti szünetben az Akadémiai Klub büféje nyitva tart.

**A 2018/2019-es évad további (ősz-téli) koncertjei
(A részletes műsor még kialakítás alatt van.)**

2018. november 17. (szombat)
Budapesti Vonósok koncertje

2018. november 27. (kedd)
Honvéd Férfikar koncertje

2018. december 1. (szombat) - ELMARAD!!!
Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok koncertje

2018. december 21. (péntek)
Honvéd Férfikar koncertje

2019. január 19. (szombat) - ELMARAD!!!
Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok koncertje

**2018. március 22. (csütörtök) 19.00 óra
A Honvéd Férfikar hangversenye**

“Időtlen klasszikusok” – A német romantika férfikari művei

Bérletsorozatunk harmadik állomásán mi sem lehetne autentikusabb, mint, hogy egy német karnagy Európa legjobb férfikarával német romantikus férfikarokat szólaltat meg. Michael Rinscheid, a Német Hivatásos Énekkarok Szövetségének elnöke először áll a magyar közönség elé. A műsoron preromantikus és romantikus zeneszerzők műveit adjuk elő és mutatjuk meg közönségünknek, hogy nem csak a kemény férfikari „acélhang” jellemzi 45 férfi együttes megszólalását, hanem szerelmes, vidám vagy olykor bánatos hangzás is hatással van a női szívekre.

Rendező: a Honvéd Férfikar és az Akadémiai Klub Egyesület

**2018. április 21. (szombat) 19.00 óra
A Weiner–Szász Kamaraszimfonikusok hangversenye**

Weiner–Szász Kamaraszimfonikusok hangversenye

Somogyi Péter, koncertmester

Megyesi Zoltán (Gyurkovics-díjas), énekszólista

Klenyán Csaba (Liszt-díjas), klarinét szólista

CSAJKOVSKIJ: Hálás üdvözlés – elégia

DVOŘÁK: Bibliai dalok, op.99

* * *

GLAZUNOV: Révedezés

GRIEG: g-moll kvartett, op.27 (zenekari változat)

Rendező: a Weiner–Szász Alapítvány és az Akadémiai Klub Egyesület

2018. május 25. 19.30 óra
A Savaria Barokk zenekar hangversenye
„A Napkirály udvarában” – Lully és kortársai

Műsor:

1. J-B. Lully: Dies Irae – motetta
2. G. Muffat: Propitia Sydera (Szerencsés csillagzat)
3. Fr. Couperin: 112. zsoltár – Laudate pueri
4. M. Marais: A párizsi Szent Genovéva templom harangjai
5. M-A. Charpentier: Te Deum

Közreműködők:

Ducza Nóra és Jónás Krisztina – szoprán

Balogh Eszter – mezzoszoprán

Kéring László – tenor

Jekl László – basszus

Octovoice Énekegyüttes (művészeti vezető: Geiger György)

Savaria Barokk Zenekar korhű hangszereken

Vezényel: Németh Pál

Rendező: a Savaria Barokk zenekar és az Akadémiai Klub Egyesület

2018. május 31. 19.00 óra

A Honvéd Férfikar hangversenye

“Időtlen klasszikusok” – Liszt Ferenc – Európa vándora

A hangverseny Liszt Ferenc olyan unikumnak számító műveit tartalmazza, mint A négy elem – Les quatre Éléments, mely a komolyzenei élet olyan remekműve, melyet a Honvéd Férfikar mutatott be először a világon 1996-ban. A 4 tételből álló Joseph Autran verseire komponált férfikari művet Párkai István tanár úr kutatta fel és bocsájtotta a Férfikar rendelkezésére. A mű a későbbi Les Préludes előzménye. Liszt zenekarra szánta a kompozíciót, de a hangszerelést már nem készítette el. Ennek köszönhetően virtuóz zongorajátékot igényel a mű, melyet 2000-ben Bogányi Gergely, 2011-ben Bizják Dóra zongoraművész kiválóan teljesített.

A mű fontossága a Honvéd Férfikar szempontjából, hogy szinte énekkarunk az egyetlen, mely a művet magáénak tudja.

Vezényel: Riederauer Richárd

Rendező: a Honvéd Férfikar és az Akadémiai Klub Egyesület

Hangversenyek az MTA Dísztermében (1051 Budapest, Széchenyi tér 9.)
2017. október 27. (péntek) 19.00 óra

A Honvéd Férfikar koncertje – „Időtlen klasszikus” bérlet
I. Kodály és a népzene

A magyar népdal talán már feledésbe merült volna Kodály Zoltán és Bartók Béla gyűjtései nélkül. A népdalok sajátja, hogy szájhagyomány útján hagyományozódnak, de a modernizáció elindulásával komoly veszély fenyegette az addig hagyományosnak mondható paraszti énekeknek terjedését. Kodály és Bartók ezt észlelve kezdte meg gyűjtőtevékenységét, és a

Kárpát-medencét járva jegyezte fel és rögzítette a magyarság népi dallamait. Ezek szolgáltatták az alapot a népzenei ihletésű komolyzenei kompozíciókhoz. Ezt bemutatva állítja a kórus színpadra a Hegedős Együttes segítségével a produkciót, amelyben felcsendülnek ereszkedő ötfokú, zsoltár és sirató típusú dallamok, és az ezekre komponált férfikari Kodály-kórusművek.

Vezényel: Strausz Kálmán
Rendező: a Honvéd Férfikar és az Akadémiai Klub Egyesület

2017. december 2. (szombat) 19.00 óra
A Weiner–Szász Kamaraszimfonikusok ünnepváró hangversenye

Telemann: Karácsonyi concerto
Bach: Ich bin in mir vergnügt (Lelkem nyugodt, derűs) – kantáta, BWV 204
Mozart: Vonósszerenád „K. 46” (K. 361/1-3, 7)
Rossini: Szerenád
Rota: Concerto vonósokra
Mozart: Öt kontratánc K. 609
J. Strauss II: Új pizzicato-polka

Hangversenymester: Somogyi Péter
Énekszólista: Bodrogi Éva
Rendező: a Weiner–Szász Alapítvány és az Akadémiai Klub Egyesület

2017. december 8. (péntek) 19.00 óra

A Honvéd Férfikar koncertje – „Időtlen klasszikus” bérlet

II. Kodály és a költészet Kodály Zoltán nemcsak a népi dallamok zeneszerzője volt, hanem számos olyan lenyűgöző kórusmű fűződik nevéhez, amelynek a magyar irodalom remekei szolgáltatták az ihletet. A Huszt, a Fölszállott a páva, a Nemzeti dal mind fontos elemei Kodály életművének. A koncerten a költészet ihlette kórusműveket meghívott vendég karnagyként Hoppál Péter dirigálja.

Rendező: a Honvéd Férfikar és az Akadémiai Klub Egyesület

A hangversenyre csak adott számú belépő áll rendelkezésünkre, így egy klubtag maximum 2 jegyet igényelhet koncertenként. Igényét Sánta Zoltánnak küldheti el a santa.zoltan@ake.mta.hu e-mail címre vagy szükség esetén üzenetet hagyhat a +36 1 217 2462 telefonszámon.