

II. MELLÉKLET (MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoport)

A Program honlapján a csoport oldalára készülő összefoglalás a beszámolási időszak legfontosabb eredményeiről

Az eddig eltelt három pályázati évben sikeresen teljesítettük a kutatási vállalásokat a tanításra, a tartalomfejlesztő feladatokra és az ezzel szorosan összefüggő hatásvizsgálatra vonatkozóan egyaránt.

A kutatási program harmadik évében folytattuk az experimentális tanításokat. Tovább erősítettük a szakmódszertani fejlesztés dokumentálásának technikáit, és az elkészült oktatástámogató anyagok (pl. játékleírások, instrukció-gyűjtemény, óratervek, audiovizuális példatárak, kézikönyv) belső tartalmát. A két új zenepedagógiai modell 2018/19-es tanévben tartott tanórai felvételeiből kerekén 800 fájlból került kiválogatásra *90 demonstrációs film* anyag.

Az idei évben a vizsgálatok mind a négy csoportban folytatódtak. Két csoportban a második osztály év végi képességek felmérése történt meg (41 fő), valamint az 1. modellhez kapcsolódó két csoportban a követéses vizsgálat utolsó felméréseire került sor (53 fő). A zenei- és beszédészlelés, valamint az „entrainment” képesség neurális háttérfolyamatait két csoportban (42 fő) elektrofiziológiai paradigmák segítségével vizsgáltuk. Ezzel párhuzamosan megtörtént az előző évi mérésekhez kapcsolódó *adatbevitel és adatfeldolgozás*.

A hatásvizsgálat céljából egy *tíz tesztből álló gyűjtemény* alkalmazásával mérési alkalmanként összegeztük és nonparametrikus longitudinális adatelemzés segítségével összevetettük a csoportok teljesítményét. A kutatásban résztvevő csoportok az első és a második iskolaévben is jelentősen fejlődtek a vizsgált képességterületeken. Az első évben tapasztalt csoportkülönbségek a képességek kiindulási különbségeit tükrözték, a második tanév végén azonban a csoportok eltérő mértékű fejlődést mutattak a zenei képességek esetében.

Kutatócsoportunk két tagja (a közeljövőben benyújtásra kerülő) PhD disszertációjában a kutatásunk témáját dolgozza fel. Maróti Emese (BME TTK): *A zene által kiváltott szenzomotoros szinkronizáció neurális és viselkedésbeli korrelátuma*. Lukács Borbála (ELTE PPK): *A zenei képességek vizsgálata* címmel nyújt be értekezést.

Az eddigi tapasztalatok alapján az új modellek *integrálhatók lesznek* a magyar zenepedagógia gyakorlatába. A megnövekedett szakmai érdeklődés mutatja, hogy széles körben kezd ismertté válni a két zenepedagógiai modell és a hozzákapcsolódó hatásvizsgálat. Ötszöröse ugrottak a tavalyi tanévhez képest a program bemutatásának alkalmai. Mintegy 53 konferencián és a felsőoktatásban, posztgraduális képzésekben oktatási előadáson, ill. workshopon ismertettük az aktív zenetanulás modelljeit és annak időarányosan feldolgozott mérési eredményeit. A kutatás egészét vagy egyes területeit *20 alkalommal ismertettük bírálati rendszerű hazai, ill. nemzetközi tudományos konferencián, ill. négyszer szaklapban*. Az új tantárgypedagógiai módszerekről és a kapcsolódó kutatásokról *33 alkalommal oktatási előadásokkal és szakmai bemutatókkal* szerepeltünk Magyarországon és világszerte több országban.