

# ZENÉRŐL SZÓLVA

MEGKÖZELÍTÉSEK  
MÓDSZEREK  
EREDMÉNYEK

*Interdiszciplináris konferencia*

## JÚNIUS 6. SZERDA

Délutáni szekció  
Elnök: Dalos Anna

15.00–16.30

OZSVÁRT VIKTÓRIA  
Lajtha László írásai a népzeneről

TAMÁS ILDIKÓ – VELŐSY PÉTER KRISTÓF – TÓTH  
ISTVÁN KRISZTOFER  
A jelentés és a forma kapcsolata a Szomjas-Schiffert  
jojka-adatbázis anyagában

16.30–16.45 *Kávészünet*

16.45–18.45

MERÉNYI PÉTER  
A populáris kultúra és a magasművészet határvidékein.  
A Kaláka együttes énekelt versei az elmúlt félszázad  
magyar művelődésében

CSOBOD JUDIT  
A nemzetközi és intergenerációs kapcsolatok szerepe  
az európai szabad improvizáció kultúrpolitikájának  
változásaiban

HAVAS ÁDÁM  
A kortárs jazz esztétikai és etnikai konstrukciói:  
„cigány jazz” és zenei habitus

DÉRI BALÁZS  
A fáraók zenéje? Zene és identitás a kopt  
keresztényeknél

## JÚNIUS 7. CSÜTÖRTÖK

Délelőtti szekció  
Elnök: Csobó Péter György

9.00–10.30

KEULER JENŐ  
Interdiszciplináris zenekutatás Magyarországon  
a 20. század nyolcvanas-kilencvenes éveiben.  
Az oktávazonosság észlelésének problematikája

PINTÉR ISTVÁN  
Hangmikroszkópia és kognitív zeneesztétika

KÓSA GÁBOR  
A Kósa-hangrendszeréről

10.30–10.45 *Kávészünet*

10.45–12.15

LOCH GERGELY  
„Istennek énekelnek?” Charles Hartshorne és Szőke  
Péter vitája a madárhangok zeneiségéről

STACHÓ LÁSZLÓ  
Affektivitás és időbeliség. A zenei képesség integratív  
elmélete

PINTÉR TIBOR  
A zene helye a modernitás művészeti rendszereiben

12.15–13.30 *Ebédészünet*

**Délutáni szekció**  
**Elnök: Halász Péter**

**13.30–15.00**

**BODNÁR GÁBOR**

Nyersen vagy átköltve? Gondolatok a dalfordítás lehetőségeiről és csapdáiról

**WATZATKA ÁGNES**

Liszt Ferenc és a képzőművészetből vett zenei program. A *Hunok csatája* esete

**KACZMARCZYK ADRIENNE**

Kommentár hangokból: Liszt sajátos műfaj-konceptiója

**15.00–15.15 Kávészünet**

**15.15–16.45**

**VERES BÁLINT**

Áttűnő jelentések: zene a festményen

**CSOBÓ PÉTER GYÖRGY**

Intermediális kereszteződések Hoffmann  
*A fermáta* című elbeszélésében

**WEISS JÁNOS**

Beszélni a zenéről. Közelítések Theodor W. Adorno koncepciójához

**16.45–17.00 Kávészünet**

**17.00–18.30**

**KARL KATSCHTHALER**

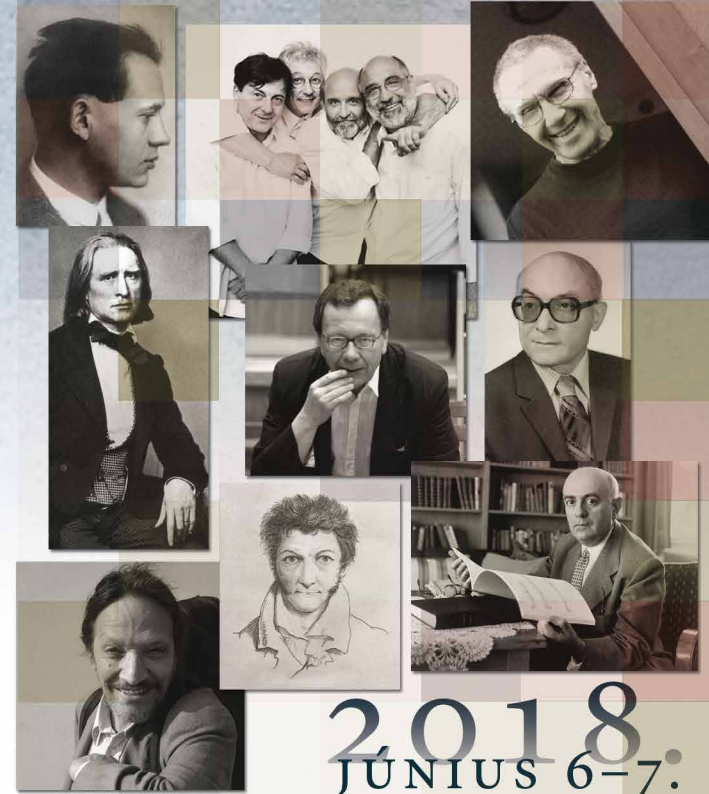
„Ich kann nicht eigentlich erzählen, ja fast nicht einmal reden.” Narrativitás és krízis Kurtág György zenéjében

**DALOS ANNA**

Romantikus olvasmányok. A magyar zeneszerzés neotonális fordulata

**GYÖRGY PÉTER**

Dévényi Ádám: egy értelmezési vákuum rekonstrukciója



**SZERVEZŐ**

Ránki András (rankiandras@gmail.com)

MTA BTK Zenetudományi Intézet

20–21. Századi Magyar Zenei Archívum

[www.zti.hu/index.php/hu/mza](http://www.zti.hu/index.php/hu/mza)



Magyar Tudományos Akadémia  
Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
Zenetudományi Intézet, Bartók terem  
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.  
[www.zti.hu/index.php/hu/](http://www.zti.hu/index.php/hu/)  
Tel.: +36 1 214 6770

# ZENÉRŐL SZÓLVA

MEGKÖZELÍTÉSEK  
MÓDSZEREK  
EREDMÉNYEK

*Interdiszciplináris konferencia*