

## **A „Magyar Tudományos Akadémia – Isabel és Alfred Bader Művészettörténeti Kutatási Támogatás” 2012**

A kutatási támogatás alapítói Dr. Alfred Bader, magyar gyökerekkel rendelkező kanadai kémikus, műgyűjtő, vállalatulajdonos és felesége, akik évek óta támogatják fiatal közép-európai (cseh és osztrák) művészettörténészek kutatásait, és 2010-től a Magyar Tudományos Akadémia közreműködésével Magyarországra is kiterjesztették tevékenységüket.

*A kutatási támogatás célja a XVII. századi európai festészet és rajzművészet történetével, illetve az európai reneszánsz és barokk művészet más témaköreivel, valamint az e korok műalkotásaira irányuló műgyűjtéstörténettel foglalkozó fiatal magyar művészettörténészek külföldi kutatásainak és tanulmányainak támogatása.*

A kutatási támogatás a 2010. évi alapítástól számított hat év időtartamban ítélt oda, évente összesen 15000 USD összegben. A nyertes pályázatok támogatása határozott, másfél évnyi időtartamra szól, amely a 2013-ban megkötendő támogatási szerződés aláírásától számítandó.

A 2013-ra kiírt MTA – Isabel és Alfred Bader művészettörténeti kutatási támogatásra a pályázati beadási határidőig (2012. október 22.) két pályázat érkezett be. A pályázatok elbírálását a támogatást felajánló és a támogatási pályázatot kiíró által létrehozott hattagú kuratórium végzi, a pályázati kiírásban közzétett szempontok alapján. A kuratórium tagjai titkos szavazással hozzák meg döntésüket.

A kuratórium döntése értelmében a 2012-ben meghirdetett pályázat nyertesei:

Bubryák Orsolya, *A Csáky-család műgyűjteményei* c. pályázattal és Kiss Erika, *Ötvösművek hosszú útja a tárbázisokba – gyűjtés és luxusfogyasztás a 17. századi magyar főúri udvarokban* c. pályázattal.

## **A „Magyar Tudományos Akadémia – Isabel és Alfred Bader Művészettörténeti Kutatási Támogatás” 2013**

A kuratórium döntése értelmében a 2013-ra meghirdetett pályázat nyertesei:

Ecsedy Anna, *Lippay György primás (1600–1666) pozsonyi nyári rezidenciájának kertje a 17. században* c. pályázattal és Horváth Gyönyvér, *„Változva is őrzi szerelmét”. 15–17. századi, szerelmi témájú Ovidius-illusztációk képi elbeszélés-módjának vizsgálata* c. pályázattal.