

## A Program honlapján a csoport oldalára készülő összefoglalás a beszámolási időszak legfontosabb eredményeiről



Az idén, 2019-ben ünnepeljük a Bauhaus művészeti iskola alapításának 100. évfordulóját. A Moholy-Nagy Vizuális Modulokat, amelyek a Bauhaus magyar mestereinek pedagógiai elveit ötvözik a kortárs művészeti nevelés gyakorlatával, számos hazai és nemzetközi rendezvényen bemutattuk. Harmadik tanévébe lépett iskolai kísérletünk: a *Vizuális kommunikáció, Vizuális média, Környezetkultúra és A kortárs vizuális művészet tanítása* című tantervi moduljainkat a 7. és 11. osztályokban próbáltuk ki. A tanév végén elindult a záró értékelés, amely megmutatja a moduláris, egy-egy vizuális területet középpontba állító koncepció hatását a mindennapi életben szükséges vizuális képességek fejlődésére. Az Oktatókutatató és Fejlesztő intézettel együttműködve, munkatársaink *okostankönyveket* készítenek oktatási programunk alapján.

A harmadik kutatási évben a közönségszervezést, eredményeink megosztását különösen fontosnak tartottuk. Az ELTE EFOP 3.1.2-16 számú, „Mindenki Iskolája” Projekttel együttműködve, „*Vizuális kommunikáció az oktatásban*” címmel, 1. és 2. modulunk alapján az iskola tantárgyakban alkalmazható vizuális módszereket leíró szakmódszertani továbbképző tananyagot és tanári kézikönyvet készítettünk. A tanfolyam programját kipróbáltuk, intézményvezetők részére tartott eseményeken népszerűsítettük és országosan több színhelyen indítják.

A Magyar Rajztanárok Országos Egyesületével együttműködésben szervezett *Vizuális Mesterpedagógus Műhelyünk* továbbképzési programja negyedik tanévébe lépett, tagsága már meghaladja a négyszáz főt. Kutatócsoportunk alapította és társ-szervezőként segíti az országos, magyar és angol nyelvű művészetpedagógiai konferencia sorozatot, témája 2019-ben „Részvétel és együttműködés a művészetpedagógiában” volt.

A kutatócsoport az *European Visual Literacy Network* (ENViL) nemzetközi kutatói hálózat tagja, és részt vesz a Közös Európai Vizuális Műveltség Keretrendszer kialakításában és az ehhez kapcsolódó értékelési módszerek nemzetközi bevalás vizsgálatában. A nemzetközi vizuális nevelés első enciklopédiájának módszertani kötetében (*International Encyclopaedia of Art and Design Education, Vol. II: Curricular Aspects*) a közép-kelet-európai rajzpedagógia történetét és kortárs irányzatait tekintettük át. A Vizuális Nevelés Nemzetközi Évkönyve (*International Yearbook for Research in Arts Education 5.*) részvételünkkel hét ország nemzetközi művészetpedagógiai trendjeit vizsgálta.