

## Bécsy Tamás-díj 2026

A Bécsy Tamás-díjat az MTA Színháztudományi Állandó Bizottsága és a Theatron Műhely Alapítvány kutatóközössége alapította a veszprémi Színháztudományi Tanszék első induló szemeszterének 25. évfordulóján azzal a céllal, hogy ilyen módon emlékezzék meg a színháztudomány magyarországi intézményeinek megalapítójáról, sokunk mesteréről. A díjat minden évben Bécsy Tamás születésnapján, augusztus 28-án hirdetjük ki és összettel adjuk át.

A Bécsy-díjjal minden évben egy színháztudományi, drámatörténeti, esetleg színházi gyakorlattal kapcsolatos teljesítményt ismerünk el az előző évből. A kiválasztás legfőbb ismérveként a kitartó kutatást, az állhatatos építkezést, a szenvedélyes elkötelezettséget, a közösségteremtés szándékát tartjuk szem előtt.

### 2026-ban a Bécsy-díjat dr. Bezsán Noémi érdemelte ki.



A díjazott fotóját Jánosi Ágnes készítette.

Bezsán Noémi fiatal táncművész-koreográfus, egyetemi oktató, színháztörténész. Kutatásai elősegítik a független táncművészeti szcéna intézményesülését, az erdélyi koreográfusok művészetének megismerését. A *hiány lendülete. Az erdélyi magyar táncszínházi hálózat* című monografikus munkája 2025-ben jelent meg, s meglátásai a színháztudományos közösségben ritkán érezhető visszhangot keltettek. Noémi PhD-kutatásai történetet írnak, iskolákat, hatásokat, műhelyeket tárnak fel, s ezzel, miközben láthatóvá teszik az erdélyi kortárs és független táncosok munkáját, megalapozzák és megerősítik magát az erdélyi táncművészeti szcénát.

Monográfiája a magyar és a román hatásmechanizmusokat egyszerre tárja fel az ötvenes évek pantomimművészetétől a kísérleti mozgásszínházon és a néptáncstruktúrába illeszkedő táncszínházon át az intézményesülést igazoló egyetemi képzésig, tehát az 1959-es Mim7-mozgalomtól a Figura Stúdió Színházon és a háromszéki, udvarhelyi, nagyváradi együtteseken át a sepsiszentgyörgyi M Studio, a kolozsvári GroundFloor Group, valamint a vásárhelyi András Lóránt Társulatig. Elemzései a tánc mint önálló színházi formanyelv igazolására épülnek, s a táncszínház szükségszerűen politikai szerepvállalásáig vezetik az olvasót.

Bezsán Noémi a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolájában szerezte fokozatát. Kutatási módszertana a nyomtatott források, elemzések szűkössége okán életútinterjúkban gazdag, és érdemes hangsúlyozni, hogy saját táncművészi tapasztalata is felismerésekre vezette a tánc, a szabadság egyfajta kommunikációjának megértésében. A Bécsy Tamás-díj is ezt az emancipatorikus törekvést támogatja – ezúttal egy fiatal, kortárstánc-koreográfus-történész jelölttel.

A díj pénzjutalommal jár, melynek mértéke a Theatron Műhely Alapítvány számlájára az adott évben beérkezett 1%-os adótámogatások összege. Reményeink szerint kezdeményezésünk elősegíti a színháztudományi kutatások szélesebb körű ismertségét, és hozzájárul a színházról szóló tudományos igényességű diskurzus kiszélesedéséhez.

Gratulálunk a díjazottnak!